الملحق الثقافي داخل العدد

الدستور

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
تأسست عام ١٩٦٧

الجمعة ٢٤ رمضان ١٤١٢هـ الموافق ٢٧ آذار ١٩٩٢م/ رقم العدد ٨٨٣٧/ السنة الخامسة والعشرون/ عمان (١٠٠ فلس)

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 27, MARCH - 1992, NO. 8837 - VOL 25 - AMMAN

مجلس الاعيان يقر عدة قوانين ويحيل عددا آخر للجانه المختلفة

عمان - الدستور - عقد مجلس الاعيان جلسة صباح امس برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وبحضور سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والسادة الوزراء.

وفي مستهل الجلسة احيط المجلس علما بموافقة مجلس النواب على قانون عالية المؤقت رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٣ بالصيغة التي اقرها مجلس الاعيان، كما احيط علما بموافقة مجلس النواب على مشروع القانون المعدل لقانون المحامين الشرعيين.

واقر المجلس مشروع القانون المعدل لقانون البريد والتوفير البريدي لسنة ١٩٩٢ بالصيغة التي ورد فيها من مجلس النواب والحكومة بعد اعطائه صفة الاستعجال.

كما قرر المجلس الموافقة على مشروع قانون معدل لقانون مؤسسة المراكز التجارية الاردنية لسنة ١٩٩٢.

البقية ص ١٨

ارادتان ملكيتان بتعيين د. الكركي رئيسا للديوان الملكي وأبوعودة مندوبا لدى الأمم المتحدة

الحسين: سيظل ديواننا الملكي الهاشمي بيتاً لكل الأردنيين

نأمل أن يأخذ الاردن دوره في رسم العلاقات الدولية والنظام العالمي الجديد

عمان - بترا: صدرت الارادة الملكية السامية بتعيين الدكتور خالد الكركي رئيسا للديوان الملكي الهاشمي.

وقد وجه جلالة الملك الحسين الرسالة الملكية السامية التالية الى سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء بهذا الخصوص..

بسم الله الرحمن الرحيم

عزيزنا سيادة الاخ الشريف زيد بن شاكر رئيس مجلس وزرائنا رعاه الله.

تحية المحبة والثقة والتقدير.. وبعد

فانه ليسعدنا ان ننهي اليكم ارادتنا

البقية ص ١٨



● الشريف زيد

● د.الكركي



● ابو عودة

الحسن يقيم مادبة افطار للضباط المتقاعدين



عمان - بترا - حيا سمو الامير الحسن ولي العهد باسم جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة راعي اسرتنا الاردنية الواحدة الضباط المتقاعدين خلال مادبة الافطار التي اقامها سموه مساء امس في مدينة الحسين للشباب للضباط المتقاعدين.

وقال سموه.. اوجه تحية المحبة والاخوة الى رفاق الدرب

البقية ص ١٨

التريكي ينقل مقترحات جديدة للجامعة العربية حول تسوية قضية "لوكربي"

قرار العقوبات ضد ليبيا يصدر اليوم أو الاثنين

باريس تصعّد الضغط وتطالب طرابلس بتسليم شاب فلسطيني

عواصم - وكالات - قال دبلوماسيون على مستوى رفيع من شمال افريقيا امس ان ليبيا وافقت على تسليم ليبيين مشتبه فيهما في قضية لوكربي الى الامم المتحدة بشرط ان يتم استجوابهما خارج الولايات المتحدة وبريطانيا.

وقال الدبلوماسيون وهم على صلة وثيقة بالمفاوضات مع ليبيا الرامية الى تجنب فرض عقوبات للامم المتحدة على طرابلس ان اي استجواب للمشتبه فيهما يجب ان تجريه الامم المتحدة او هيئة تابعة لها.

وقال احد الدبلوماسيين لرويتر ان ليبيا وافقت الان على تسليم المشتبه فيهما الى الامم المتحدة ولكن التحقيقات السابقة للمحكمة يجب ان تكون خارج الولايات المتحدة وبريطانيا وان تقوم بها الامم المتحدة او وكالة تابعة لها.

وقال الدبلوماسيون ان جنيف كانت من الاماكن التي اقترحت لاجراء الاستجواب. ويوجد المقر الاوروبي للامم المتحدة في مدينة جنيف.

وقال الدبلوماسيون ان ليبيا تسعى ايضا الى الحصول على ضمانات تعتبرها الولايات المتحدة وبريطانيا غير مقبولة بان يقتصر التحقيق على الدور المزعوم للمتهمين الاثنين في تفجير الطائرة وان ترفع واشنطن العقوبات التي فرضتها على طرابلس عام ١٩٨٦.

وكانت الولايات المتحدة وبريطانيا قد قالتا بعد ان اصدرتا قراري اتهام ضد الاثنين في ١٤ نوفمبر تشرين الثاني الماضي انه اذا ارادت طرابلس تجنب اجراءات انتقامية يتعين عليها تسليم المشتبه فيهما وان تقبل المسؤولية عن تفجير الطائرة وان تدفع تعويضات لاسر ضحايا الحادث.

وقد اجرى مجلس الامن امس

البقية ص ١٨

«التفاصيل ص١٦»

للراغبين بالحج خارج العدد المقرر

منح تأشيرات دخول للسعودية لمن لهم اقارب بجدة او مكة او المدينة

عمان - الدستور - ذكر مصدر مطلع في سفارة المملكة العربية السعودية في عمان، ان بامكان المواطنين الاردنيين الراغبين في اداء فريضة الحج لهذا العام ولم تسنح لهم فرصة التسجيل ضمن العدد المقرر للمملكة الاردنية الهاشمية ان يتقدموا لاخذ تأشيرات دخول للاراضي السعودية وذلك في حالة توفر قريب لهم مقيم في جدة او مكة او المدينة المنورة وعلى استعداد لاستضافتهم خلال ايام الموسم.

واضاف ان المطلوب هو ان يرسل هذا القريب صورة عن عقد عمله وصورة عن عقد ايجار المنزل وصورة عن استدعاء يبين فيه استعداده لاستضافة قريبه.

وقال ان سفر مثل هذه الحالات يكون فقط بالطائرة والسيارة الصالون الخصوصي.

خلال لقائه موسى والباز

وفد الترويكا يبحث وجهة نظر المجموعة الاوروبية في عملية السلام

القاهرة - ا.ف.ب: التقى وفد من اللجنة الثلاثية الاوروبية برئاسة السفير ليونارد ماتياس/ البرتغال امس ولمدة ثلاث ساعات على التوالي وزير الخارجية المصري عمرو موسى والمستشار السياسي للرئيس مبارك اسامة الباز.

وصرح ماتياس في ختام هذين اللقاءين انه بحث مع المسؤولين المصريين وجهة نظر المجموعة الاوروبية في ما يتعلق بمفاوضات السلام في الشرق الاوسط وخصوصا بالنسبة للمفاوضات المتعددة الاطراف المقرر عقدها في ايار المقبل.

وقال ماتياس ان مصر والمجموعة الاوروبية مصممتان على العمل لاقرار السلام وتجاوز العقبات التي تواجه ذلك.

واضاف ان المجموعة تعارض سياسة اسرائيل الاستيطانية في الاراضي العربية المحتلة مؤكدا ان هذا الموقف سيبلغ الى المسؤولين الاسرائيليين خلال زيارة الوفد الى اسرائيل.

ويتالف الوفد الاوروبي الذي يمثل الرئاسة الحالية والسابقة واللاحقة للمجموعة الاوروبية من سفراء هولندا والبرتغال وبريطانيا. والتقى الوفد سابقا الامين العام لجامعة الدول العربية عصمت عبدالمجيد وبحث معه القضية الفلسطينية وعملية السلام.

رأي الدستور

بعد غياب اوروبي طويل

بعد غياب طويل للمجموعة الاوروبية عن مسرح الاحداث السياسية في الشرق الاوسط بدأ وفد من اللجنة الثلاثية لدول المجموعة هذه يوم امس جولة شرق اوسطية، يتباحث خلالها مع الاطراف المشاركة في عملية السلام، ويقف في غضونها على حقيقة التقدم، وجدية المصاعب التي لا تزال تعترض العملية السلمية.

ونحن نرحب بالطبع بكل جهد اوروبي يمكن بذله على طريق السلام في المنطقة، ونرى في جولة وفد اللجنة الثلاثية الاوروبية، بداية تحرك اوروبي، يمكن ان يكون عاملا مساعدا، في تشكيل قوة دفع جديدة للعملية السلمية، التي تقف الولايات المتحدة وراءها على نحو وحيد.

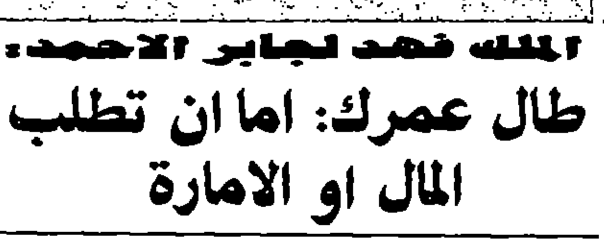
ونحن اذ نرحب بمثل هذا الدور الاوروبي المأمول، فاننا نستذكر بكل ارتياح، مواقف دول الجماعة الاوروبية، ازاء مختلف جوانب الصراع القائم في الشرق الاوسط ولا سيما الموقف الاوروبي المتفهم للقضية الشعب الفلسطيني، وتصميم دول الجماعة على تحقيق تسوية سلمية في المنطقة، تستند الى قرارات مجلس الامن الدولي ومبادىء الشرعية الدولية.

ومما يؤسف له ان اسرائيل قد تمكنت خلال المباحثات التمهيدية السابقة على انطلاق العملية السلمية في مدريد، من تهميش الدور الاوروبي الى ابعد الحدود، وحرمان عملية السلام، بالتالي، من زخم قوي، كان يمكن لدول الجماعة الاوروبية ان تضيفه الى المساعي الدبلوماسية الاميركية.

ولعل من المفارقات الفارقة التي رافقت انطلاق العملية السلمية، انه في الوقت الذي كانت فيه دول الجماعة الاوروبية تبعد الى خلف المسرح السياسي في الشرق الاوسط كان احد راعيي المؤتمر، ونعني به الاتحاد السوفياتي، ينهار ويتفتت بصورة متسارعة، الامر الذي ابرز الى ابعد الحدود، مدى فداحة الخسارة التي لحقت بعملية السلام

البقية ص ١٨

في كتاب هيكل



الملك فهد لجابر الاحمد:

طال عمرك: اما ان تطلب المال او الامارة

الصدام الاسلامي تطاحن تناقضا بين فكره وعمله وبين ضروراته وخياراته

ص ٦ و ٧

بلاغ رسمي بعطلة عيد الفطر

عمان - الدستور - اصدر سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء بلاغا بتعطيل الوزارات والدوائر الرسمية والمؤسسات العامة اعمالها بمناسبة عيد الفطر السعيد ابتداء من صباح يوم الخميس في ١٩٩٢/٤/٢ وان تعود الى العمل صباح يوم الاثنين في ١٩٩٢/٤/٦.

مذكرة الى رئيس الوزراء بشان مطالب اطباء الصحة

عمان - الدستور - رفع نقيب الاطباء الدكتور اسحق مرقة مذكرة الى سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء حول مطالب الاطباء في وزارة الصحة التي تتلخص بضرورة مساواتهم في جميع المجالات مع زملائهم في القطاعات الطبية المختلفة، والتي تدعو الى الاخذ بتوصية مجلس النواب الذي اوصى بوضع التشريعات اللازمة لمساواة اطباء وزارة الصحة بزملائهم في

البقية ص ١٨

تخفيض اسعار لحم الضأن المبرد

عمان - بترا - التقى السيد محمد السقاف وزير التموين عصر امس السادة مستوردي اللحوم الطازجة وتم خلال اللقاء استعراض اوضاع اللحوم ومدى توفرها في كافة انحاء المملكة وامكانية اسهام القطاع الخاص باستيراد لحوم العجل الطازج المبرد ضمن مواصفات وزارة التموين.

وتقرر على ضوء الاجتماع تخفيض اسعار لحم الضأن الطازج المبرد ليصبح ٢٤٠٠ فلس للقصابين و ٢٦٠٠ فلس للمستهلك اعتبارا من اليوم

مؤكداً أن الالزام وارد

عبد المجيد: تصريحات غالي حول القرار ٢٤٢ تعطي اسرائيل ذريعة لاستمرار احتلالها

نيقوسيا - ا.ف.ب: قالت اذاعة مونت كارلو امس ان الامين العام لجامعة الدول العربية عصمت عبدالمجيد انتقد اول امس التصريح الذي ادلى به الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي في شأن قرار مجلس الامن الدولي برقم ٢٤٢ وقال ان هذا الموقف يعطي اسرائيل ذريعة لاستمرار احتلالها اراضي عربية.

وكان غالي قال في نيويورك يوم الخميس الماضي ان القرار ٢٤٢ الذي يدعو اسرائيل الى الانسحاب من الاراضي التي احتلتها العام ١٩٦٧ ليس ملزما لانه لا يستند الى الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة الذي يسمح للمنظمة الدولية بالقيام باي عمل تراه ضروريا لحفظ السلام او اعادة الامن باستخدام القوة العسكرية.

وبعد ردود فعل سلبية اثارها هذا التصريح في العالم العربي وفي اوساط الدبلوماسيين العرب في نيويورك اصدر الناطق باسم الامين العام للامم المتحدة في اليوم التالي توضيحا جاء فيه ان غالي اراد ان يقول ان القرار ليس من النوع الذي يطبق بالقوة.

وفي تصريحات ادلى بها في القاهرة مساء اول امس ونقلها مراسل اذاعة مونت كارلو امس قال عبدالمجيد انه بغض النظر عن الفصل السادس او السابع فان المادة ٢٥ من ميثاق الامم المتحدة تنص على ان كل دولة عضو يجب ان تنفذ قرارات مجلس الامن. كما ان الالزام وارد لان استمرار احتلال الاراضي بالقوة غير مقبول.

وتابع عبدالمجيد انه ليس هناك ما يدفع بطرس غالي ليقول ان القرار ٢٤٢ غير ملزم ورده هذا يعطي ذريعة لاسرائيل لعدم الالتزام بالقرار.

ومضى يقول ان اسرائيل تصفق اليوم لهذا الرد الذي اصبح بمثابة رخصة لاستمرار احتلالها الاراضي العربية وقال ان كلام غالي سبب ردود فعل سلبية في انحاء كثيرة من العالم.

من جهة اخرى دعا عبدالمجيد الدول العربية الى التضامن مع ليبيا في حال فرض عقوبات عليها وقال ان اصدار مجلس الامن الدولي قرارات

البقية ص ١٨

نزوح من البقاع الغربي توقعاً لعدوان اسرائيلي

تراشقات بالمدفعية وميليشيات "الشريط" تهدد ياطر وصديقين

راشيا، لبنان - وكالات الانباء: قالت مصادر امنية ان عددا من القرى في منطقة البقاع الغربي شهد امس نزوحا كثيفا للسكان الى مناطق آمنة خشية وقوع هجوم عسكري اسرائيلي على المنطقة بعد اشتباكات بين القوات الاسرائيلية والمقاومة الاسلامية.

واضافت المصادر تقول ان قرى عين التينة ومشغرة ولبايا ويحمر وزلايا التي تقع على الخط المعروف باسم خط التماس بين منطقة الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان ومواقع انتشار رجال المقاومة شهدت حركة نزوح كثيفة في اتجاه المناطق الوسطى من سهل البقاع اللبناني الشرقي خوفا من عملية عسكرية اسرائيلية بعد اشتباكات متقطعة بالمدفعية وصواريخ الكاتيوشا دارت الليلة قبل الماضية واستمرت حتى فجر امس بين القوات الاسرائيلية ورجال المقاومة الاسلامية.

وقالت المصادر ان القوات الاسرائيلية اطلقت نحو ٣٠ قذيفة مدفعية على منطقة بركة الجبور القريبة من خط التماس بين القوات الاسرائيلية وميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي في منطقة الشريط من جهة والمقاومة الاسلامية الموالية لايران في قرى تقع في الطرف الجنوبي الغربي من سهل البقاع.

ولم ترد تقارير عن اصابات في هذه الاشتباكات.

وقالت المصادر ان ثمانية صواريخ من نوع كاتيوشا سقطت في مناطق كوكبا والاحمدية والريحان في الشريط الحدودي المحتل.

وقال مصدر في المقاومة الاسلامية هنا ان الاشتباكات بدأت اثر رصد تحركات مكثفة للقوات الاسرائيلية الى جانب حشود عسكرية ضمت دبابات واليات وجرافات في الاحمدية والريحان.

وقال شهود عيان ان طائرات استكشاف اسرائيلية كانت تجوب

البقية ص ١٨

بحث جدول اعمال الدورة الاستثنائية لمجلس الامة

عمان - بترا - ترأس الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب امس اجتماع رؤساء ومقرري اللجان ورؤساء الكتل النيابية في المجلس بحضور عدد من السادة النواب تم خلاله بحث موضوع جدول اعمال الدورة الاستثنائية القادمة التي تقدم ٤١ نائبا بالتماس الى جلالة الملك الحسين لعقدها.

وذكر الدكتور عربيات ان جدول اعمال الدورة الاستثنائية سيتضمن مناقشة واقرار القوانين ومشاريع القوانين الواردة الى المجلس والاقتراحات بقوانين.

الشريف زيد يلتقي لجنة الشؤون الخارجية النيابية الاحد

عمان - بترا - يلتقي سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء مساء يوم الاحد المقبل برئيس واعضاء لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب.

وقال الدكتور حسني الشياب رئيس اللجنة انه سيجري خلال اللقاء مناقشة التطورات السياسية في المنطقة.

عرض حال

صفر واحد!
صفر اثنين!

قبل ان تدفع المجلة او الصحيفة الجديدة الى القراء، تعكف هيئة تحريرها على طباعة اعداد تسميها صفر واحد، صفر اثنين، صفر ثلاثة. ترسلها الى عدد محدود من المختصين في الاعلام والصحافة والى المثقفين وشركات التوزيع لاستقبال الملاحظات على هذه الاعداد والاستفادة منها في الاعداد اللاحقة التي ستنزل الى السوق.

واظن ان تعطل ماكينة الديمقراطية لاكثر من ثلاثة عقود، ما كان ليفرز او ينتج المجلس النيابي المثالي، تماما كالمصنع المتوقف عن العمل الذي تقرر تشغيله، فان وجبته الاولى لن تكون الوجبة المنشودة - والمثل للنائب ليث شبيلات - وليكن واضحا:

ان الديمقراطية تنضج وتستقيم وتتعزز، بالمزيد من الديمقراطية - والكلام للاستاذ طاهر حكمت في نهاية السبعينات في ندوة عن المسرح -

لذلك.. فان التعرض بالتشويه، والتشكيك والتخوين، للصحافة الاردنية، رغم انه ليس جديدا علينا، من قبل عدد من السادة النواب، الا انه طبيعي منهم! فهؤلاء ليسوا انتاج الديمقراطية بل انتاج اول وجبة للديمقراطية.

هل نحزن لان من لا يضع يده على طبيعة وماهية العلاقة بين مؤسسة البرلمان العتيدة وبين الصحافة، يظن ان واجب الصحافة المركزي هو التغني باقواله وخطبه!

ان من لا يضع حدودا فاصلة بين ذاته كنائب وبين مرفقنا الوطني، البرلمان، فيظن انه البرلمان وان البرلمان هو، لا ينبغي ان يحاول جرنا الى هذا التماهي او سحبنا الى مفاهيمه الذاتية غير العلمية.

ولذلك.. فاننا سنحافظ على ايقاعنا المرتكز على نقد الاداء وتقييمه، النقد المتضمن التثمين وكشف السلبيات، دون هوادة ودون التفات الى الحشرجات الذاتية الانانية التي لا تطيق النقد!

لو كان السادة النواب الذين اتهموا الصحافة والاعلام كل هذا الاتهام، في مركز القرار، لسلكوا الطريق العرفي الى مداه، ولحاولوا - دون نتيجة طبعا - تركيع الصحافة والصحافيين وتشويه وجه خيارنا الديمقراطي.

لا ينبغي ان تمر هذه الحملة الجديدة. لا ينبغي ان يمر الضيق العصبي من النقد، والتبرم الشديد بالراي والراي الاخر.. والسباب الخارج عن قواعد عفة اللسان والقول، دون موقف موحد للصحافيين والاعلاميين الاردنيين.

في سجلات الصحافة معارك حقيقية خاضتها مع جبابرة لم يتمكنوا من لي ذراعها. وحدث ان وزراء اعلام تطاولوا على الصحافة فقاطعتهم وتوقفت عن نشر صورهم واسمائهم ولم يتحملوا معها اكثر من شهر، هرعوا بعده طالبين الصفح والصلح.

واظن ان على الصحافة ان تحافظ على امساكها بزمام المبادرة فلا تخضع او تجامل على حساب الحقيقة الوطنية التي تكرس النقد، بوجهيه المصحح لما هو سلبي والمكرس لما هو ايجابي، باعتبار ان النقد قوام مهمة الصحافة، مثلما ان المساءلة والمراقبة والمحاسبة هي قوام مهمة مجلس الامة بشقيه النواب والاعيان.

وان من حق الصحفيين ان يتنادوا الى التباحث في هذه الموضوعة القديمة الجديدة، موضوعة تخوين من ينتقد والطعن به ووصمه بشتى المفردات والجمل - المفرغة من المحتوي والمعنى وربط كل نقد بالخارج ومحاولة وصفه بانه نقد ماجورا

ننتظر ان تبادر نقابة الصحافيين الاردنيين الى دعوة كل الصحافيين والكتاب للتباحث في مواجهة الحملة على الصحافة وتحديد سبل الرد على هذه الحملة الظالمة.

محمد داودية

اليوم انتخابات المهندسين الزراعيين:
اصطفاف مبكر، وتحد كبير بين البيض والخضر
لاول مرة في تاريخ النقابة، البيض والخضر وجها لوجه

كتب نبيل غيشان وامان السائح

تعقد الهيئة العامة لنقابة المهندسين الزراعيين في التاسعة والنصف من صباح اليوم الجمعة، اجتماعا عاديا لمناقشة التقريرين المالي والاداري عن السنتين الماضيتين، كما تنتخب الهيئة العامة مجلس النقابة الرابع عشر حيث من المقرر ان تفتح صناديق الاقتراع من الساعة الواحدة ظهرا حتى السادسة مساء في مجمع النقابات المهنية، وخصص لعملية الاقتراع اربعة صناديق لكل منها ٣٥٠ صوتا.

وقد بلغ عدد المهندسين المسددين لالتزاماتهم المالية (١٣٦٦) مهندسا من اصل ٣٩٨٦ مهندسا وهي تشكل نسبة ٣٤,٣٪ وهي نسبة ضئيلة جدا بالنسبة لعدد منتسبي النقابة.

ويتوقع ان يشارك في عملية الاقتراع حوالي ٩٠٠ مهندس ومهندسة فيما يعتقد ان نتيجة الانتخابات ستظهر في الساعات الاولى من صباح غد السبت.

انتخابات دورة ١٩٩٠

خاضت انتخابات هذه الدورة، الكتلتان التقليديتان الخضراء والبيضاء، وقد حققت الكتلة الخضراء فوزا جيدا حيث حصلت على ستة مقاعد من اصل تسعة، حيث فاز المهندس غالب ابو عرابي بمنصب النقيب وحصل على ٤٥٠ صوتا من اصل ٨٩٥ صوتا وصلت للصناديق وهي تساوي ما نسبته ٥٣٪ من مجموع الاصوات فيما حصل منافسه الرئيسي من الكتلة البيضاء المهندس مصطفى جرار على ٣٥٣ صوتا وهي نسبة ٣٩,٤٪ من مجموع الاصوات فيما حصل المنافس الثالث المهندس عاطف الزعبي على ٨٤ صوتا فقط وهو من المحسوبين على الكتلة الخضراء.

فيما حصل محمد ابو عياش (الكتلة الخضراء) على ٤٢٥ صوتا وهي تشكل ما نسبته ٤٧,٥٪ من مجموع الاصوات فيما حصل منافسه من الكتلة البيضاء المهندس عبدالمجيد ابو رمان على ٣٩٩ صوتا هي تشكل ما نسبته ٤٤,٦٪ من مجموع الاصوات اما المنافس الثالث فقد حصل على ٥٤ صوتا فقط.

اما المرشحون لعضوية المجلس فقد بلغوا (٢٢) مرشحا موزعين على كتلتين خضراوين وواحدة بيضاء وقد فازت الكتلة الخضراء الرئيسية باربعة اعضاء في المجلس هم: كايد الرشدان وحصل على (٤٣٦) ابراهيم ابو عتيلة وحصل على (٤١٠) صوتا، فيما فازت الكتلة البيضاء بثلاثة مقاعد هم: د. محمد سمير الهباب وحصل (٤١٩) صوتا، غسان المومني وحصل على (٤١٧) وجهاد ابو مشرف وحصل على (٣٨٩) صوتا.

المهندس غالب ابو عرابي



المهندس طارق التل

وقد شارك في عملية الاقتراع (٨٩٥) مهندسا من اصل (١٢٢٨) مهندسا يحق لهم الاقتراع وقد بلغت نسبة الاقبال على الاقتراع ما يساوي ٧٣٪ من مجموع المسددين.

الكتلة الخضراء

وتضم هذه الكتلة الاحزاب والتيارات السياسية العلمانية والقومية وتدعم هذه الكتلة من خلال تسعة احزاب هي:

حركة فتح، البعث، الوحدة الشعبية، حشد، الوطني الديمقراطي، حزب الخضر الديمقراطي الاردني، القوميون الديمقراطيون، بالاضافة الى بعض المستقلين.

ويبدو ان هذه الاحزاب قد استفادت كثيرا من نتائج انتخابات المهندسين والتي حقق فيها الاسلاميون فوزا ساحقا، لذا تشكلت الكتلة مبكرا من:

المهندس غالب ابو عرابي (النقيب الحالي) مرشحا لمنصب النقيب المهندس محمد ابو عياش مرشحا لمنصب نائب النقيب وعضوية السادة:

كايد الرشدان، منصور بني هاني، شبيب مصاروة، مازن عودة، جمال سليم، راضي الطراونة، كريمة غانم.

ويبدو ان وضع هذه الكتلة جيد لا سيما بعد انسحاب عدد من المرشحين المحسوبين على هذه الكتلة بعد كولسات انتخابية مطولة، واذا قورن وضع هذه الكتلة الان مع وضعها في الانتخابات السابقة نجد انها في وضع افضل ايضا لسببين: اولهما وحدة الكتلة الخضراء واصطفاف الخضر خلفها، وثانيهما وجود المرشح لمنصب النقيب المهندس غالب ابو عرابي مما سيجعلها ندا قويا للكتلة البيضاء.

الكتلة البيضاء

هي التسمية التقليدية للكتلة المشكلة من الاسلاميين وحلفائهم، وقد تشكلت هذه الكتلة دون عناء حيث يرأس هذه الكتلة النقيب الاسبق طارق التل الذي دخل نادي النقباء لدورتين متتاليتين من ١٩٨٦ - ١٩٩٠، فيما ترشح لمنصب نائب النقيب المهندس جهاد ابو مشرف.

وتظم الكتلة لعضوية المجلس المهندسين:

د. صالح الشرع، محمد الجعافرة، عبدالهادي الفلاحات، سمير ابو ناعمة، وليد عريبات، موسى القطيط حسن جبر.

وتستعد هذه الكتلة لخوض الانتخابات في وضع جيد، وتحاول الاثبات على ان ما جرى من فوز ساحق للتيار الاسلامي في نقابة المهندسين في الشهر الماضي ما هو الا نصر حقيقي للتيار الديني، وليس نصرا هشا جاء نتيجة لفرقة الكتلة الخضراء وتشرذمها.

ولا شك ان الوضع الانتخابي لهذه الكتلة هو افضل من وضعها في انتخابات الدورة السابقة، وذلك لوجود المهندس طارق التل على رأس هذه الكتلة، مما سيعطيها زخما جيدا ويجعلها ندا قويا للكتلة الخضراء.

وجها لوجه

ثمة شبه اجماع لدى الاوساط النقابية ان تاريخ انتخابات المهندسين الزراعيين لم يشهد مثل هذا الاصطفاف المبكر والمنظم للكتل الانتخابية، حيث انسحب جميع المرشحين من خارج الكتلتين التقليديتين الخضراء والبيضاء.

والواضح ان الكتلتين التقليديتين تحاولان اثبات جدارتهما ولا سيما بان المرشحين لمنصب النقيب (ابو عرابي/ والتل) فيهما من المميزات والخصائص ما يجعلهما ندين قويين ويسهل عملية الاستقطاب.

وقد اوجد هذا الاصطفاف المبكر وضعا صعبا للكتلتين حيث اصبحتا وجها لوجه الاول مرة في تاريخ النقابة وهما في كامل الاستعداد ودون منافسين من خارج الكتل.

وتؤكد الاوساط النقابية المطلعة ان الكتلتين تخوضان تحديا كبيرا يتجاوز حدود نقابة المهندسين الزراعيين ليصل الى النقابات المهنية وحتى الشارع الاردني.

والسؤال الذي ستجيب عليه نتائج هذه الانتخابات هو: هل اكتساح التيار الديني لنقابات الصيادلة والاطباء والمهندسين هو توجه شعبي ام خطأ في حسابات وضيق افق الاحزاب السياسية الوطنية والديمقراطية والقومية؟.

لذا فمن المرجح ان تضع نتائج هذه الانتخابات النقاط على الحروف، وخصوصا وان المعركة تدار وجها لوجه. ولن تقبل التبريرات من اي طرف مهما كان، ولان وضع الكتلتين متكافئ والطرفان حشدا افضل ما لديهما.

القائمة البيضاء تحاول اثبات انها، امتداد طبيعي للشارع في توجهه نحو التيار الديني والقائمة الخضراء توحدت في محاولة لاثبات عكس ذلك، مؤكدة ان فوز التيار الاسلامي لا يأتي الا من خلال عدم وحدة الخضر.

على اية حال، نعتقد ان نتائج انتخابات المهندسين في بداية الشهر الحالي، ستكون ماثلة للعيان، لذا يتوقع ان تفوز احدى الكتلتين بما يعادل ٩٠٪ من المقاعد اذا لم يكن اكثر، والصناديق وحدها هي القادرة على حسم هذا الموضوع وتحديد الكتلة الفائزة.

البرامج الانتخابية

في حمى التنافس العقائدي والسياسي بين المرشحين لا يبدو ان احدا سيعير اهتماما كبيرا للبرامج الانتخابية المطروحة لا سيما وان هذه البرامج متشابهة الى حد كبير، فالقضايا المهمة والتي تهم القطاع الزراعي واضحة ومعروفة للجميع وليست بحاجة الى بيانات بقدر ما هي بحاجة الى حلول.

الاعتراض

اثارت الكتلة البيضاء اعتراضا على (٧٥) اسما من الاسماء الواردة في كشف المسددين، والقضية تتلخص في ان احد المهندسين قد قام بتاريخ ٢٧ شباط اي قبل يوم من انتهاء فترة التسديد القانونية، بتسديد اشتراكات (٧٥) مهندسا وقد قدم شيكا للنقابة واستلم كل مهندس من هؤلاء الـ (٧٥) ايصالات رسمية بالتسديد، الا ان الشيك لم يصرف وعاد الى صندوق النقابة لعدم كفاية الرصيد وذلك بتاريخ ٧ اذار الحالي، وقد تم تغطية الشيك في نفس اليوم.

والنقابة الان في وضع صعب، فهي لا تعرف بالضبط من هم هؤلاء الـ (٧٥) صوتا، واي مهندس سيحرم من حق الانتخاب يستطيع ان يطعن في هذا الحرمان. وقد تحرك المستشار القانوني للنقابة وتم الالتقاء بعدد كبير من المحامين والنقباء وقد اتخذ المجلس الحالي توجها بالسماح لجميع الاسماء الواردة في الكشوفات بالاقتراع وبعد ذلك يبقى المجال مفتوح لمن يرغب بالطعن في شرعية الانتخابات لان الاجتهادات كثيرة في هذا الموضوع، ولم تحسم هذه الاجتهادات عملية الجدل الدائر.

الدولة والمجتمع

د. اياد فرح

يغادر عمان اليوم الى لندن الدكتور اياد فرح اخصائي طب وجراحة العيون للمشاركة في مؤتمر طب العيون العالمي الذي سيعقد في لندن، ويتخلله دورة علاج لامراض الشبكية.

غازي المغربي

باشر السيد غازي المغربي عمله عميدا لكلية مجتمع معان بالوكالة طيلة غياب العميد الاصيل.

امل ابو دية

تقرر ترفيع السيدة امل ابو دية مديرة مدرسة هالة بنت خويلد الثانوية للبنات الى الدرجة الثانية.

فاضل المومني

تقرر ترفيع السيد فاضل المومني مساعد مدير جمرك الرويشد الى الدرجة الثالثة.

محمد الجابر

غادر السيد محمد عودة الجابر من ملاك وزارة المالية المدينة الطبية بعد اجراء فحوصات طبية.

سليمان ملكاوي

باشر السيد سليمان ملكاوي عمله رئيسا لقسم التعليم المهني والاشراف التربوي في تربية لواء بني كنانة.

امنة الدرويش

تقرر ترفيع السيدة امنة محمد الدرويش من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الرابعة.

منى مؤتمن

تقرر ترفيع السيدة منى مؤتمن رئيسة قسم الترجمة والتحرير في وزارة التربية الى الدرجة الرابعة.

طالب ابو دنون

تقرر في الجامعة الاردنية نقل السيد طالب ابو دنون الموظف في كلية الزراعة الى الفئة (أ) ضمن الدرجة الرابعة.

فاتن ابو صوفة

تقرر ترفيع السيدة فاتن ابو صوفة من مركز التدريب التربوي في وزارة التربية الى الدرجة الخامسة.

احمد الروسان

باشر السيد احمد الروسان عمله رئيسا لقسم شؤون الطلبة في تربية لواء بني كنانة

زيد زيادات

تقرر ترفيع السيد زيد زيادات من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الخامسة.

ابراهيم المليطي

غادر السيد ابراهيم موسى المليطي من ملاك وزارة الاوقاف المستشفى الاسلامي بعد وعكة صحية الم به

مازن بيروتي

تقرر احالة السيد مازن بيروتي من ملاك وزارة الزراعة على الاستيداع.

امنة الصمادي

تقرر ترفيع السيدة امنة محمد سليمان الصمادي من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة السادسة.

توقيع مذكرات بين الاردن وبريطانيا لتمويل مشروعات

عمان - بترا - وقعت الحكومتان الاردنية والبريطانية امس على تبادل مذكرات بينهما لتحويل رصيد القرض الانمائي المقدم من الحكومة البريطانية الى مساعدات فنية والبالغ ٦,٢٥ مليون جنيه استرليني لتمويل مشروعات سيصار الى تحديدها بين الجانبين.

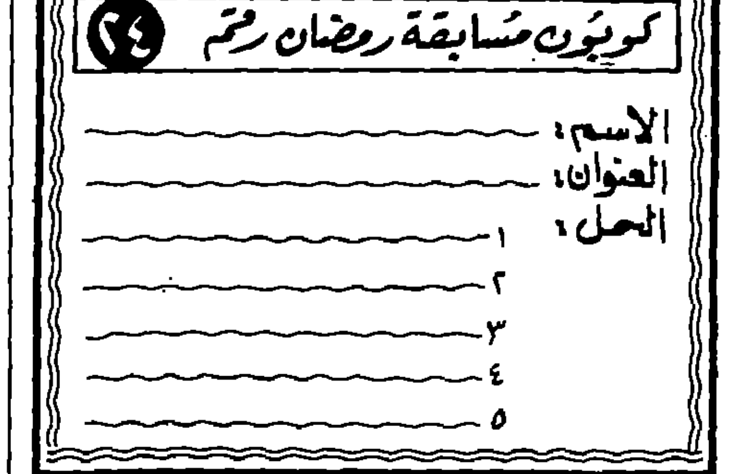
ووقع المذكرات الدكتور زياد فريز وزير التخطيط والسيد باتريك ايريس سفير المملكة المتحدة في عمان بحضور عدد من المسؤولين في وزارة التخطيط واركان السفارة البريطانية في عمان.

د. المشاقبة يلتقي غدا ممثلي الجمعيات الخيرية الاجنبية العاملة في المملكة

عمان/الدستور- يلتقي الدكتور امين المشاقبة وزير التنمية الاجتماعية صباح غد السبت في الوزارة بممثلي الجمعيات الخيرية الاجنبية العاملة في المملكة.

ويأتي هذا اللقاء لبحث عدد من الموضوعات المتعلقة بعمل هذه الجمعيات وسبل التعاون معها لمواجهة المشكلات التي يعاني منها الاردن وفي طليعتها قضايا الفقر، والمساعدات الممكنة للاسر التي تضررت اثناء العواصف الثلجية التي اثرت على المملكة في الاونة الاخيرة. والاطلاع على التقرير الذي اعدته اللجنة التي شكلتها وزارة التنمية الاجتماعية لحصر الاضرار التي لحقت بممتلكات المواطنين في مختلف انحاء المملكة اثناء العاصفة الثلجية خارج القطاع الزراعي.

كما سيتم بحث مشكلة الاردنيين العائدين من الخليج في ضوء المعلومات الاحصائية المتوفرة لدى الوزارة وامكانية تفعيل وتوجيه الجهود المبذولة لمساعدة المحتاجين منهم ودراسة مشروع التدريب الاجتماعي للاخصائيين الذي تنوي الوزارة البدء به ومدى تعاون هذه الجمعيات في هذا المجال.



اخي المواطن الكريم:
اختي المواطنة الكريمة:

نصت المادة (٢٩) من قانون الاحوال المدنية رقم ٣٤ لسنة ١٩٧٣ على ما يلي:

المادة ٢٩ - ١ - يجري التبليغ عن الوفيات الى المكتب في الجهة التي حدثت فيها الوفاة او الى المختار في غيرها من الجهات التي لا يوجد فيها مكتب وذلك خلال اربع وعشرين ساعة من حدوث الوفاة او ثبوتها مصحوبة ببطاقة المتوفى ان وجدت او باقرار من المبلغ بعدم وجودها.

العلاقات العامة
دائرة الاحوال المدنية والجوازات

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة واللويبدة والعبدلي والحسين

الشهيد ا... .الله بن الحسين رد. يوسف علي، الحسيني الكبير الخطيب محمود طالب والمدرس د. سعدي جبر، الفيلسوغ محمد جبريل، احمد قارة راجع السبلتين، التلهوني د. محمود عبيدات، كلية الشريعة احمد زايد، السعدي عيسى شبانه، كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي حسن الرزوق، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني هيثم عبدالغفور، مصلى الامانة ابراهيم مساعدة.

مساجد منطقة جبل عمان، عبدون، ام اذينة، وادي السير

طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان احمد صبحي الكيلاني، الكلية العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني، الصفدي ام ابو سنينة، العمري محمد القادري، صلاح الدين محمد شقره، ام يحيى الزين طاهر سعود، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، الحمصي ماجد رسلان، عائشة ام المؤمنين د. احمد شكري، ابوبكر الصديق حسن الاقطش، محمد سعيد سيدو الكردي عبدالقادر الشيخ، حي القيسية امين عمر، اسامه بن زيد عصام ابوالعدس، بيادر وادي السير مقبل حسن، يونس اسلام محمد الفقي، الدراويش امين سنور، معاذ بن جبل عبدالمجيد ابوالحاج، الحجرات محمد الحبشي، وادي السير الاوسط حسني الشريف، وادي السير الكبير نظار عبدالقادر.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابوعبيد محمد نبهان، النور تامر شهاب، الهدى حميد العبداللات، صالح ابوقورة د. عزت العزيزي، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، الصالحين منصور الحياري، بلال بن رباح محمد القضاة، المنصور عبدالرحمن الكيلاني، الفيحاء د. همام سعيد، ابوالفيلات محمد الخالدي، الامير الحسن عبدالله الكيلاني، ضاحية الحسين ايمن سعود، الزميلي د. راجح الكردي.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

الملك يحيى عيد، التكروري محمود ابوغزالة، العباس د. ذيب عبدالله، وابوجسار محمد خميس، القناوي عزت شرشوح، عمر بن الخطاب درويش عابد، بيعة الرضوان محمد جمعة، حمادة محمد عسال، والتقوى شاكر ابوسنينة، وحي نايفة ناصر الدين مصطفى، مدارس الوكالة عمر شريف، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر مرطاوي، ابوالقاسم خالد ابودعاس، حنيكين خليل عثمان، الفتح حسان بني حمدان، حي الضباط حسام سنونو، السلطان عبدالقادر حامد الضمور.

مساجد منطقة جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور ووادي الحدادة والقلعة

المرابطون ابراهيم خشان، وسعيد بن المسيب د. فايز الخطيب وابوذر الغفاري النائب عبدالعزيز جبر وعمار بن ياسر مروان الديري، وسفيان الثوري شاكر ابوحطب والمغيرة بن شعبة علي العمري واسامة بن زيد محمد الايوبي، واحمد بن حنبل طه الشمايلة، مالك بن انس عزالدين الدهون، وابوحنيفة موسى هنطش، اويس القرني مشهور جرادات، سلمان الفارسي عبدالله سعايدة، عبدالله بن رواحه احمد راشد وحطين اكرم غرايبة، عاصم بن ثابت محمد وسلس، الحارث بن عمر الازدي محمود شاكر، سلمه بن الاكوع محمود عيد.

مساجد منطقة ماركا الشمالية، التطوير الحضري، ماركا الجنوبية

حمزة بن عبدالمطلب الخطيب د. علي الفقير، ماركا القديم روحي ابوحلاوة، فاطمة الزهراء احمد الخضري، طلحة بن عبيد الله حسين عطية، الامام علي بسيم قشة، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، سليمان المسفر ماهد عساف، السلام عبدالحميد الزين، امنة بنت وهب محمود بغدادي، ضاحية الامن العام جمال الفرا، الامام مسلم عمر نزال، مخيمر ابوجاموس يعقوب هندي، الابرار قاسم الحوراني، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، عبدالله بن عمر د. طاهر مسعود، صالحية العابد محمد شاكر، والتوحيد مصطفى المفتي.

مساجد منطقة التاج، الجوفة، الاشرفية

الامام علي عباس البدي، الشهيد احسان حجير، ابوبكر الصديق عبدالرحمن ابوغليون، البقاعي فوزي السعود، الراشدين محمد ابوصعليك، الجوفة القديم سعدالدين زيدان، مدرسة حسن البرقاوي محمد عبدالحميد، مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي، الانصار سعيد حجاوي، غالب الزاغة صبحي حمدان، مدرسة صلاح الدين محمد طلب، سعيد بن زيد سمير الحراسيس، انس بن مالك صالح جعفو، القعقاع بن عمرو محمد ربحي، ابو درويش عبدالله الفجاوي، السلام جمال بنات، جعفر بن ابي طالب يحيى ابوليبن.

مساجد منطقة النصر والمنارة

النصر القديم عبدالمنعم عيد، الرحمة محمد طاهر، حي عالية د. فؤاد المرطاوي، محمود الطاهر محمود الصادق، المنارة عبدالله قنديل، بلال بن رباح صالح بلعاوي، الابيض احمد عقل، الحكمة عمر ابوناصر.

مساجد منطقة الوحدات، راس العين، الزهور، ام الحيران

الوحدات الكبير حسين وهدان، علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف، القدس السيد عبدالسميع، اليرموك فهمي الشاذلي، السيدة حفصة مصطفى الشاعر، ابوانشيش القديم ضيف الله الشوابكة، منور الحديد عدنان حمونه، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزه، الشعراوي نضال امارة، الخلفاء الراشدون احمد عنكير، الامام البخاري خليل الهمشري، المهاجرين الكبير محمد البكري، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، عبدالرزاق خليل الصبيحات، عثمان بن مظعون حامد محمد جبر، عثمان بن عفان محمد مرزوق، الرواس سامي النجار، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، حمدان القرا عدنان يحيى.

مساجد منطقة جبل النظيف، المريخ، نزال، الاخضر

طارق بن زياد فخري عيسى، النظيف الاوسط يحيى كوكش، مصعب بن عمير علي نمر، المؤمنون احمد ممتاز، محمد منور الحديد جمال محمود، نزال الكبير صالح مصلح، بدر طه خلف، علي صقر محمد العيشاوي، التوبة يعقوب الريان، الهشلمون سليمان الهشلمون، ابو ايوب الانصاري صابر صبري، السيدة زينب محمد زنبركجي، جمعية الفتا طالب ابوعواد، محمد ازمقنا حازم ابو غزالة، ابوهريرة النائب عبدالمنعم ابوزنط، زيد بن حارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل عبدالكريم عبدالحميد، ابوالدرداء ناصر ادلبي.

مساجد منطقة القويسمة وابوعلندا

القويسمة الكبير القديم عفيف ابوبطر، قتيبه بن مسلم الباهلي ابراهيم نصار، ابوانشيش الجديد احمد شحادة، الحاج نهار القطارنة احمد السيد، اسكان القويسمة كامل عمايره، عمر بن عبدالعزيز علي شعبان، حليفة الحديد محمد العرميطي، سليمان ابو انشيش محمد سيد، ابوعلندا الكبير عادل بداينة، مسلم خير علي الرفاعي، شاهر الحديد محمد الرقب، الطيبة القديم يحيى الاسطل، مطار الملكة علياء احمد شعبان.

مساجد منطقة خريبة السوق، الجويدة، المقابلين

خريبة السوق القديم حسن الزوايدة، حذيفة بن اليمان ابراهيم علامات، محمد المنور/ الناصرة سالم المهيدي، السلام عدنان الجبارات، عمر المختار محمد ابوخضير، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، الامام علي بن ابي طالب خالد مصطفى، انس بن النضر يوسف عبدالفتاح، المقابلين الكبير محمد الوحيدي، خالد بن الوليد ابراهيم القواسمي، السيدة خديجة محمد القرقي، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمره، ام قصير محمد الغرايبة، ابو عبيدة مصطفى ابورمان، العودات عبدالسلام محمد، جاوا احمد الطلافيح، ومسعد القرير هاشم دوله، سعيد ارحيل وليد غنيم وابوبكر الحلكومية محمد القاضي.

مساجد منطقة طارق، شفا بدران

سعد بن ابي وقاص فتحي الزغايبه، عمار بن ياسر/ التويجيس صبري المولجدة، معاذ بن جبل/ ابوعليا احمد الخطاب، ذو النورين حسين ربابعه، عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم، الشهيد محمود الكايد د. شرف القضاة، الهاشمية شفا بدران محمود ذيب.

مساجد منطقة مرج الحمام، ناعور، ام البساتين

نويران طاهر محمد، شعبان عتان محمود شباطات، اسكان علية خالد صلاح، ام عبهرة رضا فكري، ناعور الكبير عمر العمري، وناعور الغربي احمد الخطاب، هيثم الدلبي محمد الرفاعي، ام البساتين الشمالي عواد العجرمي، الروضة / ناعور عيسى الدداوي

مساجد منطقة تلاع العلي، ام السماق، خلدا

تلاع العلي القديم د. مصطفى العساف، العساف تلاع العلي الجديد ابوالسعيد محمد، الامين احمد الرحاحلة، خلدا الشرقي وصفي مقدادي، خلدا الجديد الغربي عماد مراد، ام السماق الجنوبي موسى الحاج حسن، دابوق محمد العبيد، الطباع وليد شليسوغ، احد حسين ابونوايه، وفيق التلاوي علي السطري، ابو سليمان العساف زياد الرحاحلة.

مساجد منطقة الجبيهة، ابونصير، صويلح

الجامعة الاردنية د. حسن ابوعيد، اللوزيين احمد حوى، ابو غويلة نمر خشاشنة، الامام النووي احمد شحادة، اسكان اساتذة الجامعة مسعود شاكر، الفاروق ابو نصير محمد العطار، صويلح الكبير النائب د: محمد ابوفارس، الشركس القديم د. رشاد ابوالوفا، موسى بينو محمد علي، عبدالرحمن بن عوف د. صلاح الخالدي، عمار بن ياسر/ الكمالية كاظم عايش، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش، مراد اسحق البدارين، خليل الرحمن خالد وبركات الهداية علي السعود.

مساجد منطقة سحاب والموقر

سحاب الكبير عبدالرحمن مطلق، سحاب الشمالي د. محمود جابر، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء خالد يوسف، صلاح الدين/سحاب خليل عسكر، السلطان عبدالقادر علي سلامة، عويد عبدالفتاح محمد علي حسين، الغفران حسن جمال، ام بطمة عدنان العايدي.

الدستور قبل ربع قرن


محمد امين الشنقيطي


سعيد بينو

عكاش الزين

• ترأس جلالة الملك الحسين المعظم اجتماعا قوميا كبيرا في الديوان الملكي الهاشمي حضره سمو الامير حسن ولي العهد ورئيس الوزراء وسيادة رئيس الديوان الملكي ورئيسا مجلسي الاعيان والنواب وقد استعرض جلالته في هذا الاجتماع الوضع العام من جميع جوانبه واوضح دور كل مواطن من ابناء الاسرة الهاشمية.

• قرر مجلس الوزراء العراقي بناء على تعليمات الرئيس عبدالرحمن عارف التبرع بمبلغ من المال لذوي شهداء معركة الكرامة بالاضافة الى التبرع بمبلغ عشرة الاف دينار لاعادة بناء الكرامة.

• غادر سماحة الشيخ محمد امين الشنقيطي سفير الاردن في جدة عمان عائدا الى مقر عمله وكان سماحته قد تشرف بمقابلة جلالة الملك ورئيس الوزراء وزير الدولة للشؤون الخارجية.

• وصل الى عمان السيد عكاش الزبن السفير الاردني في باكستان بناء على طلب من الحكومة لاجراء مشاورات معه.

• اعرب السيد مدحت جمعة السفير الاردني لدى بريطانيا الذي يقضي فترة نقاهة بعد عملية جراحية اجريت له في احدى ذراعيه اخيرا عن امله بأن تتحسن حالته الصحية بما فيه الكفاية ليقوم بأول زيارة له لوزير الخارجية البريطانية الجديد.

• اعلن المهندس سعيد بينو وكيل وزارة الاشغال ان الوزارة ستباشر قريبا بطرح عدد من العطاءات لتنفيذ مشروع العراق تحويلة وادي اليتم البالغ طولها خمسة وعشرين كيلو مترا وتقدر تكاليفها بحوالي سبعمائة الف دينار.

• اعرب الرئيس السوداني اسماعيل الازهري عن امله في ان يتم انعقاد مؤتمر القمة العربي الذي دعا اليه جلالة الملك الحسين خلال الاسبوع القادم على الاكثر.

• ذكرت انباء صحفية ان الملك فيصل سيزور الكويت في الثامن من نيسان وقال المصدر ان استعدادات واسعة تجري في الكويت لهذه الزيارة.

• في حفل عائلي بهيج تم عقد قران الشاب عمر محمد شبيب من جهاز جريدة الدستور على الانسة نجوى كريمة السيد عبدالرحيم ناجي سعيد البرقاوي في منزل والد العروس بالزرقاء تهانينا والف مبروك.

مجلس النواب يستمع الى ردود الحكومة على اسئلة اعضائه.. الاحد

وزير المالية: ٨,٥ مليار دولار حجم المديونية الخارجية

عمان - الدستور - يستمع مجلس النواب خلال جلسته التي يعقدها صباح بعد غد الاحد الى ردود الحكومة على اسئلة عدد من السادة النواب.

ومن بين هذه الردود رد السيد وزير الخارجية على سؤال للنائب سليم الزعبي وجاء في الرد:
المادة ١٥ من نظام السلك الدبلوماسي تشترط في تعيين الموظف الدبلوماسي في وزارة الخارجية الاسس التالية:
أ. توافر شروط التوظيف المنصوص عليها في نظام الخدمة المدنية
ب. ان يكون حائزا على شهادة جامعية
جـ. ان يتقن الى جانب اللغة العربية اللغة الانجليزية او الفرنسية
د. ان يجتاز امتحانا في مسابقة عامة لاختيار موظفي السلك الدبلوماسي.
اما المسابقة العامة فتتكون من المراحل التالية:
يتم الاعلان بالصحف المحلية عن قبول الطلبات لهذه الوظائف ومن ثم يتم الاعلان عن موعد الامتحان التحريري والذي يعقد عادة في الجامعة الاردنية ويقوم اساتذة من الجامعة بتصحيح اوراق الامتحانات حيث يتم اختيار مجموعة ممن حصلوا على اعلى علامات للتقدم للمقابلة الشخصية والمفاضلة بينهم من حيث قوة الشخصية والنطق والمقدرة على المحاورة والاقناع

رد وزير المالية

ومن بين هذه الردود رد السيد وزير المالية على سؤال للدكتور علي الحوامدة حول حجم المديونية وجاء في الرد
ارفق طيا الجدول الذي يبين الموقف المالي لحجم المديونية الخارجية كما هي بتاريخ ٩١/١٢/٣١ والذي يتضح : ان حجم هذه المديونية هو حوالي ٨٤٦٥ مليون دولار منها ٢٢٤١ مليون دينار قروض عسكرية و ٦٢٠٤ مليون دولار قروض مدنية وفي هذا المجال ارجو ان ابين ما يلي:

تم تقييم حجم المديونية على اساس سعر الدولار بتاريخ ٩١/١٢/٣١ مقابل العملات الاجنبية الاخرى الذي اظهر انخفاضا ملحوظا قياسا مع سعره بتاريخ ٩١/١٠/٣١ حيث انخفض سعر الدولار مقابل المارك الالماني حوالي ١٠٪ عما كان عليه في ٩١/١٠/٣١ وينطبق ذلك على معظم العملات الاخرى الامر الذي ادى الى ارتفاع حجم المديونية مقيمة بالدولار الامريكي.

وان جزءا من القروض التي تم سحبها خلال عام ١٩٩١ هي قروض لدعم ميزان المدفوعات استخدمت لاعادة بناء احتياطيات المملكة من العملات الاجنبية والتي اظهرت تحسنا كبيرا ادى الى المحافظة على استقرار سعر صرف الدينار الاردني واعادة الثقة بالاقتصاد الوطني.

ولود ان اوضح هنا " انه حين النظر الى تطور حجم المديونية الخارجية لا بد من الاخذ بعين الاعتبار تطور صافي موجودات المملكة من العملات الاجنبية ودمجهما معا لانهما يعكسان تطور صافي الالتزامات الخارجية.

ان سياسة الحكومة الاردنية يمكن تلخيصها على النحو التالي:
بالنسبة للقروض الرسمية تسعى الحكومة مع الدول الدائنة لتخفيض جزء من قروضها علما بان الدول الصناعية اعضاء نادي باريس لم توافق على ذلك باعتبار ان الاردن من الدول متوسطة الدخل وليس بالامكان تخفيض جزء من مديونيته وعلى الرغم من ذلك فسوف تستمر الحكومة بالمطالبة بتخفيض الدين الرسمي المترتب على الاردن من خلال المؤسسات الدولية والاتصالات الثنائية علما بان هنالك بوادر اولية تدل ان المجتمع الدولي اخذ يعطي مزيدا من الاهتمام لموضوع تخفيض اعباء ديون الدول النامية متوسطة الدخل.

وبالنسبة للقروض البنوك التجارية فقد تم الاتفاق من حيث المبدا على ايجاد ترتيبات جديدة تسمح باعادة شراء هذا الدين باقل من قيمته الاسمية او وضع ترتيبات لدفعه بعد ٣٠ سنة باقل من القيمة الاسمية باسعار الفائدة السائدة او دفعه بعد ٣٠ سنة بموجب سندات بالقيمة الاسمية وبفائدة مخفضة ويجري الان التفاوض لوضع الترتيبات الضرورية لتنفيذ ذلك

ولحين موافقة الدول الدائنة على تخفيض جزء من مديونية الاردن الخارجية فستعمل الحكومة على تخفيض عبء المديونية الخارجية من خلال اعادة جدولة الاقساط والفوائد وقد تم الاتفاق حاليا مع الدول الدائنة من خلال نادي باريس على ما يلي:
أ . اعادة جدولة كامل الاقساط والفوائد المستحقة خلال الفترة ٩٢/١/١-١٩٩٣/٦/٣٠
ب. اعادة جدولة كامل الاقساط و ٥٠٪ من الفوائد المستحقة وغير المدفوعة في نهاية عام ١٩٩١
جـ- يتم تسديد المبلغ الخاضعة للجدولة للقروض التي تمنحها الحكومات الاجنبية للاردن على مدى ٢٠ عاما منها ١٠ سنوات فترة سماح
د . يتم تسديد المبلغ الخاضعة للجدولة للقروض التي تمنح للاردن بكفالة مؤسسات ضمان الصادرات في الدول الاجنبية على مدى ١٥ عاما منها ٨ سنوات فترة سماح
كما يستمع المجلس الى رد السيد وزير المالية على سؤال للنائب همام سعيد حول القروض غير المسحوبة وجاء في الرد
١- يقدر الرصيد غير المسحوب من القروض الخارجية بتاريخ ٩١/١٢/٣١ حوالي ١١١٩ مليون دولار امريكي على اسعار الدولار مقابل العملات الاخرى بنفس التاريخ
٢- لا تدفع فوائد على هذه القروض طالما انها لم تسحب وانما يتم دفع عمولة التزام فقط ونسبة هذه العمولة ضئيلة.
٣- ان جميع القروض غير المسحوبة باستثناء مبلغ حوالي ٥٢,٩ مليون دولار تعود لقروض عسكرية وقروض للامن العام وتمثل قروضا لمشاريع تنموية او لدعم ميزان المدفوعات بهدف تقوية لاحتياطيات المملكة من العملات الاجنبية
٤- ليس بالامكان الغاء القروض العسكرية وقروض الامن العام بسبب تنفيذ الجزء الاكبر من عقودها وان الغاءها سيلحق خسائر كبيرة بالخزينة وفق شروط هذه العقود اما بالنسبة للقروض الاخرى والتي تشكل الجزء الرئيسي من القروض غير المسحوبة والبالغة حوالي ١٠٥٦ مليون دولار فيجب الابقاء عليها لان كامل قيمتها مخصصة لتمويل مشاريع تنموية ولدعم احتياطيات المملكة من العملات الاجنبية وان المشاريع الانمائية التي تمولها هذه القروض هي قيد التنفيذ وان هذه القروض تستخدم في تمويل كلف العناصر الخارجية منها واذا ما الغيت هذه القروض فلا بد من توافر مصادر تمويل بديلة وبالعملة الاجنبية لاستكمال هذه المشاريع وتمويل كلف عناصرها الخارجية

رد وزير التموين

ويستمع المجلس كذلك الى رد السيد وزير التموين على سؤال للنائب محمد العلاونة جاء فيه يتم توزيع الاعلاف في مركز اعلاف صوامع الشمال حسب جدول زمني يتلاءم للمزارعين ولكن كان هناك ظرف طارىء ادى الى خلل في تطبيق الجدول الزمني للتوزيع وذلك بسبب العاصفة الثلجية التي تعرضت لها المملكة في الثلث الاخير من شهر شباط الماضي والتي ادت الى اغلاق معظم الطرق في المملكة وبالتالي اغلاق بعض مراكز الاعلاف في بعض المواقع وكانت نتيجة لما سبق ان تعرض المركز لضغط شديد من قبل المزارعين الذين لم يستلموا مخصصاتهم خلال العاصفة الثلجية

رد وزير الصحة

كما يستمع الى رد السيد وزير الصحة على سؤال للنائب جمال حداد يتعلق بمستشفى الايمان في عجلون وجاء في الرد انه تم طرح عطاء صيانة للمستشفى بقيمة ٨٠٠٠ دينار وطرح عطاء سكن للممرضات بقيمة ٣٢٠٠٠ دينار كما تم افتتاح دورة جديدة لمساعدات التمريض وذلك بالاضافة الى ان الوزارة تعمل على رفع كفاءة الانجاز في المستشفى من خلال الدورات التنشيطية والبعثات للكوادر وكذلك من خلال تحديث الاجهزة الطبية والتي تم رصد المخصصات اللازمة لها في موازنة عام ١٩٩٢.

افتتاح معرض تشكيلي في غور المزرعة والحديثة

غور الصافي - بترا - افتتح في قاعة جمعية غور المزرعة والحديثة المعرض التشكيلي الاول الذي تنظمه الجمعية للفنانين ابراهيم الخنازرة وزهير الهويمل. ويضم المعرض الذي افتتحه النائب محمود الهويمل ويستمر سبعة ايام لوحات زيتية تمثل التراث الشعبي في المنطقة.

سمعت ورأيت

الاحقاد والاحباطات وراء مهاجمة الصحافة

على هامش الهجوم غير المبرر على الصحافة ووسائل الاعلام في مجلس النواب امس لا يوجد اصدق من ردود الفعل التي عبر عنها الشاعر بقوله

خطيئة تتنزى في جوانحنا ... ما كان اغناكم عنها واغنانا

فما حدث في مجلس النواب يعتبر نقطة سوداء في حياتنا النيابية بل وصمة عار يجب ان يبادر الى ازالتها المجلس نفسه باعتباره المنبر الذي استغله البعض للتنفيس عن احقاد شخصية واحباطات عميقة في حياتهم العامة والخاصة.
ان الجميع بمن فيهم الذين استمرأوا الشتائم والاساءة للناس بان الصحفيين يمارسون دورهم دون الانقياد للسلطة التنفيذية او التشريعية او لاي جهة اخرى وهم كبشر يصيبون ويخطئون في التقييم وفي الاداء ولذا فان التعابير النابية والالفاظ الجارحة التي صدرت عن البعض ولتهلم البعض الاخر الصحافة بالتسبيح بحمد السلطة التنفيذية فقط لا تعكس الحقيقة بل تتناقض معها كلها وتورط اصحابها في استعداء الصحافة والصحفيين.
وللعلم فقط ان مواقف الصحافة والصحفيين المؤيدة للنواب والمتسترة على زلاتهم واخطائهم اكثر من المواقف المدافعة عن الحكومة ولكن كما يبدو ان بعض السادة النواب لا يرضيهم الا التمسح باذيالهم والسير في ركابهم حتى وان كانوا مخطئين.
لقد مل الناس سماع اتهامات بعض النواب للصحافة والصحفيين بالتبعية وقبض الاموال او الانحياز للحكومة تماما ملوا آراء هؤلاء النواب في مناقشاتهم السطحية للقضايا العامة او في تصرفاتهم الانفعالية من جراء ما يقال في المجلس وعنه في الخارج.
ولعل من المفيد ان تعلم السادة النواب ان الغالبية العظمى من الصحفيين اوعى سياسيا واغزر معرفة واكثر دراية من الذين لا يعرفون سوى اطلاق الاشاعات وشتم الناس والتشكيك في من لا يشك في وطنيته او اخلاصه.
لا نريد ان ننكأ الجراح الكثيرة التي اوجدها سلوك وتصرفات واقوال نفر محدود من النواب علانية واخرين في مجالسهم الخاصة ونكتفي بان ننصح هؤلاء بان يستوعبوا ابعاد المثل الشعبي «اللي بيته من زجاج» وان يدركوا بان جراحات السنان لها التئام ولا يلتئم جرح اللسان.

محمد ابراهيم داود

تأجيل اجتماع الهيئة العامة لنقابة العاملين في الخدمات

عمان - الدستور - نظرا لعدم اكتمال النصاب القانوني لاجتماع الهيئة العامة للنقابة العامة للعاملين في الخدمات العامة والمهن الحرة الذي كان مقررا عقده مساء الاربعاء الماضي فقد قرر السيد خليل ابو خرمه رئيس النقابة العامة واستنادا الى النظام الداخلي للنقابة دعوة الهيئة العامة للانعقاد يوم الاربعاء الموافق ٤/٨ الساعة الرابعة مساء وسيتم الاعلان عن مكان الاجتماع المقبل في الصحف المحلية حيث يتم مناقشة التقريرين الاداري والمالي وانتخاب هيئة ادارية جديدة.
ويعتبر هذا الاجتماع قانوني مهما بلغ عدد الحضور حيث يبلغ عدد الاعضاء المسددين لاشتراكاتهم ٢٢٠٠ عضو ويبلغ عدد المرشحين لهذه الانتخابات ٢٣ مرشحا ومرشحة يتنافسون على ١١ مقعدا.

سوق عمان المالي

نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين ١٩٩٢/٠٣/٢١ ولغاية ١٩٩٢/٠٣/٢٥

النشرة الاسبوعية

اعلى سعر خلال الفترة السابقة	ادنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الاغلاق السابق	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	متوسط السعر الدوري	حركة دوران السهم	قيمة اسمية	عدد عقود	عدد ايام التداول
٣,١٢٠	٣,١٥٠	البنك الاسلامي الاردني	٣١١٠	٩٧٤٤	٣,١٥٠	٣,١٩٠	٣,١٩٠	٣,١٥٠	٣,١٥٠	٣,١٤٩	,٠٣٩	١	٦	٢
١,٨٠٠	١,٦٧٠	البنك الاردني الكويتي	٤٨٢٠٠	٦٨٥٧١	١,٧٥٠	١,٧٤٠	١,٧٤٠	١,٦٨٠	١,٧٠٠	١,٦٦٨	,٧٦٤	١	٤٦	٥
٢,٤٥٠	٢,٤٠٠	بنك الاسكان	٢١٠٠٠	٥٢٤٣٠	٢,٤٣٠	٢,٤٣٠	٢,٥٠٠	٢,٤٣٠	٢,٥٠٠	٢,٤٩٦	,١٧٥	١	٥	٢
١,٨٠٠	١,٧٦٠	بنك الانماء الصناعي	١١٠٠٠	١٩٨٠٠	١,٧٦٠	١,٨٠٠	١,٨٠٠	١,٨٠٠	١,٨٠٠	١,٨٠٠	,١٨٣	١	٥	٢
٢,٠٥٠	٢,٠٠٠	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	٧٤٥٠	١٥٦٣٩	٢,٠٥٠	٢,٠٨٠	٢,١٢٠	٢,٠٨٠	٢,١٠٠	٢,٠٩٩	,١٠٣	١	٦	٢
١,٩٧٠	١,٨٥٠	بنك المؤسسة العربية المصرفية/ الاردن	٨٨٨	١٧٤٤	١,٩٧٠	١,٩٥٠	٢,٠٠٠	١,٩٥٠	٢,٠٠٠	١,٩٦٤	,٠٠٦	١	٤	٢
١,٣١٠	١,٣٣٠	بنك عمان للاستثمار/ جديد	٣٠٠٠	٤٠٥٠	١,٣١٠	١,٣٥٠	١,٣٥٠	١,٣٥٠	١,٣٥٠	١,٣٥٠	,٠٦٠	١	١	١
١,٤٤٠	١,٢٨٠	بيت التمويل الاردني	١٠٥٠٠	١٤٧١٠	١,٣٤٠	١,٣٧٠	١,٤١٠	١,٣٧٠	١,٤١٠	١,٤٠١	,١٧٥	١	١١	٢
٣,٣٢٠	٣,٢٠٠	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	٧٤٠	٢٤٧٩	٣,٢٠٠	٣,٢٥٠	٣,٢٥٠	٣,٢٥٠	٣,٢٥٠	٣,٢٥٠	,٠١٦	١	٢	١
١,٤٣٠	١,٢٠٠	بنك عمان للاستثمار/ قديم	٢٢٢٠٥٠	٣٠٢٢٥٢	١,٢٨٠	١,٣٦٠	١,٣٦٠	١,٣٤٠	١,٣٣٠	١,٣٦١	٤,٤٤١	١	١٤٦	٥
١,٤٥٠	١,٣٣٠	داركو للاستثمار والاسكان	١٥٢٤٠	٢١٨٨٥	١,٣٧٠	١,٤١٠	١,٤٤٠	١,٤٠٠	١,٤٣٠	١,٤١٦	,٣٦٢	١	٩	١
١,٠٠٠	,٩٤٠	العقارية الاستثمارية عقاركو	٣٥٠٤٠٦	٣٦٧٥٤٣	,٩٦٠	١,٠٠٠	١,٠٩٠	١,٠٠٠	١,٠٩٠	١,٠٤٩	٩,٢٤٤	١	٢٢٨	٥
٣,٩٩٠	٣,٥٥٠	المطاحن الوطنية	٢٨٧٧٠٠	١١٧٥٥٤٧	٣,٨٨٠	٣,٨٧٠	٤,٢٥٠	٣,٨٥٠	٤,١٤٠	٤,٠٨٦	١٩,١٨٠	١	٢١٤	٥
,٠٠٠	,٠٠٠	بنك الاتصال	٥١٥٥١٩	١٠٦٨٢٤٥	٢,٤٦٠	٢,٠٣٠	٢,٢٥٠	٢,٠٣٠	٢,٢٥٠	٢,٠٢٢	١٢,٨٨٨	١	٣٠	٢
٢,٢٧٠	٢,١٣٠	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	٧٢٢٥٠	١٨٨٠٩٧	٢,١٣٠	٢,١٤٠	٢,٢٤٠	٢,١١٠	٢,٢١٠	٢,١٩٣	٢,٦٢٨	١	٢٢	٥
,٠٠٠	,٠٠٠	بنك القاهرة /عمان	١٠٠٠	١٢٧٥٠	١٢,٧٥٠	١٢,٧٥٠	١٢,٧٥٠	١٢,٧٥٠	١٢,٧٥٠	١٢,٧٥٠	,١٠٠	٥	١	١
١٢٠,٠٠٠	١١٩,٥٠٠	البنك العربي	٣٩٤٠	٤٩١٨٠٠	١٢٠,٠٠٠	١٢٠,٥٠٠	١٢٥,٥٠٠	١٢٠,٠٠٠	١٢٢,٠٠٠	١٢٢,٤٩٢	,٠٩٠	١٠	٥٢	٥
٢,٧٢٠	٢,٦٥٠	التأمين الاردنية	٣٨٥٠	١٠٢٥٨	٢,٧٠٠	٢,٧٠٠	٢,٧٠٠	٢,٦٥٠	٢,٦٥٠	٢,٦٢٠	,٠٢٢	١	٥	٢
,٠٠٠	,٠٠٠	دلتا للتامين	٧٤٤٥	٧٨١٧	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٤٠	١,٠٥٠	١,٢٤١	١	٢	١
٢,٥٥٠	٢,٤٠٠	الشرق للتامين	٢٥٠	٦٣٨	٢,٥٥٠	٢,٥٥٠	٢,٥٥٠	٢,٥٥٠	٢,٥٥٠	٢,٥٥٢	,٠٢٢	١	١	١
,٠٠٠	,٠٠٠	المتحدة للتامين	٨٦٠	٢٣٢٢	٢,٦٤٠	٢,٧٠٠	٢,٧٠٠	٢,٧٠٠	٢,٧٠٠	٢,٧٠٠	,٠٥٧	١	١	١
٢,٨٠٠	٢,٢٦٠	الاردنية الفرنسية للتامين	١٢٠٧٥٠	٤٤٢١٠٥	٢,٢٦٠	٢,٣٦٠	٢,٨٠٠	٢,٤٩٠	٢,٥٣٠	٢,٨٤٩	٢,٧٣١	١	٢٤٦	٥
٢,٤١٠	٢,٤١٠	اليرموك للتامين واعادة التامين	٣١٥٠	٨١٢٢	٢,٤١٠	٢,٥٤٠	٢,٦٨٠	٢,٥٤٠	٢,٦٨٠	٢,٥٩١	,٣١٥	١	٤	٣
١,٦٢٠	١,٥٥٠	البحار العربية للتامين	١٢٥٠٠	١٩٧٩٠	١,٦٠٠	١,٦٠٠	١,٦٠٠	١,٥٢٠	١,٥٢٠	١,٥٨٢	١,٢٥٠	١	٧	٤
١,٢٧٠	,٨٦٠	التامين العالمية	١٠٢٥٠	١٢٥٢٢	١,٢٢٠	١,٢٢٠	١,٢٢٠	١,٢٢٠	١,٢٢٠	١,٢٢٢	١,٠٢٥	١	٩	٢
١,٦١٠	١,٦٠٠	الاردن والخليج للتامين	٥٥٠	٩٢٠	١,٦١٠	١,٦١٠	١,٦١٠	١,٦١٠	١,٦١٠	١,٦١١	,٠٤٩	١	١	١
٢,٦٠٠	٢,٠٢٠	العرب للتامين	٥٦٥٠	١٢٠٩٢	٢,٥٢٠	٢,٤٠٠	٢,٤٠٠	٢,٢٦٠	٢,٢٥٠	٢,٢١٧	,٢٨٢	١	٩	٤
٢,٦٠٠	٢,٤٠٠	فيلادلفيا للتامين	٧٠٠	١٨٢٢	٢,٥٥٠	٢,٦٦٠	٢,٦٦٠	٢,٥٨٠	٢,٦٦٠	٢,٦٠٤	,١١٧	١	٢	٢
١,٩٥٠	١,٩١٠	الاتحاد العربي الدولي للتامين	٢٥٠	٥٠٠	١,٩٥٠	٢,٠٠٠	٢,٠٠٠	٢,٠٠٠	٢,٠٠٠	٢,٠٠٠	,٠٢١	١	١	١
١,٣١٠	١,٢٦٠	الكهرباء الاردنية	١٤٦١٤	١٩٢٢١	١,٢٨٠	١,٢٦٠	١,٢٤٠	١,٢٨٠	١,٢٤٠	١,٣٠٨	,٦٦٨	١	١٧	٢
٢,٩٠٠	٢,٨٠٠	العربية الدولية للفنادق	١٠٨٧٧٤	٢٢٢٢١١	٢,٩٠٠	٢,٨٤٠	٢,٣٢٠	٢,٨٤٠	٢,٩٢٠	٢,٠٨٨	١,٥٠٢	١	١٢١	٥
١,٢٤٠	١,٠٨٠	المواشي والدواجن	١٢٦١٤٠	١٢٢٠٦١	١,١٢٠	١,١٨٠	١,٢٢٠	١,١٨٠	١,٢٧٠	١,٢٢٢	١٠,٨٩٢	١	١٤٦	٥
٥,٢٢٠	٥,٠٦٠	اتحاد اصحاب السيارات الشاحنة	٥٠٠	٢٢١٠	٥,٠٦٠	٤,٨٠٠	٤,٨٠٠	٤,٦٠٠	٤,٦٠٠	٤,٦٢٠	,٠٨٢	١	٥	٢
٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	الخطوط البحرية الوطنية	٢٨٠٠	٦٦٠٥	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	٢,٤٠٠	٢,٢٤٠	٢,٤٠٠	٢,٢٥٩	,٠٤٠	١	٩	٢
١,٤٢٠	١,١٦٠	فنادق الشرق الاوسط والكومودور المتحدة	١٢٣٢٢٠٠	١٩١٢٥٧٣	١,٣٦٠	١,٢٦٠	١,٦٢٠	١,٣٢٠	١,٦٢٠	١,٥٠٧	٣١,٧٣٦	١	٦٨٠	٥
,٣٦٠	,٢٢٠	المؤسسة الطبية	٤٠٠	١١٠	,٣٦٠	,٢٨٠	,٢٨٠	,٢٧٠	,٢٧٠	,٢٧٥	,٠١٨	١	٢	٢
,٩٢٠	,٨٦٠	تاجير وصيانة الاليات والمعدات/تاجيركو	٢٨٨٥٠	٢٧٨٤١	,٩٠٠	,٨٨٠	١,٠٠٠	,٨٨٠	,٩٨٠	,٩٦٥	٢,٤٤٧	١	٣١	٤
,٧٢٠	,٦٣٠	التراد للمشاريع وتاجير المعدات	٣٦٩٠٠٠	٢٢٨٦٥٥	,٣٠٠	,٣٩٠	,٤٠٠	,٣٢٠	,٣٤٠	,٣٦٥	٣٦,٩٠٠	١	١٩٢	٥
,٧٥٠	,٦٢٠	الاردن والخليج العقارية	١٣٦٧٨٥٠	١٠٦٨١٤٤	,٧٦٠	,٧٨٠	,٨١٠	,٧٥٠	,٧٣٠	,٧٨١	٤٨,٨٨٨	١	٤٠٠	٥
١,٢٢٠	١,١٨٠	الاردنية الكويتية للمنتجات الزراعية	٢٦٥٥٠	٣٢١٢٩	١,٢٠٠	١,٢٠٠	١,٢٢٠	١,٢٠٠	١,٢٤٠	١,٢٠٢	٢,٥٥٢	١	٢٢	٥
١,٤٧٠	١,٢٨٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٣٢٦٥٠	٣٢٤٨٢	١,٤٥٠	١,٤٤٠	١,٥٢٠	١,٤٢٠	١,٤٨٠	١,٤٦٩	٦,٢٦٥	١	٧٦	٤
٢,٢١٠	٢,٠٢٠	الالبان الاردنية	١٤٠٠١٩	٣١٢٢١٢	٢,١٨٠	٢,١٩٠	٢,٢١٠	٢,١٨٠	٢,٢١٠	٢,٢٥١	٨,٠٠١	١	١٤٥	٥
٦,٠٠٠	٥,٥٦٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٩٢٠٥٠	٥٤٧٨٤٠	٥,٩٢٠	٥,٩٠٠	٦,٠٢٠	٥,٩٠٠	٥,٩٥٠	٥,٩٥٢	٢,٢٠١	١	٨٤	٥
٧,١٠٠	٦,٨٠٠	العربية لصناعة الادوية	٢٣٤٠٤	١٦٤٩١٠	٦,٩٩٠	٧,٠٠٠	٧,١٠٠	٦,٩٥٠	٦,٩٩٠	٧,٠٤٥	,٤٦٨	١	٦٢	٥
٦,٨٤٠	٥,٥٢٠	الصناعية التجارية الزراعية/الانتاج	٩٤٩٦١	٦٦٨٠٨٤	٦,٨٤٠	٧,١٨٠	٧,١٨٠	٦,٧٠٠	٦,٨٥٠	٧,٠٢٥	٢,٧٤٠	١	١٠٩	٥
٢٢,٢٠٠	١٨,٢٢٠	المنظفات الكيماوية العربية	٥١٠٠	١٠٤٦٥٠	٢١,٠٠٠	٢٠,٥٠٠	٢٢,٠٠٠	٢٠,٠٠٠	٢١,٢٥٠	٢٠,٥٢٠	,٢٢٢	١	٣٦	٥
٢,٦٣٠	٢,٢٢٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٠٧٤٠٠	٤٠٢٠٢٢	٢,٦١٠	٢,٦٥٠	٢,٨٠٠	٢,٦٥٠	٢,٢٠٠	٢,٧٤٢	٢,٦٨٨	١	١٤٢	٥
٥,٢٢٠	٥,٥١٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢٤٢٥٠	١٤٢٨٢٥	٥,٧٤٠	٥,٣٦٠	٥,٨٢٠	٥,٢٠٠	٥,٢٥٠	٥,٣٢١	١,١٧٦	١	٤٧	٥
٢,٥٥٠	٢,٢٦٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢١٠٠٠	١٠٥٥٨٠	٢,٤٥٠	٢,٥٠٠	٢,٥٥٠	٢,٤١٠	٢,٤٧٠	٢,٥٠١	,٣٢٥	١	٥٧	٥
٦,٠٠٠	٥,٨٥٠	مصانع الاجواخ الاردنية	١٨٥٠	١٠٢٦٨	٥,٨٥٠	٥,٨٠٠	٥,٨٥٠	٥,٨٠٠	٥,٨٥٠	٥,٨٢٢	,٠٤٦	١	٥	٢
٢,٩٥٠	٢,٤٢٠	مصانع الخزف الاردنية	٨٢٠٠	٣٢٨٠٥	٣,٩٥٠	٤,٠١٠	٤,٠١٠	٤,٠٠٠	٤,٠٠٠	٤,٠٠١	,٤١٠	١	١٢	٤
,٧١٠	,٧٣٠	مصانع الزجاج الاردنية	٢١٢٩٦	١٦٠٢٠	,٧٥٠	,٧٥٠	,٧٧٠	,٧٥٠	,٧٧٠	,٧٥٢	,٣٢٢	١	٢٤	٥
,٠٠٠	,٠٠٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٥٥٠	٢٠٩٠	٣,٨٠٠	٢,٨٠٠	٢,٨٠٠	٢,٨٠٠	٢,٨٧٠	٢,٨٠٠	,٠٠٢	١	٢	١
٢,٧٢٠	٢,٦٨٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٥١٠٠	١٣٦١٩	٢,٦٨٠	٢,٦٧٠	٢,٧٠٠	٢,٦٧٠	٢,٧٠٠	٢,٦٨٠	,٢٠٤	١	٧	٢
٢,٤٥٠	٢,٢٠٠	المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	٢٨٢٢٥٠	٦٨٩٢٤٥	٢,٢٤٠	٢,٣٣٠	٢,٥١٠	٢,٣٣٠	٢,٥٠٠	٢,٤٤١	٢,٠٥٩	١	٢١٧	٥
,٥٨٠	,٥٥٠	الصناعات الوطنية	٨٩٢٥٠	٥٦٦٦٠	,٥٦٠	,٥٥٠	,٥٧٠	,٥٤٠	,٥٥٠	,٥٥٢	٢,٦٢٨	١	٦٦	٥
٤,١٠٠	٢,٩٥٠	الصناعات الكيماوية	٩٢٥٠	٢٧٤٠٥	٤,٠٠٠	٤,٠٠٠	٤,٠٥٠	٤,٠٠٠	٤,٠٠٠	٤,٠٠١	,٦٤٦	١	١٢	٥
١٤,١٠٠	١٢,٤٠٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٣٤٤٠٠	٤٤٤٥٥٨	١٢,٩٥٠	١٢,٧٥٠	١٤,٥١٠	١٢,٧٥٠	١٤,٤٥٠	١٤,٠٩٥	٢,٤٤٠	١	٩٦	٥
٢,١٥٠	٢,١٠٠	صناعات علاء الدين	٦١٠٠	١٩٥٢٥	٢,١٢٠	٢,٢٠٠	٢,٢٢٠	٢,١٢٠	٢,٢٢٠	٢,٢٠٢	,٦١٠	١	١٤	٥
٢,٣٢٠	٢,٢٥٠	رانيا الصناعية للاكياس البلاستيكية	٤٨٠٠	١٧١٩٨	٢,٦٠٠	٢,٦٥٠	٢,٦٢٠	٢,٥٥٠	٢,٥٥٠	٢,٥٨٢	,٧١٢	١	١٥	٥
١,٤٩٠	١,٤٠٠	الصناعات الصوفية	٥٠٠٠	٧١٠٠	١,٤٠٠	١,٤٢٠	١,٤٢٠	١,٤٢٠	١,٤٢٠	١,٤٢٠	١,٠٠٠	١	١	١
١,٢٠٠	١,١٥٠	الصناعات والكبريت جيمكو	١٥٨٥٠	١٦٨٧١	١,١٧٠	١,١٨٠	١,٢٦٠	١,١٨٠	١,٢٦٠	١,٢٥٤	,٦٢٢	١	٣٦	٥
٣,١٥٠	٢,٩٤٠	الغزل والنسيج الاردنية	٥٠٠٦٨	١٥٤٨٨٠	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠	٢,١١٠	٢,٠٢٠	٢,٠٩٠	٢,٠٩٣	١,٧٥٢	١	٨٦	٥
٦,١٩٠	٦,٠٠٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٢٤١٥٠	١٤٩٩٢٧	٦,١٧٠	٦,١٩٠	٦,٢٠٠	٦,١٥٠	٦,١٨٠	٦,٢٠٨	,٦١٠	١	٢٥	٥
٢,٩٦٠	٢,٥٥٠	البلوكيماويات الاردنية	٧٤٢٥٠	٢٢٠٢٨١	٢,٨٨٠	٢,٨٩٠	٢,٠٢٠	٢,٨٩٠	٢,٠١٠	٢,٧١٤	١,٨٥٩	١	١٠٦	٥
١,١٩٠	١,١٥٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٢٤٧٥٩٩	٢٠٢٩٢٢	١,١٩٠	١,١٩٠	١,٢٥٠	١,١٩٠	١,٢٢٠	١,٢٢٢	,٥٦٥	١	١٨١	٥
١,٦٨٠	١,٥٠٠	الاردنية لصناعات الصوف الصخري	٢٨٢٥٠	٦٦٢٦٢	١,٦٥٠	١,٦٥٠	١,٨٤٠	١,٦٥٠	١,٧٠٠	١,٧٢٨	٢,٠٧٦	١	٦٢	٥
,٥٤٠	,٤٦٠	الاردنية لتصنيع الخرسانة	١٢٥١٥٠	٥٦٧٢٢	,٤٤٠	,٤٨٠	,٤٩٠	,٤٥٠	,٤٧٠	,٤٦٠	٤,٢٠٢	١	٦٥	٥
٤,٦١٠	٤,١١٠	العالمية الحديثة لصناعة الزيوت النباتية	٧٨١٢١٧	٢٢٨٩٦١٠	٤,٥٢٠	٤,٥٤٠	٥,٢٠٠	٤,٢٠٠	٥,١٥٠	٤,٨٨٤	١٨,٢٢٤	١	٦٥٤	٥
١,٨١٠	١,٦٠٠	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	١١٢٢٩١٠٠	٢١٦٦٥٢٦	١,٧٧٠	١,٧٧٠	٢,١٢٠	١,٧٧٠	٢,١٢٠	١,٩٣٣	٨٦,٨٢٧	١	٩٢١	٥
٨,٦١٠	٨,٥٠٠	مصفاة البترول الاردنية	١٤٠٢٢	١٢٢٥٥٥	٨,٨٠٠	٨,٢٩٠	٨,٨٥٠	٨,٧٠٠	٨,٧٧٠	٨,٧٢٤	,٢١٦	٥	٤٣	٥
		المجموع الكلي	٩١٢٢٤٢٩ سهما	٢٠١٥٥١٦٦ دينار									٦٦١١ عقدا	

بلغ عدد ايام التداول ٥ يوما

بلغ معدل حجم التداول ٤٠٣١٠٥٠ دينارا في اليوم

بلغ معدل عدد الاسهم المتداولة ١٨٢٤٤٨٦ سهما في اليوم

بلغ معدل عدد العقود اليومية ١٣٢٢ عقدا يوميا

من اللقاء

وفد من رابطة الشبيبة يهنىء «الدستور» بيوبيلها الفضي

عمان ـ الدستور ـ التقى السيد سيف الشريف مدير عام صحيفة الدستور في مكتبه امس وفد رابطة الشبيبة الوطنية فرع مخيم حطين حيث قدم الوفد التهاني للسيد المدير واسرة الدستور بمناسبة يوبيلها الفضي كما قدموا باقات من الورود تعبيرا عن تقديرهم لجهود هذه الصحيفة خلال ربع قرن من العطاء والمتابعة لقضايا المجتمع والشباب والقضايا المحلية والعربية.

وكان السيد الشريف قد قدم شرحا مفصلا عن مراحل تاسيس الصحيفة وتطورها خلال هذه الحقبة الزمنية مؤكدا استمرارها في متابعة ومعالجة القضايا الشبابية والاجتماعية والوطنية والمحلية ومعربا عن بالغ شكره وتقديره لهذه التهنئة الصادقة التي نبعت من اعماق شبابنا تجاه صحيفتهم الصادقة.

وضم الوفد في عضويته السادة والاوانس محمود المقوسي وعبدالرحمن العامري ومحمد عرب وعماد عبدالفتاح واحمد الهضيص وموسى ابو سليم وايهاب ابوعرب واحمد شاهين وساجده كايد وفاطمة ابوسليم وسمر عوض وسوزان عوض ونجوى عبدالفتاح وعفاف عساف

مكاتب البريد تبدأ باستقبال طلبات التوظيف الشهر المقبل

عمان/بترا- ذكر مصدر مسؤول في ديوان الخدمة المدنية ان مكاتب البريد المتخصصة في جميع انحاء المملكة ستبدأ اعتبارا من الاول من شهر نيسان المقبل باستقبال طلبات التوظيف للمتقدمين الجدد/ لاول مرة / حيث يعبأ الطلب الجديد على نسختين معززا بالوثائق الثبوتية اللازمة.

وقال المصدر ان جميع الطلبات المودعة لدى الديوان والسارية المفعول حتى نهاية ١٩٩١ تعتبر مجددة تلقائيا ولا داعي لتجديدها من قبل طالبي التوظيف.

واضاف ان بامكان اي متقدم بطلب توظيف للديوان ويرغب باضافة خبرات ومؤهلات جديدة او اي وثائق اخرى الى ملفه ارسالها بالبريد الى ديوان الخدمة المدنية / قسم طلبات التوظيف/.

انسحاب مرشحين لمركز نقيب المقاولين

انتخابات نقابة مقاولي الانشاءات تجري اليوم

م. ناصر: وضعنا برنامج عمل يعيد للنقابة دورها الفعال

لا بد من تفعيل دور الهيئة العامة وتشكيل مجلس استشاري

كتب المحرر الاقتصادي

تبدا في التاسعة من صباح اليوم انتخابات المجلس الحادي عشر لنقابة مقاولي الانشاءات الاردنيين والتي يتنافس فيها ١٨ مرشحا على تسعة مقاعد حيث يتنافس على مركز النقيب ٣ مرشحين هم السادة هاني ناصر ووائل طوقان وخليل حدادين وذلك بعد انسحاب المرشحين السيدين حسام الدين الهدهد وماجد شحادة.

وهناك ثلاثة مرشحين يتنافسون على مركز نائب النقيب وهم السادة نبيل جعفر الشامي وعلي كريم وعلي الكركي وهناك ١٢ مرشحا يتنافسون على سبعة مقاعد في المجلس لمختلف الدرجات فالمرشحون من الفئة الاولى الى الثالثة والذين يتنافسون على اربعة مقاعد هم السادة تحسين ابو زياد وناصر بالقموني وسلطي الزعبي وعلي عبيدات وعليان ابو الحاج ومحمد الصحالية وعيسى ابو جلود اما المرشحون من الفئة الرابعة الى الخامسة والذين يتنافسون على ٣ مقاعد فهم السادة صالح شعبان ومحمد جراد الطراونة وعبدالكريم النسور ومحمد داوود الطراونة وعبدالله ناجي خليفة. وقد تشكلت ٣ قوائم لخوض هذه الانتخابات تضم في مجموعها ١٧ مرشحا لمختلف المراكز والوحيد الذي بات مستقلا هو السيد علي عبيدات والقوائم الثلاث هي القائمة الموحدة وقائمة التعاون وقائمة التطوير المهني وتضم القائمة الموحدة السادة هاني ناصر لمركز النقيب ونبيل الشامي لمركز نائب النقيب وعيسى ابو جلود ومحمد جراد الطراونة وصالح شعبان للمجلس. اما قائمة التعاون فتضم السادة وائل طوقان لمركز النقيب وعلي كريم لمركز النائب وعليان ابوالحاج وسلطي الزعبي وعبدالله خليفة وعبدالكريم النسور للمجلس.

اما قائمة التطوير المهني فتضم السادة خليل حدادين لمركز النقيب وعلي الكركي للنائب ومحمد طحاينة وتحسين ابوزياد وناصر بالقموني ومحمود الطراونة للمجلس.

وفي حديث (الدستور) قال المرشح لمركز النقيب في القائمة الموحدة المهندس هاني ناصر انه سوف يسعى وقائمته الى النهوض بنقابة المقاولين لتقوم بدورها في خدمة هذا القطاع بكل فعالية وبكل ما يعطيها القانون من حقوق.

وقال ان الظروف الصعبة التي يمر بها قطاع المقاولات ومنذ سنوات تؤثر سلبا بشكل مباشر وغير مباشر على معظم قطاعات وفئات المجتمع الاردني نظرا للترابط الكبير بين هذا القطاع وباقي القطاعات الاقتصادية.

واوضح المهندس هاني ناصر انه ونظرا لضعف الشخصية الاعتبارية لهذا القطاع فانه لم يستطع استقطاب اي تعاطف شعبي ورسمي على الرغم من التضحيات والمساهمات الوطنية والاجتماعية والاقتصادية التي قدمها للوطن وما زال يقدمها

تفعيل القوانين

وانتقد المهندس ناصر عدم تفعيل القوانين وتعطيلها ووجود عجز ونقص واضحين بالمواصفات ودراسة المشاريع ووجود عقد مقاولة مذعن كل ذلك الى جانب التعامل المجحف لبعض المسؤولين التنفيذيين مع المقاولين وحقوقهم. مشيرا الى ان من شان ذلك ان يجعل من المقاولة مقامرة او مغامرة وان يؤدي لترسيخ لنمط الفساد المستحدث، على بيئتنا وقيمنا العربية. بدلا من ان تكون المقاولة صناعة وطنية مبنية على اسس من العلم والمعرفة والامانة وتحكمها القوانين والتشريعات العادلة والمنصفة.

وقال المهندس ناصر انني سوف اعمل بكل قوة لتفعيل قانون النقابة وتحقيق قانون التحكيم وتعديل وتطوير عقد المقاولة بما يضمن حقوق المقاولين واعدا بمزيد من التعاون والاشراف على اعداد المواصفات ودراسات المشاريع وتاكيد الشخصية الوطنية الحيوية لقطاع صناعة المقاولات على كافة المستويات.

دور الهيئة العامة

وبين المهندس هاني ناصر ان برنامج العمل الذي سيعتمده في تسيير شؤون نقابة المقاولين يرتكز على مجموعة من الاسس العلمية والعملية لاعادة الروح لهذا القطاع الانتاجي المهم مشيرا الى ان على راس الاولويات في هذا البرنامج تفعيل دور الهيئة العامة للنقابة حيث ان هذا الدور قد تم حصره وتحجيمه بالحد الادنى الذي اقره قانون النقابة واوضح ان الهيئة العامة يجب ان تلعب دورا مهما وفاعلا في مسيرة النقابة مشيرا الى وجود اقتراحات قابلة للتطبيق منها انشاء مجلس استشاري من ١٠ اعضاء من الهيئة العامة من ذوي الخبرة الطويلة لتقديم النصح والارشاد للمجلس بحيث يجتمع دوريا مع المجلس ومن الاقتراحات ايضا دعوة الهيئة العامة للانعقاد بشكل استثنائي مرة واحدة على الاقل في العام بحيث يدرج على جدول اعمالها كافة الامور الهامة والملحة التي يرى المجلس بحثها ودراستها واتخاذ القرارات المناسبة بشانها مثل مشاريع الانظمة الجديدة وتعديل القوانين.

اما بالنسبة لفروع النقابة فقد اوضح المهندس ناصر انه لا بد من اعادة النظر وبشكل جذري في اوضاع فروع النقابة مثل تعديل النظام الحالي ليتلاءم ومتطلبات الفروع ويلبي حاجات الاعضاء القانونية والتعاقدية والفنية واقامة ندوات فنية متخصصة لخدمة اعضاء الفروع وعقد اجتماعات مشتركة مع مجلس النقابة.

ومن ناحية ثانية المبادرة بوضع دراسة حول اقامة بناء يكون مقرا دائما للفروع ويتناسب مع مركز قطاع المقاولات

صندوق المقاول

وتبنى المهندس هاني ناصر موضوع انشاء صندوق للمقاول وذلك ضمن برنامج عمله في النقابة وقال انه يجب ان تتم المبادرة فورا في وضع دراسة على شكل نظام من قبل خبراء ماليين وقانونيين بالاشتراك مع ممثلين عن البنك المركزي والبنوك الاردنية اضافة للمجلس بهدف اقامة صندوق يقدم السيولة اللازمة للمقاولين في عدد من الحالات مثل تاخر الفواتير وغيرها وتقديم المساعدات المالية للمقاولين غير القادرين لظروف قاهرة لتسديد الرسوم والاشتراكات وتقديم المساعدات المالية للمقاولين في الحالات الاجتماعية.

تعويض المقاولين

وفيما يتعلق بموضوع تعويضات المقاولين قال المهندس ناصر انه يجب المباشرة بتشكيل لجنة تتالف من محامين كبار ورجال قانون ومكاتب استشارية وراي وخبراء اقتصاديين وممثلين من مجلس النقابة بالتعاون مع اصحاب العلاقة لتضع دراسة شاملة حول الاثار الناجمة عن فروقات الاسعار والخلل الفادح في التوازن المالي والتعاقدي عن عقود الاعمال بسبب الازمة الاقتصادية وازمة الخليج وارتفاع الفوائد.

واوضح انه على ضوء ذلك يقوم المجلس باتخاذ الاجراءات اللازمة بما يضمن حق المقاول في التعويض مشيرا الى ان هذا الموضوع سيكون على راس اولويات المجلس الجديد.

واوضح انه سيتم وضع دراسة تفصيلية حول مطالبات ومشاكل المقاولين المزمنة المالية والتعاقدية مع اصحاب العمل لايجاد الحلول لها.

وفي حقل الشؤون الداخلية للنقابة اوضح المهندس هاني ناصر ان برنامج عمل قائمته يتضمن تعديل القانون والنظام الداخلي على ضوء التجربة والممارسة السابقتين وتعديل اسس التصنيف بما يكفل الحق المكتسب للمقاول المحلي ويضمن التوزيع العادل للاعمال على اسس علمية حديثة وتعديل اسس التاهيل للمقاولين واعطاء المجلس هامشا تفضيليا وتعديل نظام الاشغال الحكومية بما يضمن حق المقاول باعتباره فريقا ثانيا والاستفادة من عقود الاعمال الدولية.

وكذلك وضع مشروع عقد المقاولة الفرعي موضع التنفيذ ووضع دراسة حول علاقة النقابة بعدد من المؤسسات المحلية والعربية والدولية ووضع دراسة حول دمج الشركات المحلية.



م. هاني ناصر

وحول لجان النقابة قال المهندس ناصر انه يجب تفعيل هذه اللجان بتحديد مهامها وواجباتها وتقييم اعمالها ومتابعتها وتلافي اسباب فشلها في السابق وقال ان اكبر عدد ممكن من اعضاء الهيئة العامة يجب ان يشاركوا في اعمال هذه اللجان.

وقال اننا سنسعى للتشكيل لجان عمل مشتركة مع الوزارات والدوائر والمؤسسات ذات العلاقة واللجان المشتركة مع النقابات والفعاليات الاقتصادية.

وحول موضوع الاعلام قال المهندس ناصر ان الاندفاع نحو تحقيق الاهداف السالفة الذكر يتطلب حضورا اعلاميا متميزا يركز على الدور الريادي والحضاري الذي تقوم به النقابة وقطاع المقاولات في دعم الاقتصاد الوطني والتنمية الاجتماعية حيث ان للاعلام دورا مؤثرا وفاعلا في التاثير على اصحاب القرار الاقتصادي لصالح هذا القطاع واكد على ان النقابة ستتعاون مع كافة وسائل الاعلام وتشارك في المؤتمرات والندوات المحلية والعربية والدولية الى جانب نشاطاتها الاعلامية في اصدار الادلة والنشرات ومجلة البناء

في اجتماع لمجلس التعليم العالي

الموافقة على تعليمات العمل الاضافي لهيئة تدريس طب الاسنان بالجامعتين الاردنية والعلوم

عمان ـ من نبيل غزاوي

وافق مجلس التعليم العالي في اجتماع عقده مؤخرا برئاسة الدكتور عوض خليفات وزير التعليم العالي رئيس المجلس على تعليمات العمل باجر اضافي او مكافاة داخل مستشفى الجامعة الاردنية لاعضاء هيئة التدريس في كليتي طب الاسنان بالجامعة، وفي المركز الصحي والعيادات الخارجية او المستشفيات التعليمية لجامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية.

ويحصل عضو هيئة التدريس الذي يؤدي الاعمال الاضافية خارج نطاق واجباته الجامعية على مكافاة توزع نسبتها كما يلي:

● يتقاضى عضو هيئة التدريس في السنة الاولى من انضمامه الى خطة الحوافز (٥٠٪) من الدخل الصافي الذي يحققه للمستشفى، على الا يزيد دخله عن ١٤٠٪ من راتبه الاساسي.

● يتقاضى عضو هيئة التدريس بعد السنة الاولى (٤٠٪) من الدخل الصافي الذي يحققه للمستشفى، على الا يزيد دخله عن ٣٠٠٪ من راتبه الاسلسي.

وتعطى مكافاة شهرية للتالية اسماؤهم المنضمين الى خطة الحوافز بدلا عن توليهم مسؤوليات ادارية. للعميد ٤٠ دينارا، نائب العميد ٣٠ دينارا، رئيس القسم ٢٠ دينارا اعضاء المجالس واللجان ٥ دنانير عن نشاطه في كل مجلس او لجنة شريطة ان يكون قد قام المجلس او اللجنة بنشاط.

كما وافق المجلس على تعليمات الجمعيات العلمية الطلابية في كلية عمان للهندسة التطبيقية.

وتجيز التعليمات لكل قسم من الاقسام العلمية في الكلية حق تاسيس جمعية علمية طلابية واحدة ويجوز لقسمين او اكثر من الاقسام في الكلية تاسيس جمعية علمية طلابية مشتركة بعد الحصول على موافقة العميد بالتشاور مع رؤساء الاقسام المعنية بذلك.

وتهدف الجمعيات العلمية الطلابية الى تشجيع النشاط العلمي بين طلبة الاقسام العلمية في الكلية. وتنمية النشاطات الثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية في القسم. وتوثيق الصلات القائمة بين طلبة القسم انفسهم وبين العاملين في القسم من اعضاء الهيئة التدريسية والموظفين.

وتعمل الجمعيات الطلابية على تحقيق اهدافها بنشر البحوث واصدار النشرات ومجلات الحائط ذات الصبغة العلمية والثقافية والاجتماعية والمشاركة في تنظيم الرحلات الطلابية على مستوى القسم والمشاركة في تنظيم النشاطات الرياضية والمعارض والحفلات الفنية على مستوى القسم والمشاركة في تنظيم المحاضرات والندوات واللقاءات العلمية والثقافية والاجتماعية في القسم والكلية.

وتتكون الهيئة الادارية لكل جمعية علمية من سبعة اعضاء تنتخبهم الهيئة العامة بطريقة الاقتراع السري في بداية كل عام دراسي، وفق ترتيبات يقرها العميد ويشترط بالقانونية هذه الانتخابات ان يمارس عملية الاقتراع ٥١٪ من مجموع الاعضاء العاملين على الاقل واذا لم يكتمل النصاب القانوني تؤجل الانتخابات لمدة اسبوع واحد تصبح بعدها قانونية مهما بلغ النصاب.

ومدة عضوية الهيئة الادارية وما يتفرع عنها من لجان طلابية سنة واحدة يجري بعدها انتخابات جديدة.

تتكون ايرادات الجمعيات العلمية الطلابية من:

اسهام ادارة الكلية في دعم نشاطات الجمعيات العلمية الطلابية وريع النشاطات التي تقوم بها الجمعيات العلمية الطلابية والتبرعات والهبات واي ايرادات اخرى التي يوافق عليها عميد الكلية.

وتودع اموال الجمعيات العلمية الطلابية باسمها في البنك الذي تقرره ادارة الكلية. وتسحب بتوقيع كل من امين الصندوق والرئيس او امين السر.

ويجري صرف اموال الجمعيات العلمية الطلابية بقرار من الهيئة الادارية في اجتماع قانوني، ولا يجوز صرف هذه الاموال الا في الاوجه التي تخدم اهداف الجمعية ونشاطاتها العامة.

ويتم تدقيق المشتريات والامور المالية الخاصة بالجمعيات العلمية الطلابية من قسم المحاسبة في الكلية.

كما وافق المجلس على تعليمات الرحلات الطلابية في الكلية وفق التالي:

تحدد الاقسام العلمية المواد التعليمية التي تحتاج الى رحلات علمية شريطة ان تكون الرحلة ضرورية لاستكمال دراسة المادة التعليمية مع بيان طبيعة الرحلة ووجهتها وشروطها. ويعلم رئيس القسم عميد الكلية بالمواد التعليمية التي تحتاج الى رحلة علمية مع وصف الرحلات المقترحة خلال اسبوعين من بداية الفصل الدراسي.

يشرف على الرحلات العلمية مدرس المادة التعليمية. ويجوز تعيين مشرفين مساعدين اذا زاد عدد الطلبة على (٣٠) طالبا. وتعيين مشرفة مساعدة واحدة على الاقل في الرحلات العلمية المختلطة التي مدتها اكثر من يوم واحد.

دعوة الراغبين للالتحاق ببرنامج تاهيل المعلمين

عمان ـ الدستور ـ يطلب السيد هاني الحامد مدير التربية والتعليم للواء المزار الجنوبي من المعلمين والمعلمات الذين يرغبون بالالتحاق ببرنامج تاهيل المعلمين من حملة دبلوم كليات المجتمع او ما يعادله مراجعة قسم التعليم في المديرية.

ندوة في مسجد ابو درويش اليوم

عمان ـ الدستور ـ تعقد في مسجد (ابو درويش) ندوة بعد صلاة الجمعة اليوم بمناسبة فتح مكة.

ويتحدث في الندوة الدكتور عبدالله العكايلة والدكتور غازي ربابعة.

من جهة اخرى يلقي الشيخ عمر الصبيحي محاضرة بعد صلاة التراويح من مساء اليوم بمناسبة ذكرى معركة الكرامة.

محاضرة حول آمال وتطلعات شعوب شمال القفقاس. اليوم

عمان ـ الدستور ـ يلقي الشيخ وليد شابسوغ مساعد المدير الاداري في وزارة الاوقاف محاضرة بعنوان آمال وتطلعات شعوب شمال القفقاس الاسلامية وذلك بعد صلاة التراويح اليوم في مبنى الجمعية الخيرية الجركسية بالقرب من مسجد طارق الدوار السابع.

ارادة ملكية بالموافقة على قانون محكمة العدل العليا

عمان ـ بترا ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قانون رقم ١٢ لسنة ١٩٩٢ قانون محكمة العدل العليا

ويشترط فيمن يعين رئيسا لمحكمة العدل العليا او قاضيا او رئيسا للنيابة العامة الادارية فيها ان تتوافر فيه اي من الشروط التالية:

ان يكون قد عمل في القضاء مدة لا تقل عن عشرين سنة واشغل وظيفة مستشار قانوني في احدى الوزارات او الدوائر الحكومية المدنية او وظيفة قضائية بالقوات المسلحة او الامن العام بالاضافة الى العمل في القضاء وممارسة المحاماة مدة لا تقل عن خمس وعشرين سنة على ان يكون قد عمل في هذه المدة في القضاء والمحاماة مدة لا تقل عن خمس عشرة سنة او يكون قد مارس المحاماة مدة لا تقل عن خمس وعشرين سنة وعمل بمرتبة استاذ مدة لا تقل عن خمس سنوات في تدريس القانون في احدى الجامعات الاردنية وعمل في القضاء او المحاماة في الاردن مدة لا تقل عن خمس سنوات.

وتختص المحكمة دون غيرها بالنظر في الطعون المقدمة من ذوي المصلحة والمتعلقة بما يلي:

الطعون بنتائج انتخابات مجالس هيئات كل من البلديات وغرف الصناعة والتجارة والنقابات والجمعيات والنوادي المسجلة في المملكة وفي سائر الطعون الانتخابية التي تجري وفق القوانين والانظمة النافذة المفعول.

والطعون التي يقدمها ذوو الشان في القرارات الادارية النهائية الصادرة بالتعيين في الوظائف العامة او المتعلقة بالزيادة السنوية او بالترفيع او بالنقل او الانتداب او الاعارة.

طلبات الموظفين العموميين بالغاء القرارات الادارية النهائية الصادرة باحالتهم على التقاعد او الاستيداع او بفصلهم من وظائفهم او فقدانهم لها او ايقافهم عن العمل بغير الطريق القانوني

طلبات الموظفين العموميين بالغاء القرارات النهائية الصادرة بحقهم من قبل السلطات التاديبية.

المنازعات الخاصة بالرواتب والعلاوات والحقوق التقاعدية المستحقة للموظفين العموميين او للمتقاعدين منهم او ورثتهم.

الطعون التي يقدمها اي متضرر بطلب الغاء اي قرار او اجراء بموجب اي قانون يخالف الدستور او اي نظام يخالف الدستور او القانون.

الطعون التي يقدمها اي متضرر بطلب وقف العمل باحكام اي قانون مؤقت مخالف للدستور او نظام مخالف للقانون او الدستور.

الطعون والمنازعات والمسائل التي تعتبر من اختصاص المحكمة بموجب اي قانون اخر.

الدعاوى التي يقدمها الافراد والهيئات بالغاء القرارات الادارية النهائية. الطعن في اي قرار اداري نهائي حتى لو كان محصنا بالقانون الصادر بمقتضاه الطعن في اي قرارات نهائية صادرة عن جهات ادارية ذات اختصاص قضائي فيما عدا القرارات الصادرة عن هيئات التوفيق والتحكيم في منازعات العمل.

وجاء في القانون ان محكمة العدل العليا لا تختص بالنظر في الطلبات او الطعون المتعلقة باعمال السيادة ولا تقبل الدعوى المقدمة من اشخاص ليست لهم مصلحة شخصية.

ضمن خطته للعام الجاري

معهد الادارة العامة ينظم برامج تدريبية لـ ١٥٠٠ موظف وموظفة ابتداء من الشهر المقبل

عمان ـ بترا ـ اعد معهد الادارة العامة خطة نشاطات البرامج التدريبية للعام الحالي التي يبدأ بتنفيذها اعتبارا من الحادي عشر من الشهر المقبل للقطاعين العام والخاص وتشمل حوالي ١٥٠٠ موظف وموظفة.

وذكر السيد عبدالله عليان مدير عام المعهد ان الاسس التي اعتمد عليها المعهد في خطته هذه تتمثل في نتائج المسح الاولي لاحتياجات الوزارات والدوائر والمؤسسات الذي اجري في النصف الثاني من العام الماضي وقائمة الاحتياجات التي تلقاها ديوان الخدمة المدنية من البعثات والدورات التدريبية وملاحظات واستجابات مسؤولي وحدات التطوير الاداري في مختلف الوزارات والدوائر ومتطلبات تنفيذ خطة التطوير الاداري التي تضمنها البلاغ الصادر عن سيادة رئيس الوزراء والمتمثل باعطاء اولوية خاصة لنشاط التنظيم وتبسيط الاجراءات.

وقال ان الخطة تتضمن عقد ثلاثة برامج تدريبية في مجال الادارة العليا حول احكام نظام الخدمة المدنية وبرنامجين تدريبيين في مجال الادارة الوسطى حول شؤون الموظفين وادارة المكاتب.

واضاف ان الخطة تتضمن كذلك عقد خمس ندوات متخصصة للادارة العليا حول السلوك التنظيمي والقيادات الادارية وادارة الازمات ومهارات التفاوض والتطوير والابداع التنظيمي وعقد ستة برامج تدريبية متخصصة في الادارة حول اعداد الهياكل التنظيمية والوصف الوظيفي والتشريعات الادارية في الاردن ومهارات التفاوض مع الجمهور وتقييم الاداء والعلاقات العامة.

وقال السيد عليان ان للمعهد ويسبب الاجراءات سيعقد . ضمن خطته كذلك برامج متخصصة في المالية والمحاسبة منها اربعة برامج تدريبية حول اعداد الموازنات الحكومية والتدقيق والرقابة المالية واجراءات الاعمال المحاسبية وادارة المشتريات والمخزون.

واشار الى انه فيما يتعلق بالبرامج الخاصة بالقطاع الخاص سيعقد المعهد ثلاثة برامج حول دراسات الجدوى الاقتصادية ومهارات التسويق ومحاسبة التكاليف.

وقال ان خطة المعهد تتضمن كذلك عقد اربعة برامج متخصصة في مجال الحاسوب تتناول معالجة الكلمات واستخدام الاساليب الكمية في اتخاذ القرارات واستخدام



عبدالله عليان

الحاسوب في التحليل الاحصائي وانظمة المعلومات الادارية وادارة المشاريع وشؤون الموظفين وثلاثة برامج متخصصة في السكرتارية والطباعة باللغتين العربية والانجليزية.

كما تتضمن عقد ثمانية برامج تدريبية لمحافظتي اربد والمفرق تتناول تبسيط الاجراءات والادارة الوسطى والادارة العليا والتشريعات الادارية واجراءات الاعمال الحاسبية ومهارات السكرتاريا وندوة للقيادة الادارية وادارة المشتريات والمخزون اضافة الى عقد اربعة برامج تدريبية لمحافظات الجنوب تتناول الاشراف الاداري واجراءات الاعمال المحاسبية وشؤون الموظفين والتعامل مع الجمهور.

مسابقة «اليوبيل الفضي» للدستور

معالم اسلامية || اعداد: عبدالرازق البرغوثي

بمناسبة احتفالات «الدستور» بيوبيلها الفضي الذي يصادف الثامن والعشرين من الشهر الجاري، ارتأينا طرح هذه المسابقة التراثية الاسلامية امام السادة القراء، لتكون رافدا لتغذية معلوماتهم حول تراثنا ومواقعنا التي نعتز بماضيها وتاريخها.

وقد تقرر تقديم جوائز للفائزين بهذه المناسبة، مقدمة من شركات ومؤسسات تجارية، مشاركة «الدستور» احتفالاتها بمرور خمسة وعشرين عاما على صدور العدد الاول منها.

فما عليك اخي القارئ الا الاحتفاظ باجابات المسابقة، لحين اتمام نشرها، وارسالها بعد ذلك مرفقة بالكوبونات الخاصة بها.. الى العنوان التالي

جريدة الدستور / ص.ب ٥٩١

مسابقة اليوبيل الفضي للدستور

● سيتم الاعلان عن الجوائز في وقت لاحق

كوبون مسابقة رمضان رقم (٢٤)

الاسم: ______

العنوان: ______

الحل:

١ ______

٢ ______

٣ ______

٤ ______

٥ ______

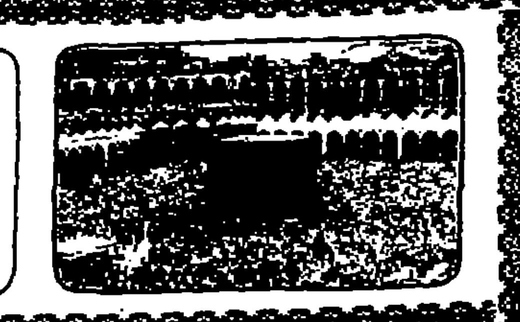
اخي المواطن الكريم:
اختي المواطنة الكريمة:

نصت المادة (٢٩) من قانون الاحوال المدنية رقم ٣٤ لسنة ١٩٧٣ على ما يلي:

المادة ٢٩ ـ ١ ـ يجري التبليغ عن الوفيات الى المكتب في الجهة التي حدثت فيها الوفاة او الى المختار في غيرها من الجهات التي لا يوجد فيها مكتب وذلك خلال اربع وعشرين ساعة من حدوث الوفاة او ثبوتها مصحوبة ببطاقة المتوفى ان وجدت او باقرار من المبلغ بعدم وجودها.

العلاقات العامة

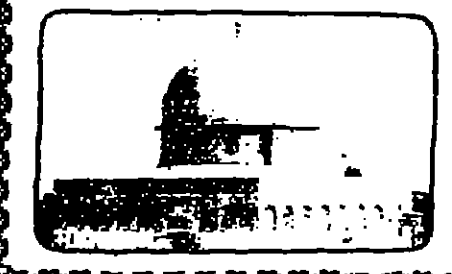
دائرة الاحوال المدنية والجوازات



بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون»

صدق الله العظيم



● الجمعة ..... ٢٤ رمضان	● الفجر ٤.١٠	● الظهر ١١,٤١	● المغرب ٥.٥٥
● الامساك ٣,٥٥	● الشروق ٥,٢٧	● العصر ٣,١١	● العشاء ٧,١٣

في رحاب الله

الرجاء....

وعن ابي هريرة او ابي سعيد الخدري رضي الله عنهما - شك الراوي ولا يضر الشك في عين الصحابي لانهم كلهم عدول - قال، لما كان يوم غزوة تبوك اصاب الناس مجاعة فقالوا، يا رسول الله لو اذنت لنا فنحرنا نواضحنا، فأكلنا وادهنا؟ فقال رسول الله ﷺ، «افعلوا، فجاء عمر رضي الله عنه فقال، يا رسول الله ان فعلت قل الظهر ولكن ادعهم بفضل ازوادهم ثم ادع الله لهم عليها بالبركة لعل الله ان يجعل في ذلك البركة. فقال رسول الله ﷺ، «نعم، فدعا بنطع فبسطه ثم دعا بفضل ازوادهم فجعل الرجل يجيء بكف ذرة ويجيء الاخر بكف تمر ويجيء الآخر بكسرة حتى اجتمع على النطع من ذلك شيء يسير فدعا رسول الله ﷺ بالبركة ثم قال، «خذوا في اوعيتكم، فأخذوا في اوعيتهم حتى ما تركوا في العسكر وعاء الا ملؤوه واكلوا حتى شبعوا وفضل فضلة فقال رسول الله ﷺ، اشهد ان لا اله الا الله واني رسول الله لا يلقى الله بهما عبد غير شاك فيحجب عن الجنة، رواه مسلم.

وعن عتبان بن مالك رضي الله عنه وهو ممن شهد بدرا قال، كنت اصلي لقومي بني سالم وكان يحول بيني وبينهم واد اذا جاءت الامطار فيشق علي اجتيازه قبل مسجدهم فجئت رسول الله ﷺ فقلت له، اني انكرت بصري وان الوادي الذي بيني وبين قومي يسيل اذا جاءت الامطار فيشق علي اجتيازه فوددت انك تأتي فتصلي في بيتي مكانا اتخذه مصلى فقال رسول الله ﷺ: «سأفعل، فغدا رسول الله وابو بكر رضي الله عنه بعد ما اشتد النهار واستأذن رسول الله ﷺ فأذنت له فلم يجلس حتى قال، «أين تحب ان اصلي من بيتك؟، فأشرت له الى المكان الذي احب ان يصلي فيه فقام رسول الله ﷺ فكبر وصففنا وراءه فصلى ركعتين ثم سلم وسلمنا حين سلم فحبسته على خزيرة تصنع له فسمع اهل الدار ان رسول الله ﷺ في بيتي فثاب رجال منهم حتى كثر الرجال في البيت فقال رجل، ما فعل مالك لا اراه؟ فقال رجل، ذلك منافق لا يحب الله ورسوله فقال رسول الله ﷺ، «لا تقل ذلك الا تراه قال لا اله الا الله يبتغي بذلك وجه الله تعالى، فقال، الله ورسوله اعلم اما نحن فوالله ما نرى وده ولا حديثه الا الى المنافقين، فقال رسول الله ﷺ، «فان الله قد حرم على النار من قال، لا اله الا الله يبتغي بذلك وجه الله، متفق عليه، «وعتبان، بكسر العين المهملة واسكان التاء المثناة فوق وبعدها باء موحدة. و(الخزيرة) بالخاء والزاي، هي دقيق يطبخ بشحم. وقوله «ثاب رجال، بالثاء المثلثة، اي جاءوا واجتمعوا.

من «رياض الصالحين»

«يتبع...»

★★★★ ليلة القدر.. والقول الثابت ★★★★

● احمد العناني

ليلة القدر افضل من اطول عمر يمكن ان يعيشه الانسان وهو ناشط يتذوق الحياة، ويدرك ابعاد الزمان والمكان، ويحسن تصور الماضي واستشراف المستقبل.

ليلة يتحراها المسلمون وينشدون بلهفة بركات الدعاء بها في العشر الاواخر من الشهر الفضيل، فتبعث امال تلك الدعوات في اوصالهم عزما متجددا على المزيد من طاعة الرحمن والثبات في مجال العراك مع الشيطان.

فاي دعاء ترى هو افضل ما يدعو به الانسان؟

رحت افكر في اجابة على هذا السؤال وطافت بي الذاكرة في ارجاء القرآن.

ورحت استعرض مجال البشائر والنذر في الآيات الحسان واخيرا وقعت على معنى كريم.. مأخوذ من الآية الكريمة السابعة والعشرين من سورة ابراهيم الشريفة حيث يقول جل جلاله «يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الاخرة، ويضل الله الظالمين ويفعل الله ما يشاء» صدق الله العظيم.

والقول الثابت هو كلمات الايمان الصادق، وشعارات الحق الدائم يكررها المؤمن ويتشبث بها في السراء والضراء وفيما واتى من الايام والساعات وفيما خالف عن مشتهى النفس ومستلزم السعادات..

القول الثابت هو قول الموقنين بالله تعالى في الشدة والرخاء على حد سواء، ترى احدهم صابرا شكورا اذا اقبلت الدنيا، صابرا شكورا اذا ادبرت، حسن الظن بالله تعالى في كل حالات الحياة المتبدلة..

ان اكثر ما يعيبه القرآن في الانسان هو ضعفه الذي يميل به الى اليأس والقنوط ومشاعر الذل والاحباط في حالات الشدائد والطغيان الفاجر في ساعات المحنة واللأواء.

لننظر كيف لما انفرجت احوال يوسف عليه انفراجا تاما بثبوت حلم صباه وسجود الشمس والقمر والنجوم الاحد عشر الممثلة والديه واخوانه فعندها يبادر يوسف فيقول «رب قد آتيتني من الملك، وعلمتني من تأويل الاحاديث فاطر السموات والارض انت وليي في الدنيا والآخرة، توفني مسلما والحقني بالصالحين».

وانظر حين اطلت اطلام مكة فدخلت مجال رؤية الرسول ﷺ وهو يدخل مكة المستسلمة له ولجيشه بخول العزيز الظافر بعد ان خرج منها قبل مجرد ثماني سنوات خائفا يترقب. ويسجد عليه السلام على ظهر ناقته ويرفع راسا شاكرا انعم الله وقد جللت دموع الشكر عارضيه الشريفين..

اما في ساعة الخطب الاشد في الطائف فهو المهددة حياته، المطارد في المهاجر اصحابه، المحاصر في الشعب ذوو رحمه، المخيم الحزن بوفاة خديجة على بيته، والذاهب امن مكة عنه بوفاة عمه ابي طالب يقول لله تعالى «اللهم اليك اشكو ضعف قوتي وقلة حيلتي وهواني على الناس.. اللهم ان لم يكن بك علي غضب فلا ابالي، اللهم لك العتبى حتى ترضى..».

فأين هذا الكلام الزكي من سخط الساخطين ويأس اليائسين وتجديف القانطين..

وفي رخاء الفتح بمكة يذهب محمد ﷺ ليحطم الاصنام في الكعبة قبل ان يوافق جنوح القلب لزيارة بيته وفي صميم الشدائد بالطائف يعرض جبريل عليه السلام على محمد ﷺ ان شاء فان الله تعالى يطبق الاخشبين (جبلي مكة) على من فيهما فيهلكون الا من شاء الله، لكن محمدا ﷺ يستمسك بخطه وطريقته مع ربه «اللهم اهد قومي فانهم لا يعلمون».

هكذا مجد المثل الاعلى والا فلا لا..

لا كما يسلك الكثيرون، حين يدعون الله تعالى في غمرة اليأس امام كوارث البر والبحر والجو، فما ان يزال الخطر عنهم حتى يمرون كان لم يكونوا دعوا الله ربهم الى ضر مسهم.. كذلك فعل الانسان اذا ما انعم الله عليه فكفر وطغى..

اللهم هذه ليلة القدر نحيا في عبير ذكراها

اللهم ثبتنا فيها بالقول الثابت في الحياة الدنيا والآخرة قول الاسلام الذي اعطى التساوي في منزلة الانسان بين الاسمر والابيض، والاصفر والاحمر من عباد الله تعالى.

قول الصابرين الشاكرين يناجون الحق بنفس النجاوى لا يضرهم صحت الدنيا ام غامت، واقبلت ما ادبرت.. او يا دنيا الباطل يا دنيانا.

ايها الغرور القلب. يا غانية الشر، وغادة الفتنة ووسيلة الضيق والتبرم، والفرح المسرف تجاوزتك السنون وتجارب الايام ونفى الشيب منطلق الغث.

وانبنا الى الرحمن الرحيم نسأله العفو والتوفيق وتراف بنا يا رؤوف.. يا بر.. يا كريم.

بسم الله الرحمن الرحيم

اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الإنسان من علق، اقرأ وربك الأكرم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم

صدق الله العظيم

... كتبه وليد صبحي مصطفى كراجه في رمضان سنة ١٩٩٢م

من هدي النبوة

صلاة الليل والتراويح

● عن ابي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «نحن الاخرون السابقون يوم القيامة، بيد انهم اوتوا الكتاب من قبلنا، واوتيناه من بعدهم، ثم هذا يومهم الذي فرض عليهم - يعني يوم الجمعة - فاختلفوا فيه، فهدانا الله له، والناس لنا فيه تبع، اليهود غدا، والنصارى بعد غد».

«متفق عليه»

● عن ابي هريرة، قال: قال رسول الله ﷺ «خير يوم طلعت عليه الشمس يوم الجمعة، فيه خلق آدم، وفيه ادخل الجنة، وفيه اخرج منها، ولا تقوم الساعة الا في يوم الجمعة».

«رواه مسلم»

● وعنه قال. قال رسول الله ﷺ: «ان في الجمعة لساعة لا يوافقها عبد مسلم يسأل الله فيها خيرا الا اعطاه اياه».

«متفق عليه»

● عن ام عطية، رضي الله عنها، قالت: امرنا ان نخرج الحيض يوم العيدين، وذوات الخدور، فيشهدن جماعة المسلمين ودعوتهم، وتعتزل الحيض عن مصلاهن، قالت امرأة: يا رسول الله! احدانا ليس لها جلباب؟ قال: «لتلبسها صاحبتها من جلبابها».

«متفق عليه»

● عن طارق بن شهاب، قال: قال رسول الله ﷺ: «الجمعة حق واجب على كل مسلم في جماعة، الا على اربعة: عبد مملوك، او امرأة، او صبي، او مريض».

«رواه ابو داود»

● عن جابر عن رسول الله ﷺ قال: «بين الرجل وبين الشرك والكفر ترك الصلاة».

«رواه مسلم وابو داود والترمذي وابن ماجة»

● عن ابن مسعود عن النبي ﷺ قال: «لقد هممت ان امر رجلا يصلي بالناس ثم احرق على رجال يتخلفون عن الجمعة بيوتهم».

«رواه احمد ومسلم»

● عن ابي ايوب عن النبي ﷺ قال. «اذا قمت في صلاتك فصل صلاة مودع ولا تكلم بكلام تعتذر منه واجمع الاياس مما في ايدي الناس».

«رواه ابن ماجة واحمد»

● عن ابي هريرة، قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «ان اول ما يحاسب به العبد يوم القيامة من عمله صلاته، فان صلحت فقد افلح وانجح، وان فسدت فقد خاب وخسر، فان انتقص من فريضته شيئا، قال الرب تبارك وتعالى: انظروا هل لعبدي من تطوع؟ فيكمل بها ما انتقص من الفريضة، ثم يكون سائر عمله على ذلك».

وفي رواية: «ثم الزكاة مثل ذلك، ثم تؤخذ الاعمال على حساب ذلك».

«رواه ابو داود»

المسابقة رقم (٢٤)

تعتز المكتبة العربية على مدى القرون، بما تضمنته من مراجع ومصادر هي من نتاج العقل العربي والاسلامي النير

وتتميز مسابقتنا لهذا الشهر الفضيل، بانها تحث القارىء الكريم، على ان يبقى على صلة وثيقة بتراثه، وبما افرز هذا التراث من كتب ومراجع ومصادر، اغنت الانسانية جمعاء

فما عليك اخي القارىء الا التعرف على اسماء مؤلفي الكتب، التي سنورد اسماء خمسة منها كل يوم والاحتفاظ بها حتى نهاية الشهر الفضيل

***

١. البداية والنهاية
٢. الموشح في مآخذ العلماء على الشعراء
٣. امتاع الاسماع
٤. السيرة النبوية
٥. معجم البلدان

«كوبون المسابقة على الصفحة الثانية»

الهجرة الى الله ورسوله

د. امين ابوليل

كرم الله شهر رمضان وخصه بالمنزلة العظيمة فلم يذكر في القرآن سواه من الشهور باسمه الصريح «شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان» وميزه الله بالمكانة التي لا تداني فبدأ فيه نزول القرآن كما بينت الآية الكريمة وكرمه المسلمون فقد هداهم الله بهداية الاسلام فجعلوه موسم الصلاة والعبادة وتلاوة القرآن كما جعلوه موسم البر والمودة والمعروف اقتداء بالنبي الكريم اذ كان اكثر الناس جودا واجود ما يكون في رمضان حين يلقاه جبريل وكان جبريل يلقاه في كل ليلة من ليالي رمضان ليتدارسا القرآن الكريم.

ومن حق الصائمين الصابرين ان يعرفوا العبادة المقبولة ليحرصوا عليها فما كل عبادة يقبلها الله ويثيب عليها، قال رسول الله ﷺ: «ان تعمل بطاعة الله تريد الناس.. الخ».

ويروي ابوهريرة عن رسول الله ان الله تبارك وتعالى يقول «انا اغنى الاغنياء عن الشريك، من عمل لي عملا اشرك فيه غيري فانا بريء منه وهو للذي اشركه».

وقال طاووس: جاء رجل الى النبي ﷺ فقال يا رسول الله الرجل يتصدق ويحب ان يحمد فلم يدر النبي ﷺ ما يقول حتى نزلت الآية «فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا».

والصابرون الصائمون يتوجهون الى الله بالصوم والصلاة في رمضان وهذا وحده ليس كافيا ما لم يقترن بالايمان والبر وغير ذلك من الفضائل التي فيها صوم النفس عما حرم الله فاللسان ومتى قوي معنى الاخوة فقد زالت اسباب العداوة والخصام وعاش العالم كله في امن وسلام ترفرف عليه اجنحة الرحمة الالهية، فهذا معنى من المعاني الانسانية البليغة التي يرمز اليها الصيام ولا تتحقق الا في شهر رمضان.

وقد جاء في الحديث الشريف الامر بتعجيل الفطر في اول وقته وتاخير السحور الى اخر وقته، وما اظن لهذا سببا اقوى من الحرص على تحقيقه الرمز باجتماع الاسرة الاسلامية على مائدة الرحمن خيرها من عند الله عز وجل وعن سهل بن سعد رضي الله عنه عن الرسول الكريم انه قال «لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر، ومن حديث قدسي «احب عبادي الي اعجلهم فطرا، فكان الامر بتعجيل الفطر وتاخير السحور ليتحقق جلوس الصائمين جميعا الى موائدهم في ساعة واحدة، لا يتاخر منهم احد.

تلك بعض حكم الصوم واثره في النفس والخلق وفي توثيق الروابط الاسلامية.

من خصال المؤمن

****

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله قال، «من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليكرم ضيفه، ومن كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليحسن الى جاره، ومن كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليقل خيرا او ليصمت.

الصوم.. لا مثيل له

عن حذيفة رضي الله عنه قال، اسندت النبي ﷺ الى صدري فقال: من قال لا اله الا الله ختم له بها دخل الجنة، ومن صام يوما ابتغاء وجه الله ختم له به دخل الجنة، ومن تصدق بصدقة ابتغاء وجه الله ختم له بها دخل الجنة (رواه احمد باسناد لا بأس به).

- وعن ابي امامة رضي الله عنه قال. قلت يا رسول الله مرني بعمل قال: عليك بالصوم، فانه لا عدل له.. قلت يا رسول الله مرني بعمل قال. عليك بالصوم، فانه لا عدل له.. قلت يا رسول الله مرني بعمل قال: عليك بالصوم فانه لا عدل له. قلت يا رسول الله مرني بعمل؟ قال: عليك بالصوم. فانه لا مثل له.

من حكم الأولين

****

سئل قس بن ساعدة الايادي احد اشهر حكماء العرب وخطبائهم قبل الاسلام عن افضل المعرفة قال، معرفة الرجل نفسه ولما سئل عن افضل العلم قال، وقوف المرء عند علمه ولما سئل عن افضل المروءة قال: استبقاء الرجل ماء وجهه..

الفروق في مواقيت الصلاة بين مدينة عمان والمدن التالية خلال شهر رمضان المبارك

المدينة	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
العقبة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
معان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	صفر
السويلة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشوبك	صفر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الطفيلة	[illegible]	صفر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الكرك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
غور الصافي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مادبا	تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات					
السلط	تضاف دقيقة واحدة لجميع الاوقات					
الاغوار الوسطى دير علا	تضاف دقيقتان لجميع الاوقات					
الاغوار الشمالية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عجلون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اربد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	صفر	صفر	[illegible]
المفرق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الحصون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الجفيفة	تطرح اربع دقائق ونصف لجميع الاوقات					
الازرق	تطرح ثلاث دقائق لجميع الاوقات					
حسبو	تطرح دقيقتان لجميع الاوقات					
الزرقاء	تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات					
جرش	صفر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

● ملاحظه: تطرح المقادير السالبه وتضاف الموجبه لمعرفه مواقيت الصلاة في المدن المذكورة اعلاه

جوائز مسابقة الدستور الرمضانية

■ ترسل الاجابات الى جريدة الدستور، ص.ب «٥٩١» عمان «مسابقة الدستور الرمضانية»

كتب.. ومؤلفون

إعداد: محمد أبوصوفة

شروط المسابقة

(١) تكتب الاجابات على الكوبونات المخصصة لذلك، ويتم الاحتفاظ بها، وارفاقها مع الاجابات في قائمة منفصلة.
(٢) اخر موعد لقبول الاجابات هو يوم الجمعة الموافق (/١٩٩٣/٥.
(٣) تخضع للقرعة كل رسالة تحمل ٢٥ اجابة صحيحة، شريطة ان تتضمن كل الكوبونات.
(٤) لا تخضع للفرز او القرعة الرسائل التي تصل الى الجريدة عن غير طريق البريد العادي.

الجائزة الأولى: فيديو جنرال ياباني مع ريموت كنترول لاسلكي نظام VHS وتلفون كلاسيكي مذهب، مقدمة من محلات جمال عبده نقاوة، عمان/شارع الهاشمي/مقابل المدرج الروماني/تلفون ٦٢٥١٦٦

الجائزة الثانية: تذكرة سفر بالدرجة الأولى عمان صنعاء عمان، مقدمة من الخطوط الجوية اليمنية / الوكيل العام: جراند للسياحة والسفر، تلفون ٦٨٢١٤٥

الجائزة الثالثة: ماكنة لصنع البوظة منزليا، مقدمة من: محلات جمال عبده نقاوة، تلفون ٦٢٥١٦٦

الجائزة الرابعة: جائزة نقدية قيمتها ٣٠ دينار، مقدمة من: مؤسسة مروان لعب الاطفال، تلفون ٦٨٦٧٦٠

الجائزة الخامسة: ماكنة خياطة كهربائية ماركة الفراشة الأصلية، مقدمة من: شركة الصلاح، تلفون ٧٧٧١٩٢

الجائزة السادسة: غسالة وايت هاوس رقم 501، مقدمة من: شركة معمل الصناعية التجارية، جبل الحسين/دوار فراس، تلفون ٦٤٠٠٣٥

الجائزة السابعة: جائزة نقدية بقيمة ١٥٠ دينار، مقدمة من: بنك الاسكان، عمان، تلفون ٦٦٧١٢٦

الجائزة الثامنة: مسجل مع راديو ومروحة طاولة ومكوى كهربائي اوتوماتيكي، مقدمة من: شركة محمود محمد جمعة وأولاده

الجائزة التاسعة: لتركيب ثلاث ادراج وعلاقة ملابس وساعة حائط، مقدمة من: معارض كابيوتشا في العبدلي/تلفون ٦٨٩١١١، جبل الحسين/تلفون ٦٤٠٧٢٧

الجائزة العاشرة: طقم طناجر تيفال ٧ قطع وطقم شاي ٢٤ قطعة بورسلان وطقم بايركس اصلي ٣ قطع، مقدمة من: مؤسسة حنيا للادوات المنزلية، عمان/جبل الحسين/خلف سينما الفرس، تلفون ٦٢٨٣٨٣

الجائزة الحادية عشرة: جائزة نقدية بقيمة ٥٠ دينار، مقدمة من: ستراند كوفي شوب، الشميساني، تلفون ٦٦٠٩٢٧

الجائزة الثانية عشرة: مجموعة دهانات سايبس بقيمة ٥٠ دينار، مقدمة من: الصفدي للدهانات، صويلح، تلفون ٨٣١٨٨٢

الجائزة الثالثة عشرة: مجموعة ساعات صن لكس رجالي ونسائي مشكلة، مقدمة من: محلات الذهبي للساعات، شارع الملك فيصل / ت ٦٢٥٦٩٨

الجائزة الرابعة عشرة: ساعة حائط وراديو ناشونال، مقدمة من: شركة هشام صبيح ابو راشد واخوانه للاجهزة الكهربائية، شارع سقف السيل/عمان/ت ٦١٢٦٤١

الجائزة الخامسة عشرة: ساعة حائط وساعة مكتب وطقم فناجين للقهوة و١٢ قطعة وطقم اقداح عصير وكرة قدم واقية، مقدمة من: مطبعة الطريفي للمواد الرياضية، الزرقاء/شارع الامير شاكر، تلفون ٩٨٧١٢٨

الجائزة السادسة عشرة: ساعة رجالي واخرى نسائي ماركة اسوار و٣ قمصان رجالي وبدلة رياضية، مقدمة من: مؤسسة ومشغل اسوار القدس، عمان/ت ٦١٣٨٨١ و ٦١١٨٨١

الجائزة السابعة عشرة: ٥ علب زيت ماركة دكز ومجموعة مواد لصيانة السيارة الكريستال ومنظف للحمام ٦ علب، مقدمة من: شركة كابيوتشي، طريق المطار/ت ٦٥١٩٨٧

الجائزة الثامنة عشرة: بدلة رياضية رجالي واخرى نسائي نوع بيتون وبدلة رياضية للاولاد نوع اديداس، مقدمة من: بوتيك محمد عبد الكريم ابوبكر، الزرقاء/شارع الملك حسين، هاتف ٩٨١٨٠٩

الجائزة التاسعة عشرة: ساعة يد رجالي كوارتز ماركة اوريال وساعة يد رجالي كوارتز ماركة ميركو ونظارات شمسية عدد ٣ وساعة منبه صيني شهري، مقدمة من: معرض عامر للساعات بالزرقاء، هاتف ٩٨١٠٥١

الجائزة العشرون: ساعة يد نسائي كوارتز ماركة ميركو وساعة يد رجالي ماركة اوريكس ونظارات شمسية عدد ٣ وساعة حائط كوارتز ولدا، مقدمة من: معرض عامر للساعات/الزرقاء، شارع السعادة/مقابل ريفكو

الجائزة الحادية والعشرون: ساعة يد رجالي ماركة اوريكو وساعة يد نسائي ماركة كيرانكو ونظارات شمسية مشكلة عدد ٤ وساعة حائط يابانية نوع ولدا، مقدمة من: معرض عامر للساعات، الزرقاء

الجائزة الثانية والعشرون: طقم هدية لجميع افراد العائلة يبلغ مئة دينار، مقدمة من: مؤسسة البرنسيسة شوز لصاحبها: حسن شفش واخوانه، بالعقبة

الجائزة الثالثة والعشرون: الهبة جائزة بقيمة مئة دينار، مقدمة من: شركة محمد رسول منكو وشركاه، عمان، هاتف ٦٥٩٨٢٨

حرب الخليج

[illegible] والنصر

فوضى في العالم العربي

بقلم: محمد حسنين هيكل

(الحلقة الثانية)

كان هناك تحسب لدى حكومات غربية عديدة بان بعض الجماعات التي تعتبر ارهابية من وجهة النظر الغربية، سوف تنتهز الفرصة لمساعدة العراق عن طريق القيام بعمليات جريئة تستهدف اشاعة القلق في اوروبا وامريكا. ولم تحدث مثل هذه الهجمات. وكانت تلك من اكبر مفاجآت الازمة. ولم يكن غياب اي نوع من هذه العمليات «الارهابية» المنتظرة تاييدا للعراق مجرد ضربة حظ وانما كان السبب ذكاء التنبه والتصرف. من ناحية فان بعض المنظمات فضلت ان تنتظر لكي ترى، ومن ناحية اخرى فان قوى النفط العربي التي كانت تمول معظم نشاط هذه المنظمات لم تنتظر لترى، وانما كثفت، من دعمها في هذه اللحظة. وكان همسها موجها لهذه المنظمات يقول: «ان لكم معركة اخرى تختلف عن هذه المعركة. وسوف يجيء دور معرككم بعد ان تنجلي الغيوم الراهنة عن الساحة العربية، ولكم ان تاخذوا الآن ما تطلبون، وعندما يحين الاوان فسوف تكونون اقدر على خدمة اهدافكم انتم، وليس اهداف الآخرين».

ولعل هذا المنطق فعله، وكان ان قبلت المساعدة وقبلت النصيحة معها. وفي نفس الوقت فان دمشق، كانت على علم وثيق بنشاط هذه المنظمات، وكانت مشورتها في محاصرة اي عنصر راغب في الانفلات مفيدة ومانعة.

ولقد بلغت مرونة البترول العربي في هذه الازمة الى حد ان منظمة مثل منظمة «ابونضال» سمح لها بانشاء مكتب في السعودية، وكانت مكاتبها من قبل مقصورة على بغداد وطرابلس.

ولقد كانت الطامة الكبرى في قصة «الارهاب»، او العمليات الفدائية وما يمكن ان تؤديه في ساعات المعركة ـ هي قصة الدكتور ماركيوس وولف، مدير المخابرات في المانيا الشرقية لمدة خمسة وعشرين عاما متصلة. كانت كل جماعات العمل العربي المسلح مغرمة بالمانيا الشرقية واثقة ان برلين تعطيها كل ما عندها وزيادة من تدريب ومعدات تكنولوجية ومعلومات، وهكذا كانت كل الاسرار مفتوحة، وكل الاوراق مكشوفة امام الدكتور «وولف». وفي الساعة الحرجة تبين ان الدكتور «وولف» «متصل» من قديم باسرائيل. وكانت اسرائيل هي التي توسطت له بعد انهيار المانيا الشرقية حتى لا يلاحق ولا يطارد ولا يحاكم.

□

ووصلت حالة الفوضى في الفكر الى تقديرات غريبة للمواقف، ومن ذلك ان العقيد «معمر القذافي» راودته في بعض الساعات نظرية مؤداها ان الازمة كلها مؤامرة متفق عليها بين واشنطن وبغداد. وفي اجتماع بينه وبين الرئيس «الشاذلي بن جديد» يوم ١٩ اغسطس قال الزعيم الليبي «ان ما يراه امامه غير قابل للتصديق على علاته، ويخطر بباله انه ترتيب مدبر. فالامريكان كانوا يريدون احتلال منابع البترول في الخليج منذ وقت الثورة الايرانية، وايامها بداوا بالفعل في انشاء قوة الانتشار السريع، ولكن العرب عارضوا مما ارغم الامريكان على ابقاء قوة الانتشار السريع وقيادتها بعيدا في فلوريدا. والآن فان المؤامرة هي ان يقوم العراق باحتلال الكويت، ويسارع عرب الخليج الى دعوة الامريكان الذين يدخلون المنطقة مطلوبين بدلا من ان يكونوا طالبين. وبذلك تتحقق لهم اغراضهم. ثم بعد ذلك يكون حل مشكلة الكويت سهلا بين الطرفين». وظلت هذه الفكرة تروح وتجيء على بال «القذافي»، حتى بدات الصواريخ الامريكية تنقض على بغداد. ولم يكن «القذافي» وحده في مثل هذا الموقف، فان الجنرال «ميرزا اسلام بيج» رئيس اركان حرب الجيش الباكستاني، ورجل باكستان القوي وقتها، قام بارسال لواء مدرع لينضم لقوات التحالف في السعودية. ولكنه في اليوم التالي كان يدلي بحديث صحفي يقول فيه «ان هناك مؤامرة لتدمير العراق باعتباره بلدا مسلما». وكان من الصعب التوفيق بين الفعل والقول خصوصا وان الجنرال كان يتكلم بحرارة وحدة استثارت حملة شديدة في الصحف الامريكية عليه. وكان التفسير المنطقي لمثل هذا التناقض، هو ان العالم الاسلامي يعيش تناقضا بين فكره وفعله، او بين خياراته وضروراته.

وكان الرئيس «مبارك» يتصرف في الازمة بحسابات عملية وواقعية مؤداها:

□ «ان الوضع السياسي العربي كما رآه قبل، وبعد الازمة كان وضعا غير مرض، وكان مخففا ان ينفجر في اي لحظة من اللحظات.

□ وعندما جرى احتلال الكويت وانفجرت الازمة فانها كانت في تقديره، واصلة الى حرب لا شك فيها، كما ان نتيجة هذه الحرب بدورها ليست موضع شك.

□ وكان حسابه في النهاية انه اذا جاءت الحرب فانه لاكثر من سبب لا ينبغي ان يجد نفسه في معسكر المنهزمين، فهو بذلك يتحمل تبعات لا دخل له فيها، واذا كانت مسؤولياته تطالبه بعمل شيء لتفادي وقوع كارثة فهو على استعداد للقيام به. لكن هناك حدا لا ينبغي تجاوزه، فاذا لم تنفع جهوده، فقد ادى ما عليه».

ولقد اعطت هذه السياسة لمصر فرصة اداء دور ظاهر على ساحة الازمة خصوصا في مراحلها الاولى. وبعد نهاية الازمة، فان مصر اكدت مطالبتها باسقاط ديونها العسكرية للولايات المتحدة الامريكية، وكانت قيمتها سبعة بلايين دولار. ولكن المفارقة ان الولايات المتحدة حسبت هذا المبلغ ضمن تكاليف الحرب التي دفعها البترول العربي بالكامل.

□

وحتى الكويت التي كانت بؤرة الازمة، بدت صباح يوم ٢ اغسطس ١٩٩٠ وهي غارقة في حالة من الارتباك لا حدود لها. كان الناس قد ذهبوا الى مضاجعهم مساء يوم اول اغسطس دون تحسب لامكانية غزو. كانوا يتابعون مظاهر التوتر المتزايد بين بلدهم وبين العراق. وكان ظنهم في البداية انها مشكلة في داخل «الاوبك» (منظمة الدول المصدرة للبترول)، ثم راح التوتر يتصاعد حول الاسعار وحصص الانتاج، ثم لم يلبث التوتر ان انتقل الى مجالات السياسة طارحا القديم والجديد في العلاقات المتشابكة بين الكويت والعراق. ومع الاحساس بتحول التوتر المتصاعد الى ازمة، فان احدا لم يكن يتوقع ان يصل الامر الى حد الغزو. وربما ذهبت ظنون البعض ممن خطر لهم احتمال العمل العسكري ـ ان يكون هذا العمل محدودا، ولكن ان يصل الغزو الى قلب الكويت، فقد كان الامر مستبعدا وغير وارد. واستيقظ الناس في الصباح، فاذا بالدبابات العراقية في شوارع مدينتهم، بينما حكومة البلاد الرسمية في السعودية. وتملكت جموع الناس حيرة عميقة في الطريقة التي يتصرفون بها. كان الجنود العراقيون فيما يبدو ينتظرون استقبالا ودياً وحارا، فقد تعلموا في المدارس منذ الطفولة ـ سواء في العصر الملكي او الجمهوري ـ فيما بعد ـ ان الكويت جزء من العراق فصلته السياسة البريطانية عنوة واقتدارا. فاذا جاءت القوات العراقية الآن للكويت، فهي اذن عملية تحرير اكثر منها عملية غزو. والى جانب ذلك، فقد كان العراقي العادي، بما في ذلك افراد الجيش العراقي، يتابعون خلافات المعارضة الكويتية مع الاسرة الحاكمة بسبب المطالبة بديمقراطية اكثر. وربما خطر لبعض العراقيين ان الشعب في الكويت سوف ينظر للقوات العراقية ليس كقوات محررة فقط ولكن كقوات مخلصة من تعنت اسرة «الصباح». لكن ما بدا ان العراقيين يتوقعونه لم يكن له اثر ظاهر على الشعب الكويتي صباح يوم ٢ اغسطس. كانت هناك وجوه عابسة وملامح مقطبة، وعيون ترقب ما يتحرك امامها بدهشة وحيرة. ان الكويت لم تكن واحة من السلام والرخاء، ولكنها كانت بيقين اكثر استقرارا من كل ما هو محيط بها. فلقد كانت وطنا لاهلها الاغنياء، وكانت ملجأ لكثيرين ممن قصدوا اليها يبحثون عن فرصة للعمل او فرصة للثراء وحتى العمالة الاسيوية الوافدة كانت ترى في الكويت جنة تعد من فيها على الاقل باجور كافية. وربما كان عنصر القلق الرئيسي هو جماعات حزب الدعوة الشيعية، لكنه حتى هذا الحزب لم يكن مواليا للعراق، وانما كان معارضا بحكم صلاته بايران. وهكذا فانه لم تكن هناك على كل المستويات احضان مفتوحة للترحيب بالجيش العراقي كما لعله خطر على بال بعض الجنود العراقيين. ومع ذلك فقد كانت قوة المفاجأة حائلا دون تعبير ظاهر في مواجهة القوات العراقية. بل ان المشاعر بدت مختلفة لدرجة ان سيدة تنتمي الى عائلة تجارية عريقة في الكويت لم تقاوم ـ ولم يكن ذلك في وسعها ـ لكي تمنع استيلاء الجيش العراقي على مخازن تجارة اسرتها التي كانت تشمل ضمن ما تشمل تجارة المواد الغذائية. ولقد قامت هذه السيدة بتسليم مفاتيح المخازن، وفيها بضائع تساوي اربعة ملايين دولار لضابط عراقي كبير، وكان تعليقها فيما بعد: «لقد كان كل ما بدا لي في هذه اللحظات انني امام شباب عربي منهك من المشي والسفر، واحسست انهم جوعى وحيارى، ولم استطع ان اتبع نفسي في هذه اللحظة، ان بيني وبينهم حالة من العداء يصعب اجتيازها».

لكن الاحوال تغيرت بعد ايام قليلة. فقد بدا بعض الكويتيين يستعيدون زمام تفكيرهم، ومن ثم تتبدى في تصرفاتهم بعض مظاهر المقاومة. واحدثت هذه المظاهر ردود فعل، ثم اصدرت الحكومة الكويتية في المنفى بيانا تطلب فيه من سكان الكويت وقف اعمال المقاومة. وفيما بعد واثناء اجتماع المؤتمر الوطني الكويتي في جدة في نهاية شهر اكتوبر ١٩٩٠، ابدى عدد من الشخصيات البارزة في المجتمع الكويتي عدم موافقتهم على هذا البيان الذي يحرم اهل الكويت من دور فاعل في تحرير وطنهم، ومن ثم من حقهم المؤكد في المشاركة في توجيه مستقبله فيما بعد.

وكان ظن هذه الشخصيات الكويتية، البارزة ان اسرة «الصباح» لا تريد لاهل الكويت ان يشاركوا اليوم في المقاومة، لكي لا يتاكد حقهم غدا في ان يشاركوا في القرار السياسي. كما انهم عبروا عن خشيتهم من ان يظهر اهل الكويت امام الآخرين معتمدين بالكامل على غيرهم لتحقيق خلاصهم دون ان يكون لديهم ما يساهمون به غير المال. ولم تكن المقاومة في الكويت كبيرة على اي حال في تلك الفترة. فقد كانت وحدات قوات الجيش العراقي تحت احكام صارمة بأن تتصرف مع سكان الكويت باقصى درجات الانضباط والاحترام، وذلك لترسيخ المقولة العراقية بأن ضم الكويت هو بمثابة جزء من وطن عاد اليه. لكن هذا الوضع لم يقدر له ان يعيش طويلا، فان مظاهر الغنى والوفرة في الكويت كانت اغراء لا يقاوم بالنسبة لجنود جاءوا جميعا من مناطق ريفية بسيطة، وبدأت الاحتكاكات. ولم يكن اهل الكويت داخل بلدهم يعرفون ان حكومتهم في المنفى تواجه احتكاكات من نوع مختلف، فقد بدات المطالب تلح عليها من الذين تصدروا محاولة استعادتها ككيان مستقل. وفي ظرف عدة شهور من المنفى وجدت حكومة الكويت نفسها وقد صرفت ٣٥ بليون دولار من ارصدتها في الخارج، وكان ذلك غريبا مع خضوع الارصدة الكويتية لقرارات بالتجميد اصدرها بنك الاحتياط الفيدرالي في الولايات المتحدة، وبنك انجلترا، الى جانب البنوك المركزية في العالم كله تقريبا. لكن المصالح فوق القوانين كما هي العادة. ولقد اضيف الى ذلك ان الشركات الامريكية والبريطانية والفرنسية الكبرى كانت تريد ان تاخذ عقود تعمير الكويت بعد الحرب ـ والحرب لم تقع بعد ـ كنوع من الغنائم. وفي يوم من الايام ابدى امير الكويت الشيخ «جابر الصباح» ضيقه من كثرة المطالب الملحة على حكومته في المنفى الى الملك «فهد»، وكان رد الملك «فهد»: «طال عمرك لا بد ان تواجه الواقع، فاما ان تطلب المال، واما ان تطلب الامارة». وسال المال في الخزائن بغير حساب في تلك المرحلة.

□

ولقد كانت حركة الاموال في هذه الازمة ظاهرة من اغرب ظواهرها. وطبقا لارقام اتحاد البنوك العربية، فان تسعة بلايين دولار تم تحويلها من بنوك منطقة الخليج الى بنوك سويسرا في الايام الثلاثة من ٣ الى ٦ اغسطس، اي بمعدل ثلاثة بلايين دولار كل يوم. ومع بداية شهر سبتمبر، اي بعد قرابة ثلاثة اسابيع، كان هذا الرقم قد ارتفع الى ٢٢ بليون دولار. وعلى وجه التاكيد، فان ما ذهب لسويسرا في تلك الفترة كان اكبر من ذلك بكثير، فمن بنوك لندن وباريس ونيويورك كان كثيرون من اغنياء الكويت يحولون اموالهم الى سويسرا خوفا من قرارات التجميد التي احدثت التباسا كبيرا بالنسبة لكل مال كويتي ولقد وصل طوفان الاموال المتدفقة على سويسرا الى حد ان تاجرا كويتيا ذهب الى بنك الاتحاد السويسري يطلب ايداع ثمانية ملايين دولار ويطلب اعلى سعر من الفائدة عليها وكانت دهشته شديدة عندما قيل له في البنك انهم لن يتمكنوا من اعطائه حتى سعر الفائدة العادية وانما المتاح له اقل لان البنك لديه ودائع باكثر مما يستطيع استثماره لاعطاء فوائد عالية.

وكان الرجل في حيرة شديدة، فقبل شهور كان يستطيع ان يجد عددا من البنوك تتنافس على وديعته بالمزاد على اسعار فائدتها، ولكنه الآن يجد ان وديعته الكبيرة قد اصبحت عبئا على البنك اكثر منها مكسبا له. كانت قصة المال في الازمة تمتد لما هو اكثر من ودائع البنوك. ان الغزو وقع، ومعظم اهل الكويت الاغنياء خارجها لقضاء اجازة الصيف في عواصم اوروبا ومنتجعاتها وحين حدث ما حدث وجد هؤلاء الاغنياء انفسهم في موقف لم يتحسبوا له. حسابات بعضهم جمدت بخطأ سحب قرارات التجميد على كل الحسابات الكويتية، ثم انهارت قيمة الدينار الكويتي مرة واحدة. وكان الغريب ان تظهر في بعض المحلات الكبرى في لندن وباريس وكان وفيينا وروما ومدريد لوحات معلقة تقول لكل الزبائن ان الشيكات وبطاقات الائتمان الصادرة عن الكويتيين، او لصالحهم لم تعد مقبولة. ووجدت بعض اغنى العائلات الكويتية نفسها مضطرة للالتجاء لسفارات حكومتها في المنفى لكي تدفع لهم حسابات فنادق ومطاعم. وكان الامر محرجا الى درجة ان سيدة من الاسرة الحاكمة في الكويت لم تجد ما تعلق به غير قولها: «ان هذا الرجل (تقصد «صدام حسين») قاسي القلب، لقد قصد ان يقوم بما قام به في شهر اغسطس بالتحديد عارفا اننا جميعا في اجازات خارج بلدنا».

□

كل هذه الفوضى، والعالم العربي منقسم حول نزول قوات اجنبية في السعودية، كان الغرب قد تصور ان وجود تحالف واسع يمكن ان يغطي وجود قوات مسيحية قرب الاماكن الاسلامية المقدسة. لكن الانقسام الكامل في العالم العربي والاسلامي اظهر ان غطاء التحالف لم يكن محكما. وقد كان من الصعب احكامه لحقيقة ان القوة العسكرية الامريكية كانت هي القوة الكبيرة، الطاغية والغالبة. وضاعف من حدة المشاعر ان الجنود الامريكيين لم يتصرفوا بانضباط كاف. ففي اثناء الازمة مثلا ظهرت على شاشات التليفزيون في اكثر من بلد عربي واسلامي صور على شبكة .C.N.N توسطت اطارها طائرة تحمل الصواريخ. وقد كتب عليها الجنود رسائل بالطباشير الابيض موجهة الى اهدافها تقول للعراقيين: «نادوا على «الله».. فاذا لم يستجب لكم.. نادوا على المسيح». كما ظهر على عدد آخر من الصواريخ رسائل اخرى بالطباشير تقول: «نادوا على «الله».. فاذا لم يستجب لكم فنادوا على شوارتزكوف».

وفي مراحل اخرى تالية من الازمة كانت حرمة الاماكن المقدسة تنتهك بطريقة مثيرة للمشاعر. فقد تعرضت العتبات المقدسة في «كربلاء» و «النجف» الى آثار الضرب الامريكي، كما علت النيران مرة اخرى الى المواقع المباركة اثناء الاضطرابات التي اندلعت بعد وقف اطلاق النار مباشرة. وفي يوم من الايام كان دفن اي شيعي قرب هذه العتبات المقدسة يقتضي رسما يوازي مبلغ ١٧٥ دولار، والآن كان الرصاص يصرخ، والقنابل تعوي وسط هذه الرحاب التي يعتبرها ملايين من المؤمنين طاهرة وملاذا آمنا.

وبالطبع، فقد كان طغيان وغلبة القوات الامريكية في السعودية عاملا اساسيا في استثارة المشاعر الدينية. ولقد كانت الحقائق العملية هي التي صنعت هذا الوضع، فما دام خيار الحرب هو الخيار الوحيد المطروح على ساحة الازمة فان القوات الامريكية والبريطانية معها كانت بالضرورة هي القوة القادرة على تحقيق الهدف المطلوب. وكان ذلك منطقيا في سياق الموضوع. فاذا كان البترول هو الكنز الذي يجري الصراع من حوله، لكن فان المستفيدين من هذا الكنز هم الذين يعطون انفسهم حق حمايته، مهما كان من شأن اية عناصر اخرى. ومع ذلك فقد بدت هناك رغبة واضحة في تحديد حجم القوات العربية والاسلامية التي يمكن ان تشترك في قتال محتمل. وقد كانت مصر على سبيل المثال على استعداد لارسال قوات كبيرة. ولكن السلطات في السعودية كان رايها في البداية الا يزيد عدد القوات المصرية على مجموعة لواء (حوالي خمسة آلاف جندي). ولقد زاد هذا العدد فيما بعد ليصل لقرابة فرقتين (قرابة ٣٥ الف جندي) لكن ذلك تم بطلب من الجنرال «شوارتزكوف» الذي كان يريد تلك مهمة تطهير مدينة الكويت لقوات عربية حتى لا تتحمل قواته المشاكل الناجمة عن قتال داخل مدينة كان الظن وقتها انه سوف يجري من بيت الى بيت. لقد احس المغاربة مبكرا بمكنونات القلب لدى الطرف السعودي، ومن ثم فانهم حددوا حجم قواتهم المشاركة بعدد رمزي لم يزد على الفي جندي. وربما كان الشك الذي دعا السعوديين الى تحجيم القوات العربية المشاركة في التحالف هو تحسبهم للمطالبات المالية التي يمكن ان تنهال عليهم بعد الحرب من الدول العربية والاسلامية صاحبة القوات التي يمكن ان تشارك في القتال. وربما كان هناك عامل آخر هو الخوف من اختلاط القوات العربية والاسلامية بالقوات السعودية. فالقوات الامريكية والبريطانية مثلا يمكن عزلها عن القوات السعودية وعن المواطنين السعوديين. بل ان هذه القوات الامريكية والبريطانية هي نفسها التي سوف تعزل نفسها. واما القوات العربية والاسلامية فوضعها مختلف لانها تستطيع ان تعيش وتتحرك حاملة معها افكارها وتصوراتها، وحتى شواغلها وهمومها وبالطبع فان السعودية كانت دائما مقصدا لكثيرين في موسم الحج، لكن الاطار الديني لهذا الموسم كان يحتوي الجميع ويفرض جوه الخاص على اي اعتبار عداه، واما بالنسبة لحالة حرب: فان السياسة كانت لا بد مطروحة!

ومع ذلك فانه، حتى اختلاف الحجاج كان في مقدوره اثارة مشاكل، وقد حدث مع الحجاج الايرانيين.

□

وكان التخطيط لما بعد الحرب نوعا آخر من الخلط والفوضى. لقد كان اعتقاد الامريكيين ان انتهاء الحرب بالطريقة التي اعدوا لها ورتبوا ـ كان مؤديا لا محالة الى سقوط الرئيس «صدام حسين» وحكومته. وكان املهم ان يقوم الجيش العراقي بقيادته السنية بانقلاب عسكري في اللحظة المناسبة ليأتي بقيادة سياسية جديدة حتى وان ضمت عناصر من حزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم. وقد اوكلت هذه المهمة للسعوديين الذين قالوا منذ البداية انهم على اتصال بعناصر المعارضة العراقية، ويعرفون كيف يمكن اختيار حكومة من بينهم. وبالفعل فقد نشط السعوديون لهذه المهمة، ولكن الامر افلت من ايديهم. وبدات العناصر التي اختاروها تتهم بعضها البعض وتتناحر فيما بينها قبل ان تتسلم زمام السلطة الجاهزة لها على طبق من الفضة. ولقد كانت العناصر التي تعاونت معهم مزيجا من ضباط وعقائديين سابقين عاشوا في المنفى، وابتعدوا عن الواقع العراقي سنوات طويلة. بل وكان بينهم تجار سلاح على صلة معروفة بوكالة المخابرات المركزية الامريكية.

□□□

كان العالم العربي في مباراة مع نفسه، في لعبة اخطاء الحسابات.

كان كثيرون بين العرب يقرون للعراق باسباب مشروعة لبعض مطالبه. ولكن العراقيين فقدوا صبرهم قبل الاوان في ظروف لم تكن تحتمل نفاد الصبر على الاطلاق. ان العراق بلد له تاريخه الطويل وثقافته، وهو بلد غني اذ هو ثاني بلد عربي في انتاج البترول بعد السعودية. ثم انه اصبح يملك قوة عسكرية تؤهله مع امكانياته الحضارية والاقتصادية لان يلعب دورا اساسيا على المستوى الاقليمي. ومن سوء حظه ان الجغرافيا الطبيعية اعطته موارد من البترول تغنيه، كما اعطت موارد من المياه تكفل له توسعا في الزراعة يوفر ارضية اقتصادية حية وخصبة. لكن الجغرافيا السياسية حكمت عليه بحالة من الحصار لم يستطع ان يخرج منها رغم كل محاولاته. لقد سدت خطط السياسة الدولية منافذ العراق الى الخليج، وبالتالي فان هذا البلد المنتج للبترول والمصدر له كان يستطيع ان يرى البحر من بعيد دون ان يصل اليه. ولقد حاول ان يتغلب على هذه المشكلة بانشاء خطوط للانابيب تنقل بتروله الى كل البحار: عبر سوريا الى البحر الابيض، وعبر السعودية الى البحر الاحمر، وعبر تركيا الى بحر مرمرة. وتكلفت هذه الخطوط عشرات البلايين من الدولارات، ومع ذلك فانه في اللحظة الحرجة جرى اغلاق هذه الخطوط واحدا بعد الآخر، واصبح العراق الذي دخل الازمة خلاصا من الحصار الجزئي، فريسة لحصار كامل ليس فيه منفذ، ولا له مخرج.

ولقد تفاقمت مشاكل العراق الاقتصادية بسبب انخفاض اسعار البترول، وكانت بغداد تلقي اللوم على سياسة الكويت والامارات العربية المتحدة لان كليهما راح يزيد انتاجه ويتجاوز الحصص المقررة له في اتفاقيات «الاوبك». وكان العراق يرى ان الكويت تتجاهل شكاواه في موضوع البترول، وكان الاعتقاد السائد في بغداد ان الكويت لا تتجاسر على هذا التجاهل الا اذا كانت مستندة على ضمانات امن من الولايات المتحدة. بل ان شكوك بغداد تجاوزت هذا الحد، لكي تصل الى درجة الاقتناع بأن الكويت تستخدم اداة للضغط على امكانياتها وعلى نمو قوتها. وبتراكم الشكوك والمشاكل بدا العراق ينزع الى الضغط بالقوة. وكان محتملا ان يؤدي ذلك الضغط بالقوة الى استعمال القوة فعلا.

لماذا لم تقم اي مجموعة مسلحة بعمليات خلال الازمة؟



● جابر الاحمد







● الملك فهد



● القذافي

بلغت مرونة البترول حد السماح لابو نضال بفتح مكتب في السعودية!

دخل العراق الازمة خلاصا من الحصار الجزئي فاصبح فريسة(لحصار كامل ليس فيه منفذ او مخرج)!

غرام جماعات العمل العربي المسلح بالمانيا الشرقية جعل اداراتها

مكشوفة امام الدكتور «وولف».. وبالتالي امام اسرائيل!

ماذا كان القذافي يظن.. وكيف تصرف حسني مبارك؟

العالم الاسلامي عاش تناقضا بين فكره وعمله وبين خياراته وضروراته!

الملك فهد لجابر الاحمد: طال عمرك.. فاما ان تطلب المال واما ان تطلب الامارة!

اسرة الصباح لم ترد لأهل الكويت ان يشاركوا في مقاومة العراقيين حتى لا يشاركوا غدا في القرار السياسي!

لكن الخطأ وصل ايضا الى حسابات القوة. ذلك ان اي طرف في العالم يريد استخدام القوة لا بد له من ثلاثة اشتراطات اساسية:

● اولها: ان يكون لديه هدف يؤمن به شعبه. ويكون هذا الشعب مستعدا للتضحية باي شيء في سبيله.

● **ثانيها: ان تكون لدى هذا الطرف الراغب في استخدام القوة لتحقيق هدفه - مجموعة من الحجج السياسية والقانونية والتاريخية والادبية. وحتى الدعائية - يستطيع بها تغطية وتقديم موقفه الى الاخرين في الاقليم، وفي العالم.**

● **ثالثها:** ان تكون لدى هذا الطرف وسائل القوة العملية والمادية الكفيلة بتحقيق مطالبه. وهذا العنصر هو الاشتراط الرئيسي في حدود استخدام القوة، وبدونه - اي بدون وسائل القوة اللازمة - فان الاشتراطات الاخرى جميعا تفقد مفعولها من الاساس.

ولقد كان العراق يستطيع ان يجادل كما يشاء في الشرطين الاول والثاني من اشتراطات استخدام القوة. بمعنى ان الكويت كانت مطلبا لشعبه. وان حججه في هذا المطلب من كل الانواع متوافرة من وجهة نظره. **ولكن الذي لم يكن قابلا للجدال هو الشرط الثالث من اشتراطات استخدام القوة. وهو امتلاك الوسائل القادرة على تحقيق الهدف المطلوب. كان الاقتراب من الكويت بالقوة يعني الاقتراب من بترول الخليج بالقوة. وبترول الخليج اهم الكنوز الاستراتيجية في العالم كما عرفه القرن العشرون، وكما سوف يعرفه القرن الواحد والعشرون ايضا. ومعنى ذلك ان العراق كان خارجا لمواجهة بالقوة لا يملك بالقطع وسائلها.**

وقد امتد خطأ الحسابات ذلك الى افتراضات يصعب البناء فوقها. كان بينها افتراض ان الولايات المتحدة بعد تجربة فيتنام، وحتى بعد تجربة بيروت (الانفجار الذي اودى بحياة ٢٦٠ جنديا من جنود البحرية الامريكية نزلوا في العاصمة اللبنانية) - لن تغامر بحرب برية يمكن ان تطول في العالم الثالث. والذي غاب عن الحسابات العراقية ان كلا من فيتنام، وحتى بيروت لم يكن فيها بترول، او فوائض بترول. ثم كان هناك بعد ذلك افتراض انه لا توجد في العالم العربي قوة تستطيع مواجهة العراق عسكريا، وفي نفس الوقت فان اي بلد في العالم العربي لن يتجاسر على دعوة قوات اجنبية لمساعدته في مواجهة القوة العراقية. وهنا ايضا وقع النسيان لاهمية البترول ولاهمية فوائضه.

كان هناك اذن خطأ في حسابات القوة، ولحق بذلك ان الحجج التي قدمت لتفسير الغزو وتبريره كانت خطأ بحساب المنطق.

ان استعمال القوة في العمل العربي - العربي له سوابق بعضها قريب الى حد ما، وبعضها قريب جدا.

ومن بين القريب الى حد ما - على سبيل المثال - ان سلطان نجد «عبدالعزيز آل سعود» فتح الحجاز وضمها الى سلطانه جاعلا من الاثنتين (نجد والحجاز) مملكة واحدة تحمل اسم اسرته - وهكذا قامت المملكة العربية السعودية!

ومن بين القريب جدا - على سبيل المثال - قيام مصر سنة ١٩٧٧ بغارات جوية مركزة على القواعد العسكرية الليبية. واهمها قاعدة «جمال عبدالناصر»(!) (قاعدة «العظم» سابقا). وقد كاد القصف الجوي المصري للقواعد الليبية ان يتحول الى عملية عسكرية واسعة النطاق موجهة بالدرجة الاولى ضد ولاية برقة لولا تحذير امريكي للرئيس «انور السادات» جعله يعدل في اللحظة الاخيرة. ولم يكن دافع التحذير الامريكي فرط الحرص على العلاقات العربية - العربية. ولا الاعجاب بشخصية العقيد «معمر القذافي»، ولكن الدافع كان الخوف الامريكي من وقوع موارد البترول الليبية في يد مصر، وهي لا تزال بحجمها الواقعي وتأثيرها المحتمل، مكمن خطر رئيسي في المنطقة ينبغي حصره او حصاره!

ومهما تكن الاسباب والنوايا، فان النتائج والافعال امكن احتواؤها داخل اطار يمكن احتماله، وان ظل من الصعب قبوله.

لكن المشكلة في الغزو العراقي للكويت انه بدأ اصلا. ثم انه مضى الى النهاية، دون ان يراجع نفسه في منتصف الطريق، وبغير ان يحذره احد، رغم ان شواهده كانت بادية، خصوصا في الثماني والاربعين ساعة السابقة عليه، ولعل الاطراف التي كان في مقدورها ان ترى شكل ما هو قادم - كانت تريده ان يمضي الى النهاية حتى يتجاوز نقطة اللا عودة.

وكان خطأ حسابات القوة العراقي انه مضى فعلا الى النهاية فاحتل الكويت بكاملها - وكانت تلك صدمة.

ثم تلت ذلك اخطاء حسابات المنطق.

ففي ظرف ايام غير العراق حججه للغزو بذريعة مختلفة كل يوم.

في اليوم الاول كانت الذريعة هي التصدي لمؤامرة امريكية ترتب ضده على الارض الكويتية.

وفي اليوم التالي كانت الذريعة هي مساعدة عناصر ثورية قادت انقلابا على اسرة «الصباح» وطلبت معونة العراق.

وفي اليوم الثالث كانت الذريعة هي الحق التاريخي وعودة الجزء (الكويت) الى الكل (العراق).

واخيرا جاءت ذريعة الربط بين كل القضايا المعلقة في المنطقة، وربط الانسحاب من الكويت مع كل مشاكل الاراضي المحتلة من فلسطين، ولبنان، وسوريا.. الى اخره.

وكان ذلك مثيرا للحيرة بعد الصدمة، ولم يكن له تفسير سوى ان قرار الغزو الكامل اتخذ على عجل، فاضطر الى ترك فراغات سياسية واسعة وراءه.

-٤-

ولقد شاع في بعض الاوقات خلال الازمة والحرب ان الانفجار كله نتج من ان العراق اصطدم بنظام دولي جديد له قوانينه المختلفة وقواعده.

ولقد شاعت مقولة النظام الدولي الجديد، وكان من المفارقات الغريبة ان هذا النظام لم يسفر بوجهه الا في الشرق الاوسط وحده دون بقية ارجاء الدنيا، وذلك شيء يصعب اعتماده ببساطة.

ولعل مقولة ظهور نظام دولي جديد كانت تستحق اعادة النظر والتدقيق، وربما لزم التمييز بين اربعة اشياء مختلفة:

● **عصر عالمي جديد.**
● **نظام عالمي جديد.**
● **ترتيبات عالمية جديدة.**
● **ظواهر عالمية جديدة.**

ويمكن ان يقال ان الانسانية دخلت في عصر جديد هو العصر الراسمالي، عندما اكتملت الفتوح الجغرافية الاساسية باكتشاف الامريكيتين شمالا وجنوبا - الى جانب استراليا، وقد تم ذلك بحوافز التجارة. ثم لحقت به حركة الاستعمار وما احدثته من تراكم في راس المال حولته الثورة الصناعية الاولى الى عصر له قواعده وقوانينه وحركته، وله نتيجة لذلك انظمته العالمية تتماشى وتتلاءم مع انتقال مواقع القوة في العصر ومتغيراتها.

وهكذا تظهر النظم العالمية.

□

ان فكرة وجود نظام عالمي جديد تفترض وجود قوة اقتصادية وعسكرية غالبة تملكها دولة واحدة او تحالف دول، في عصر بعينه - تستطيع ان تجعل ارادتها فاعلة او مؤثرة، او على الاقل غير قابلة للتجاهل، في كل قضية وكل بقعة من بقع العالم الداخلة في تفاعلاته.

وقد تحقق هذا الوضع اول ما تحقق في التاريخ بعد الحروب النابوليونية ومؤتمر فيينا الذي اعقبها سنة ١٨١٤ وقام بموجبه الحلف المقدس.

قبل ذلك عرف التاريخ امبراطوريات مختلفة ومتعاقبة، كل منها سادت في منطقة او في مرحلة، ولكن ايا منها لم تستطع ان تتخطى حدودا معينة مهما اتسعت، وفي كل الاحوال فان الحدود كانت محكومة بوسائل المواصلات القادرة على حمل ونقل وسائل القوة وضمان امكانية استخدامها.

ومعنى ذلك انه نشأت امبراطوريات، ولكنه لم ينشأ نظام عالمي يستحق هذا الوصف الا بعد هزيمة «نابليون» وبعد قيام الحلف المقدس.

في هذا الحلف كانت بريطانيا هي القوة الرئيسية التي امسكت بزمام القرن التاسع عشر، وكانت بقية اطراف الحلف المقدس تتراجع: فروسيا تنسحب الى داخلها، والامبراطورية النمساوية الهنجارية تتفكك، ومملكة بروسيا تبحث عن وحدتها وتحلم بالرايخ الاول. وبريطانيا تنفرد بالساحة وتقود الثورة الصناعية الاولى، وتتحكم في شروط التجارة بما فيها ان يصبح الجنيه الاسترليني هو اساس كل المعاملات، وتسيطر على منافذ البحار ومسالكها ومضايقها بواسطة الاسطول البريطاني الذي اصبح رمزا لمرونة تواجد القوة في اي مكان من العالم. وكان الانتشار الامبراطوري البريطاني يغطي خريطة الدنيا كلها بمساحة من اللون الاحمر (ترمز لممتلكات التاج البريطاني ومستعمراته ومحمياته) فوق كل القارات.

واستتبع ذلك بناء فوقي حضاري وسياسي مثله نموذج الديمقراطية البريطانية: كما عاشت في مجلس العموم، وكما تبدت في الصحافة، وكما تجلت في مؤسسات العدل البريطانية.

وازدهر معه زمان باكمله اضاء وتلألأ في العمارة والمسرح والشعر والقصة وحتى فن كتابة الرسائل - بلغ ذروته في العصر الفيكتوري (نسبة الى الملكة «فيكتوريا»).

ولحق بذلك كله نمط من الحياة يتطلع الاخرون في العالم اليه ويسعون الى

لماذا ارادت السعودية تحجيم القوات العربية المشاركة في التحالف؟

كان العالم العربي في مباراة مع نفسه.. في لعبة اخطاء الحسابات!

● قوات عراقية داخل الكويت

بعض العراقيين توقعوا ان يستقبلهم الكويتيون كجيش مخلص!

كان الاقتراب بالقوة من الكويت يعني الاقتراب من بترول الخليج

تقليده او استلهامه في كل مجال من المجالات، ابتداء من الكتابة الى شاي الساعة الخامسة بعد الظهر.

كانت تلك كلها معالم نظام عالمي اطلق عليه وقتها تفاخرا واعتزازا وصف «عصر السلام البريطاني» «Pax Britannica».

وبالطبع فان هذا النظام البريطاني لم يحقق سيادته دون ان يجد من يتحداه.

في وقت من الاوقات كانت فرنسا هي المتحدي الاكبر. وفي وقت بعد ذلك ومع توحيد المانيا بقيادة «بسمارك» تقدمت المانيا للتحدي.

وبسبب هذه التحديات للنظام العالمي البريطاني وقعت الحرب العالمية الاولى، ثم لحقتها الحرب العالمية الثانية.

ولان القوة لها تكاليفها ولها حساباتها الاقتصادية، فان النظام العالمي البريطاني خرج من الحرب العالمية الثانية منهكا وغير قادر على الاستمرار، وكان اعلان سقوطه الرسمي هو معركة السويس سنة ١٩٥٦.

ويمكن ان يقال - بصفة عامة - ان النظام البريطاني هو القوة الغالبة التي افرزتها الثورة الصناعية الاولى في اطار عصر الراسمالية (وكانت وسائله هي الفحم والحديد والبخار والسكك الحديدية.. الى اخره - واسلحته هي المدفع والدبابة والبارجة).

والواقع انه كان ظاهرا في مراحل الحرب العالمية الثانية ان النظام العالمي البريطاني يتهاوى وان بديلا له يتحتم ان يبرز.

وخطر للبعض ان النظام العالمي الجديد بعد النصر في الحرب لا بد له ان يستند الى ما هو اكثر من دولة واحدة مسيطرة، وهنا برز حلم الامم المتحدة ليكون رمز هذا النظام العالمي الجديد. لكن حقائق القوة التي فرضت نفسها بعد هزيمة «نابليون» كانت هي التي فرضت نفسها بعد هزيمة «هتلر». ولم ينجح الحلف المقدس في زمانه. ولم تنجح الامم المتحدة في زمانها. وكانت الولايات المتحدة - قلعة الثورة الصناعية الثانية - هي الدولة التي آلت اليها مقاليد قيادة النظام العالمي الجديد الذي استحق بدوره وصف «عصر السلام الامريكي» «Pax Americana».

وكما فعلت بريطانيا قبلها، فعلت امريكا بعدها، وكما سوف يفعل كل نظام عالمي جديد، كانت القوة الاقتصادية والعسكرية هي الاساس.

وراحت بقية معالم السيادة العالمية تأخذ مواقعها الطبيعية على الارض.

برزت القوة العسكرية النووية الامريكية لتكون حارس الامن العالمي بدلا من الاسطول البريطاني، واخذت القواعد الامريكية المنتشرة في كل القارات موضع ممتلكات ومستعمرات ومحميات التاج البريطاني، وحل الدولار محل الاسترليني، وتراجعت المؤسسات الدستورية البريطانية امام المؤسسات الدستورية الامريكية، وفي حين بدت الاولى اقرب الى متاحف الشمع (بما فيها مجلس العموم)، فان المؤسسات الدستورية الامريكية كانت تملك حيوية هائلة، وفي المقدمة منها بالطبع الكونجرس بمجلسيه، الى جانب المحكمة العليا.

وفي حين بقي للمسرح البريطاني بعض مجده ان السينما الامريكية اصبحت فن الزمان الجديد، كما ان الاعلام الامريكي (الصحافة والاذاعة والتليفزيون) اصبح هو الذي يضع جدول الاولويات الموجهة للاهتمام على مستوى الرأي العام العالمي كله بصرف النظر عن اي اعتبار اخر.

بل ان الـ «هامبورجر» في النظام الامريكي اصبح هو البديل الجديد لشاي الساعة الخامسة في النظام البريطاني.

وبصفة عامة ايضا، فانه يمكن ان يقال ان النظام الامريكي هو القوة الغالبة التي افرزتها الثورة الصناعية الثانية في اطار عصر الراسمالية (وكانت وسائله هي البترول، والكهرباء، وخطوط انتاج السيارات، والطائرات الى اخره - واسلحته هي حاملات الطائرات، والصواريخ، والقنابل النووية).

ولقد كان التحدي الكبير الذي واجهته القوة الامريكية في بداية انفرادها بشؤون العالم هو الاتحاد السوفياتي الذي لحق بها في مجال القوة النووية.

وكان محتملا ان تختل الموازين بما لا يسمح للنظام العالمي الامريكي ان يسود. وبدا ذلك الاحتمال اقرب ما يكون عندما علا النجم الاحمر فوق الصين في اواخر الاربعينات.

وكان ذلك معناه ان كتلا حقيقية تعترض انطلاقة النظام العالمي الامريكي، فهناك الى جانب الاتحاد السوفياتي، ومجموعته في اوروبا الشرقية - الصين الشعبية ومجموعتها في اسيا الشرقية.

وتصادف ذلك مع ظهور حركة التحرر الوطني في العالم الثالث، وفوران هذه الحركة على خط يعبر القارات والمحيطات - من اندونيسيا الى الجزائر.

لكن التحدي للنظام الامريكي توقف في منتصف الطريق.

وقع الخلاف بين الاتحاد السوفياتي والصين، بل وتحول الى صراع. ووقع الشك بين الاتحاد السوفياتي والعالم الثالث، وجرت مناوشات في مواقع كثيرة.

وادار النظام الامريكي معركة تفوقه بذكاء.

ترك الصين للاتحاد السوفياتي، والاتحاد السوفياتي للصين.

ثم ركز هو على حركة التحرر الوطني عارفا انها الطرف الذي لا يملك سلاحا نوويا يمكن ان تفلت معه الامور. فقد كان يريدها حربا باردة لا تقود الى جحيم نووي لا يريده احد ولا يحتمله احد.

ونجحت الولايات المتحدة بالفعل مع اواخر الستينات واوائل السبعينات في ضرب وتصفية عدد من المراكز الهامة لحركة التحرر الوطني في العالم الثالث.

ومع بداية الثمانينات بدت الشروخ والشقوق تظهر على الستار الحديدي المحيط بالكتلة السوفياتية ذاتها، وهنا رأت الولايات المتحدة ان فرصتها الحقيقية حانت، فتركت كل شيء واتجهت الى عملية اختراق رئيسية في اتجاه موسكو ذاتها، وساعدتها احلام اليقظة التي ساورت «جورباتشوف» بان الغرب يمكن ان يساعده على النجاة.

كان «جورباتشوف» حالما في عز النهار عندما تصور ان الغرب يرضى ان يقدم مساعدات لنظام وقف يتحداه ويخاصمه اربع حقب متوالية. وفات عليه ان الغرب الراسمالي، وقد لاح فجر انتصاره، لن يقبل باقل من تعرية التجربة الشيوعية تعرية كاملة، تصل بها بعد حد الهزيمة الى حد الفضيحة - وقد كان!.

وكانت مشاهد السياسة في موسكو، خصوصا مع مطالع التسعينات، شيئا لم يخطر بعجائبه على فكر او حتى على خيال، ولم يكن امام الطرف غير النووي في التحالف - حركة التحرر الوطني في العالم الثالث - الا ان يسلم ما بقي من مراكزه، ويتابع ما حوله. ويلعق ما لحق به من جراح!.

ومرة اخرى لان للقوة تكاليفها فان النظام العالمي الامريكي اصبح مستنزفا ومرهقا، لكنه كان احسن حظا من النظام البريطاني الذي سبقه، وربما كان اكفأ في ادارته. وفي كل الاحوال فانه لم يجد ربيئا قادرا على ان ينتزع منه حق السيادة او دعواها. ولقد تبدى ظن في بعض الاحيان بان المانيا واليابان، احدهما او كليهما، مرشح كوريث، ولكنه غاب عن هذا الظن ان المانيا واليابان، وحتى السوق الاوروبية مجتمعة - تملك بعض وسائل القوة ولا تملك بعضها الآخر على الاقل في هذه الظروف والى المدى القريب من المستقبل. القوة الاقتصادية ظاهرة ولكن القوة العسكرية غائبة. الى جانب عناصر اخرى من عناصر القوة لم تظهر بعد، وليس فيما يبدو منها حتى الآن مقدرة على الانتشار والجذب.

وان كان يمكن ان يقال - بصفة عامة - ان العصر الراسمالي ما زال مستمرا وان القوة الغالبة في مستقبله هي الثورة الصناعية الثالثة، والمقدرة على امتلاك وسائلها.

ونظام القوة الامريكية يحاول الاحتفاظ بسيطرته، لكن معركة نظام القرن الواحد والعشرين ما زالت في بداياتها، وكذلك فان سلاحه ما زال في المختبرات والمعامل، واغلب الظن انه نوع من العقول الالكترونية لا نار فيه ولا لهب!.

ولقد تجلت كفاءة ادارة النظام الامريكي في انه عند انتصاره، ومع احساسه بالارهاق والضعف، وفي غيبة وجود وريث جاهز ومستعد - لم يتردد في البحث عن ترتيبات تكفل له الاستمرار في ممارسة سيادته.

واذن فان ما ظهر بعد انتهاء الحرب الباردة لم يكن نظاما عالميا جديدا وانما كان اقرب الى ترتيبات جديدة يستحدثها نظام عالمي قديم يعيد بها تأكيد دوره في ظروف متغيرة.

ان النظم تنشأ وتظهر وتنمو نتيجة عوامل طبيعية في مجالات الصناعة والزراعة والتجارة والمال والقوة العسكرية والمؤسسات الدستورية والسياسية، والبنى الفكرية والثقافية، وانماط الحياة واساليبها.

لا تقوم الانظمة العالمية باعلان او بحدث او باحتفال، وانما الذي يقوم باعلان او بحدث او باحتفال هو الترتيبات الداخلية لاوضاع هذه النظم، وعلاقات مركزها الرئيسي ببقية الفروع والاطراف.

ولقد كان ما اضاف الخلط في ازمة الخليج ان الفكر العربي لم يستطع ان يفرق بالوضوح الكافي بين نظام عالمي جديد، وبين ترتيبات جديدة يقوم بها النظام القديم ليلائم نفسه مع الظروف مواصلا تحقيق مطالبه ورغباته، مستجيبا بذلك - متافقا في بعض الاحيان او راضيا - لمتغيرات جارية متداعية.

كان الذي تجلى في ازمة الخليج هو الترتيبات الجديدة لنفس النظام الامريكي ذاته، واستطاعت هذه الترتيبات ان تعطي للفروع والاطراف ادوارا في مراحل الازمة المختلفة، وكانت البداية دورا للامم المتحدة، ثم انتقل هذا الدور الى قوات التحالف، ثم انسحب هذا الدور الى مجموعة الدول السبع الصناعية. وطوال الوقت كان زمام الادارة العليا في يد واحدة.. امريكية.

بقي ان الظواهر العالمية شيء ثالث مختلف عن «نظام عالمي»، وشيء مختلف عن «ترتيبات عالمية». وعلى سبيل المثال، فان وسائل الاتصال الجديدة جعلت العالم كله قرية واحدة. ويكفي ان نتذكر الدور الذي قامت به شبكة C.N.N. في ازمة حرب الخليج. وعندما يتحول العالم من التفاعل مع الافكار الى التأثر بالصور، فان آثار ذلك على اتساعها لا تنشيء نظاما عالميا جديدا للقوة، وانما قد تساعد على التوصل الى ترتيبات عالمية جديدة في ممارستها، ثم انها قد تجيء بظواهر عالمية جديدة في سلوك الناس، واذواقهم، وربما تطلعاتهم!.

□

وكانت مقادير العالم العربي ان يدخل الى ازمة من اصعب ازماته واخطرها واعنفها وهو لا يعرف نفسه، ولا يعرف محيطه القريب منه، ولا يعرف عالمه.

وكانت النتائج ماساوية.

فضلا عن المشاهد الغريبة والكئيبة والمتناقضة. فان العرب جميعا استسلموا لوهم ان هناك نظاما عالميا جديدا، وان هذا النظام يفرض قوانينه على الكل وهم ضمنه، في حين ان القديم كان يحاول تثبيت مواقعه بترتيبات جديدة وبظواهر مستحدثة هم جميعا - وبدون استثناء - ضحاياها.

مشكلة الغزو العراقي للكويت انه بدأ اصلا.. ثم مضى الى النهاية دون ان يراجع نفسه في منتصف الطريق!

اموال الخليجيين حولت بالمليارات الى سويسرا حتى اصبحت الودائع عبئا على البنوك!

طغيان وغلبة القوات الامريكية في السعودية كان عاملا اساسيا في استثارة المشاعر الدينية

كلمات متقاطعة

● اعداد: عمر احمد ابوعجمية/ عمان

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									

* افقي

١ـ مطرب اردني + ماء الحياة ٢ـ بلد اوروبي كان في حوزة المسلمين سابقا + احد الاقارب ٣ـ حرف + نوع سيارة ٤ـ احد الوالدين + عاصمة عربية ٥ـ حرف + عملة عربية مبعثرة ٦ـ يلي + حديث عهد بالزواج ٧ـ واحد بالانجليزية معكوس + في الفم + حرف نصب معكوس ٨ـ اشخاص من بلاد أخرى + مساعدة + ك ٩ـ عاصمة كولومبيا + عاصمة اوروبية

* عمودي

١ـ فيلسوف عربي دون ال التعريف + للقيل ٢ـ للتعريف + بلد افريقي ٣ـ نصف رائع + حرف + خدع معكوس ٤ـ عملة اجنبية + ن + حرف + للتخيير ٥ـ عكس صديق + حرف + حسم الامر ٦ـ من الاشهر ناقص الحرف الاخير معكوس ٧ـ حرف + المقطع الثاني من اسم اول رئيس اندونيسي + ب ٨ـ الرك من الاشهر + لا بالانجليزية ٩ـ حرف + سوف + هادئ

الصلاة

الظهر	١١,٤١	الامساك ليوم غد	٣,٥٣
العصر	٣,١١		
المغرب	٥,٥٥	الفجر ليوم غد	٤,٠٨
العشاء	٧,١٣	الشمس ليوم غد	٥,٢٦

التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠ القرآن الكريم والتفسير
١٠,٢٠ .... عرض البرامج
١٠,٢٥ .... فترة الاطفال
١١,٣٥ خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٣٠ .... مع الصغيرين
١,٠٠ .... المجلة الرياضية
٣,٠٠ .... رواد الغد
٤,٠٠ .... حارة ابو عواد
٥,٠٠ .... الاخبار
٥,١٠ .... الفترة الدينية
٦,٢٠ .... بنات زينب
٧,٢٠ .... استراحة المساء
٧,٣٠ .... المضافة
٨,٠٠ .... الاخبار العربية
٨,٣٥ .... ليالي الحلمية
٩,٣٠ .... الاسلام وحياة جديدة
١٠,٣٠ .... تمثيلية عربية
١١,٠٠ .... الاخبار
١٢,١٠ .... للنهر الخالد
١,٠٥ .... ناي السحر
.... السلام الملكي

القناة الثانية

٥,٣٠ .... فيلم فرنسي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ .... المجلة الرياضية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٧,٤٥ .... حديث رمضان
٩,٠٠ .... المفتش ديريك
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ .... تشانس

كلمة السر

★ سورة من القرآن الكريم يتكون اسمها من مقطع واحد و ٧ احرف.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	م	م	م	م	ل	ن	و	ب	ة	ى	ء	ن	ن	هـ	و	م
٢	م	ل	ل	ل	م	د	ج	ل	م	ف	س	و	ى	د	ك	م
٣	م	ن	ن	م	م	ت	ر	أ	و	ى	ح	م	ل	ع	ل	ن
٤	م	ل	ق	م	ذ	ق	ن	ل	م	ر	ج	ع	م	ح	ر	ل
٥	ل	ح	م	ا	ت	ع	ر	ح	ل	ح	ر	ا	م	ل	ف	م
٦	ل	د	ل	ن	ة	ح	م	م	ع	ى	م	ء	م	ق	م	ر
٧	ه	ر	ا	م	و	ل	ق	خ	ف	ن	د	م	ل	م	ن	ن
٨	ى	ل	س	س	م	م	ق	ف	ا	ة	م	ل	ح	م	م	ل
٩	م	م	ى	م	ف	ا	ل	ى	ق	ط	ح	ج	ر	ن	ل	م
١٠	ر	ة	ر	ل	ا	ص	م	ح	م	ه	م	ف	م	ة	م	ن
١١	م	ر	ط	ى	ف	م	ل	ة	م	ح	ع	ت	م	ل	ع	ع
١٢	س	ن	م	م	م	ل	م	ث	م	م	ن	ى	ل	ن	ر	ن
١٣	ر	ل	ت	ا	ر	ش	و	ر	ى	ن	م	خ	د	ج	م	ح
١٤	م	ن	د	ن	ن	ب	م	ز	م	م	ل	م	ح	ا	ى	ح
١٥	ى	ع	ل	م	ص	ع	م	ل	م	م	ل	ح	ن	ل	م	ح
١٦	م	هـ	م	ل	م	ن	ب	ى	م	ح	م	ل	ى	ج	م	ل

الفاتحة، البقرة، آل عمران، النساء، المائدة، الانعام، الاعراف، الانفال، التوبة، يونس، هود، يوسف، الرعد، ابراهيم، الحشر، النحل، الاسراء، الكهف، النمل، القصص، العنكبوت، الروم، لقمان، السجدة، الاحزاب، سبأ، فاطر، يس، الصافات، ص، الزمر، غافر، فصلت، الشورى، الزخرف، الدخان، الجاثية، صهيب.

● اعداد: صهيب احمد

سعيد ابوجابر/ الشونة الشمالية

حظك اليوم

الحمل	امكانية الكسب المالي، لا تدع آراء الاخرين تحول دون تحقيق امانيك. انتبه لاوضاعك الصحية.
الثور	تنصحك النجوم بعدم الاستسلام لليأس، الحالة النفسية التي تنتابك في طريقها للزوال، ركز على العمل.
الجوزاء	لا تكترث كثيرا لما يقوله الحساد، فالايام كفيلة باظهار الحقائق، تطور مادي ملموس وعلاقات اجتماعية تجلب لك الحظ.
السرطان	انتهت فترة طويلة من القلق والمشاكل، يمكنك الآن السيطرة على الموقف، واعادة جميع الامور الى نصابها.
الاسد	لست الآن في مركز القوة حتى تفرض شروطك وقراراتك، لذلك عليك مواجهة الامر بمزيد من الصبر والتريث والتعقل.
العذراء	احتمال سفر مفاجىء، تنصحك النجوم بالاهتمام بالجانب، الصحي والعاطفي، خاصة لشريك الحياة.
الميزان	تواجه بعض المصاعب الناجمة عن تراكم المشاريع والقرارات، تنصحك النجوم ببذل مزيد من الاهتمام بالقضايا الصحية.
العقرب	غالبا ما تقع ضحية القلق بسبب تسرعك في اتخاذ القرارات، ايام مليئة بالمشاعر الجياشة والاحاسيس المتدفقة.
القوس	تعيش ايامك مليئة بالحركة والنشاط، وترتبط بالعديد من العلاقات المثمرة تواجه مشاكل مالية بسبب بعض التبذير.
الجدي	رغم المشاكل المادية الكبيرة التي اربكتك لفترة طويلة، والتي على عطائك فان نشاطك سيظل كبيرا ومثمرا.
الدلو	حان الوقت لاخراج مشاريعك التي خططت لها، لا تدع مواقف التعنت تؤثر على علاقاتك العاطفية مع الجنس الآخر.
الحوت	كل الامور تشير الى تحسن مطرد في الاوضاع المالية، حاول ان تستثمر فرصة اللقاءات الجديدة المتاحة.

الطائرات

الملكية الاردنية
القادمة

جدة .... ٩,٠٠ صباحا
العقبة .... ٩,٣٠ صباحا
ابوظبي .... ٩,٢٠ صباحا
القاهرة .... ٩,٣٠ صباحا
مسقط/دبي .... ٩,٥٥ صباحا
الدوحة البحرين .... ١٠,٠٥ صباحا
بيروت .... ١٠,٣٠ صباحا
لندن .... ٤,٣٥ مساء
باريس .... ٥,٢٠ مساء
تورنتو مونتريال .... ٦,١٠ مساء
انقرة اسطنبول .... ٦,٢٠ مساء

الشركات الاخرى
القادمة

الباكستانية كراتشي .... ٩,١٠ صباحا
المصرية القاهرة .... ٩,٣٥ صباحا
السودانية الخرطوم .... ١٠,١٥ صباحا
السعودية جدة .... ١٠,٣٠ صباحا
اليمنية صنعاء .... ١٢,٠٠ ظهرا
الخليج مسقط .... ١,٠٠ ظهرا
البحرين
الفرنسية باريس .... ٤,٤٠ مساء
دمشق
الشرق الاوسط .... ٧,١٥ مساء
بيروت

الملكية الاردنية المغادرة

بيروت .... ٦,١٥ صباحا
العقبة .... ٧,٠٠ صباحا
فيينا فرانكفورت .... ١١,٠٠ ظهرا
انقرة اسطنبول .... ١١,١٠ ظهرا
لندن .... ١١,٤٥ ظهرا
كولومبو .... ٧,٣٠ مساء
القاهرة .... ٧,٤٥ مساء
دمشق .... ٨,٠٠ مساء
دلهي .... ٨,١٠ مساء
الظهران .... ٨,١٥ مساء
دبي كراتشي .... ٨,٤٥ مساء

الشركات الاخرى
المغادرة

القبرصية لارنكا .... ٥,٥٥ صباحا
الباكستانية دمشق .... ١٠,٠٠ صباحا
المصرية القاهرة .... ١٠,٢٥ صباحا
السودانية الخرطوم .... ١١,١٥ ظهرا
السعودية جدة .... ١٢,٠٠ ظهرا
اليمنية صنعاء .... ١,٠٠ بعد الظهر
الخليج البحرين .... ١,٤٥ بعد الظهر
مسقط

هواتف ضرورية

مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة ٧٨٧١١١
شكاوى المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوى الفنادق ٦٥٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
شكاوى مؤسسة النقل ....
العلم ٦٦٦١٨٦/٦٦٦١٧٢
شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ١٩١/٩٢١١١١
شكاوى المياه ٨٩٥ ٧/٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك ٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات
العلاقات العامة هاتف ٦٤٤٤٩٤
طوارىء الكهرباء ٧٥٠٩٨١
مديرية الامن العام ١٩١
طوارىء ادارة الدفاع المدني/ عمان ٨٩١١٧٠
مركز دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣
ملاحظة الطوارىء ١٩٥
مديرية الدفاع المدني ....
العامة ١٩٩
ادارة اسعاف الدفاع ....
المدني الفوري ١٩٣
دفاع مدني محافظة العاصمة ١٩٨
خدمات الدفاع المدني ....
المركزية (الجويدة) ٧٣٦٩٩١
دفاع مدني الزرقاء ٩٨٤٤٤١/١٩٩
دفاع مدني محافظة المفرق ١٩٩/١٩٨
دفاع مدني محافظة اربد ....
.... ٢٤٣٣٣٢/١٩٩/١٩٣
دفاع مدني البلقاء ١٩٨/١٩٣
دفاع مدني محافظة الكرك ١٩٨
دفاع مدني محافظة الطفيلة .. ١٤٨

نشرة نقابة وكلاء الملاحة

ليوم الخميس ٢٦/آذار/١٩٩٢

الرقم	اسم الباخرة		الجنسية	تاريخ
	البواخر المغادرة			المغادرة
١	[illegible]	BOUKAFIA	[illegible]	٢٦/آذار
	البواخر الراسية			الوصول
١	[illegible]	IBN MAJID	[illegible]	٢٦/شباط
٢	[illegible]	JAO KALA	[illegible]	٨/آذار
٣	[illegible]	GULLIE	[illegible]	٨/آذار
٤	[illegible]	FAGER	[illegible]	٨/آذار
٥	ماري نور	MARY NOUR	[illegible]	١٠/آذار
٦	[illegible]	RAMSON PROTHER	[illegible]	١٧/آذار
٧	انا سيرا	ANNA SERRA	[illegible]	١٧/آذار
٨	[illegible]	ADMON DROS	[illegible]	١٧/آذار
٩	كوتا الم	KOTA ALAM	[illegible]	١٨/آذار
١٠	ليفر شامبيون	LIVER CHAMPION	[illegible]	١٨/آذار
١١	[illegible]	ALBERT	[illegible]	١٩/آذار
١٢	[illegible]	ALTAIR 88	[illegible]	٢٠/آذار
١٣	وادي القمر	WADI AL KAMAR	مصرية	٢٠/آذار
١٤	[illegible]	TAFLASH	مصرية	٢١/آذار
١٥	وادي النطرون	WADI ALNATRON	مصرية	٢٢/آذار
١٦	الكسندر زوادسكي	ALEXANDER ZAWADSKI	[illegible]	٢٢/آذار
١٧	[illegible]	CHINA FLAG	[illegible]	٢٢/آذار
١٨	[illegible]	CHUN GUANG HAI	[illegible]	٢٣/آذار
١٩	فيكال	VICAL	[illegible]	٢٣/آذار
٢٠	[illegible] ٢	[illegible]-II	[illegible]	٢٥/آذار
٢١	[illegible]	ALTEN BELA	[illegible]	٢٥/آذار
٢٢	كوتا [illegible]	KOTA PERANI	[illegible]	٢٥/آذار
٢٣	[illegible]	JAO MANEE	[illegible]	٢٥/آذار
٢٤	[illegible]	BLUE NILE	[illegible]	٢٥/آذار
٢٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢٥/آذار
٢٦	[illegible]	DORA ALLAH	[illegible]	٢٥/آذار
٢٧	[illegible]	EMERALD ANPEN	[illegible]	٢٦/آذار
٢٨	جوليا	JULIA	[illegible]	٢٦/آذار
	البواخر المنتظرة			الوصول المتوقع
١	[illegible]	VASILIY KLOCHKOV	[illegible]	[illegible]
٢	[illegible]	KIM SUN	[illegible]	٢٦/آذار
٣	[illegible]	KAMOS	[illegible]	٢٨/آذار
٤	[illegible]	KISTOR	[illegible]	٢٩/آذار
٥	[illegible]	ELPIS	[illegible]	٣٠/آذار
٦	كوتا [illegible]	KOTA INDAH	[illegible]	٣٠/آذار
٧	[illegible]	FOREIGN BRIDGE	[illegible]	٣٠/آذار
٨	[illegible]	TAAL LAKE	[illegible]	٣١/آذار

* الخطوط البحرية المنتظمة   ** البواخر التي تقبل شحن الحاويات

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

عمان

الجامعة ٦٤٤٥٥٤، عبدون الدولية ٨٢١٤٧٠، جرزيم ٦١١٧٤١، الحمراء ٦٨٤١٧٢، بسمان ٦٢٣٧٨٤، العزة ٧٧٠٥٦٦، العطاء ٧٧٧٧١٥، مازن ٧٩١٥٤٥، الايمان ٧٥٩٤٨٧، محمود ٦٧٨٣٧١، اوتستراد النزهة ٦٧٢٠٨٩، برلة ٨٨٤٨٧٠، الحرمين ٨٩٨٠٦٧، الاهرام ٧٧٩٧٥٥.

المناوبة حتى ١٢ ليلا

● عمان
ص الصفا
ص وسام
ص الحياة
ص صنوبر
ص الجوري
ص سامر
ص طارق
ص يعقوب
ص خليل الرحمن
اربد
الكرك
اربد

ص البراق/الوحدات
● ص العمد ٧٧٤٠٥١
● ص البيادر ٨١٦٩١١
● ص غسان
● ص سدر ٦٨٥٢٠٤٠
● ص دلال ٨١٢٤٦٧
● ص ابوشريف ٦٥٧٤٠٤
٨٩٨٠٨٠
● الرقاد ٦٤٤٩١٥
● العقبة ٦٤٨٨٥٥

جبل الحسين
بيادر وادي السير
جبل التاج
جبل الحسين
الشميساني
الاشرفية

ص الاتحاد • الكريم
ص القدس • الحوثري
ص وهران • فؤاد
ص زياد

اليومية حتى ١٠ ليلا

عمان

الرمحي ٦٤٤٨٨٥، رنده ٦٧١٠٩٠، راوية ٦٤٠٨٤٣، بشناق ٦٦٣٣٥٥، الجلاء ٦٢٤٢٢٨، زيادة ٧٧١٣٦٥، المحتسب ٧٩٢٣٨١، الوفاء ٧٧٤١٦٠، عياد ٨٨٦٧٣٥، الباتع ٦٥٧١١٤، بسلم ٦٧١٣٩١، رشا ٦٤٧٥١٥، الشعلان ٦٩٣٤٦٨.

ام البيماق .... هالي
ناعور .... ناعور+ابن الهيثم
صويلح .... حنين
الجبيهة .... لؤلؤة
وادي السير .... ناعبة
القويسمة .... المامون
تلاع العلي .... بسمة
اليادودة .... شافية
اربد .... ابورجيع
عجلون .... عجلون
كفرنجة .... كفرنجة
مادبا .... طارق
الرمثا .... الحميدي
معان .... معان
ديرعلا .... ديرعلا
السلط .... الشاكر
البقعة .... المطين
الفحيص .... نور
جرش .... الاسراء
المفرق .... تامر

التاكسي المناوب

فراس/ عمان ٦٤٠٧٣٩
قامر ٦٥٠٤٠٦
رانيا ٦٢٥٠٩٥
تكسينا ٦٤٤٦٦٠
المهد ٦٢٢٠٣٨
البرج ٦٦١٠٢٨
خلدون ٦٦٤٨٨٨
البستان ٦٦١٠٦٠
عاصم ٨٤٤٣٠٥
مدينة الحسين للشباب ٦٦٣٢٧٣
فراس/ صويلح ٨٤١٠٥٨
النجاح ٨٤٠٦٠٦
الدويكات ٨١٦١١٥
ابوحيدر ٨١٥٣٦٤
مؤاب ٨٩٣٠٩٢
البيطار ٨٩٩٨٤٦
عمان ٦٥١٤٢٤
الحويان ٧٧٨٢٠٥
المحيسن ٧٤٠٩٣٤
البشير ٧٩٠٥٥١
البدري ٧٧٢٠١٨
التاج ٧٧٤٦٩٢
الطويلي ٨٩٥٤٦٠
يافا ٧٧٦١٣٣
الاخضر ٧٩٠٥٠٥
صلاح الدين ٧٧٠٥٤١
دعسان ٧٤٠٣٨٨
عبدالرحيم ٨٢٣٨٩٦
السليحات ٨٢٩٠٤٤
يزن ٦٩٨٣٢٣

الطبيب المناوب

عمان المناوبة الثابتة
عرفات الالتهب ٦٠٢٥٠٧
كايد حلايقة ٧٩٣٥٢٢
المناوبة الخارجية
نضال النحلة ٦٩٢٦٢٥
محمد صليمه ٦٠٦٣٦٠
الكرك .... زياد الشمايلة
الزرقاء .... زياد حوانه
المفرق .... ماريا شوالقة
مادبا .... عوني خزوز
الرصيفة .... محمد الحجاج
المزارع .... سليمان الطراونة
م. حطين .... علي العوايشة
م. البقعة .... محمد شعبان
اربد .... احمد ابوبكر
الاغوار ش .... حمزة شحرور
السلط .... بشير الحياري
الرمثا .... راحات زعيتر
جرش .... فؤاد بيان

اطباء الاسنان

عمان
يوسف همام ٦٥٥٣٩٣
كمال قليوبي ٧٥٣٠٥٢
ياسر عكاشة ٨١٦٦٣٩
الزرقاء .... حسن مناصرة
اربد .... حسن حجاب
الرصيفة .... ماجد الحطاب
مادبا .... باسم هلسة
المفرق .... سالم طويق
العقبة .... عدلي بدر
السلط .... تحسين الجزازي
جرش .... ابراهيم ابوملوح

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

ليوم : الخميس الموافق : ١٩٩٢/٠٣/٢٦

المحصول	الكمية الواردة الى سوق عمان المركزي (بالطن)	وضع العرض والطلب: العرض	وضع العرض والطلب: الطلب	معدل العبوة	السعر السائد للسوق المحلي (الوزن/العبوة): اعلى	السعر السائد للسوق المحلي (الوزن/العبوة): ادنى	اعلى سعر مستساغ للتصدير: السعر (/العبوة)	الاسعار مقارنة باليوم السابق
البندوره	٢١٧	معتدل	كبير	٧-٨ كغم	٢٦٠	١٢٠	٦٠٠	اقل
الخيار	٥٣	معتدل	كبير	١٠-١١ كغم	٦٥٠	٢٨٠	٧٢٥	اعلى
الكوسا	١٧	قليل	كبير	٧-٨ كغم	٦١٠	٣٢٥	٦٥٠	اعلى
الفلفل الحلو	٢٢	معتدل	معتدل	٥-٦ كغم	٢٨٠	١١٥	٢٢٠	اقل
الباذنجان	٢٨	معتدل	كبير	٨-٩ كغم	٣٠٠	١٤٠	٤٠٠	مستقره
الزهره	٦٣	كبير	كبير	١٠-١٢ كغم	٢٥٠	١٠٠	٢٧٥	اقل
الفول الاخضر	٥٢	معتدل	كبير	٥-٦ كغم	٢٥٠	١٨٠	٢٧٥	مستقره
البطاطا	١٠٥	معتدل	كبير	١١-١٢ كغم	٤٠٠	٣٦٠	٢٨٠	اعلى
الليمون	٧٣	كبير	معتدل	٩-١٠ كغم	١٩٠	١٠٠	١٧٠	مستقره
البرتقال بلنسيا	٧٢	كبير	كبير	٩-١٠ كغم	٢٥٠	١٦٠	٢٢٥	مستقره

المملكة الاردنية الهاشمية
مؤسسة التسويق الزراعي
وحدة اخبار السوق

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

ليوم الجمعة السبت التاريخ ٢٧ـ ٢٨/٣/٩٢   فلس/كغم

الصنف	سوق عمان: اعلى	سوق عمان: ادنى	اربد: اعلى	اربد: ادنى	السلط: اعلى	السلط: ادنى	الكرك: اعلى	الكرك: ادنى
بندوره	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطاطا بلدية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل ناشف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا بلدية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فول اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة بيضا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سبانخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز من القبو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال شموطي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال بلدي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال بلنسيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار شراء الطازج اللاحمه حد ادنى
السعر للمستهلك للكغم
دجاج حي لمح وتنظيف
محلات النتافات مع الخدمه ٩٠٠ /فلس
دجاج منظف تنظيفا كاملا ١٢٤٠ /فلس
دجاج مسلوخ (القليل) ١٣٦٠ /فلس

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

السينما	الهاتف	العروض
بلازا	ت ٦٩٩٢٣٨	لسبوعا ثامنا وبنجاح كبير فيلم الوطن والحرية ناجي العلي بطولة نور الشريف ليلى جبر — الحفلات ١٢ ـ ٣ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء
فيلادلفيا	ت ٦٣٤١٤٩	توم سيلك في البريء AN INNOCENT MAN — الحفلات ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء — الخميس والجمعة حفلة صباحية ١١,٣٠ للاطفال فيلم القطة الذهبية
الكونكورد	ت ٦٧٧٤٢٠	ارنولد شوارزنجر/ جيمس بلوشي في الكوماندو الروسي RED HEAT — ٣,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠
مسرح نبيل المشيني	ت ٦٧٥٥٧١	[illegible]
الرينبو	ت ٦٢٥١٥٥	سيلفستر ستالوني في اول الدم FIRST BLOOD — الحفلات ٣,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء
الحسين	ت ٦٢٢١١٧	١ـ ارنولد شوارزنجر في السفاح الجزء الثاني ٢ـ الملائكة الحديدية/ سنتيا لستر — ١٠,٣٠ ـ ١,٣٠ ـ ٧,٤٥ مساء
رغدان	ت ٦٢٢١٩٨	١ـ القناص القاتل ٢ـ الاخوة المتهورون ٣ـ تورنادو ٤ـ سولفة النكبي/ نجوى جبر/ غاده الشمعة ٥ـ الخط الملتهب
بسمان	ت ٦٣٠١٢٦	١ ـ الشرطي العنيف ـ الجزء الثاني جاكي شان ٢ ـ كونان ـ المدمر ارنولد شوارزنجر ٣ ـ المولد ـ عادل امام
الخيام	ت ٦٢٢٩٥٠	الحسناء المحتالة الاعمى والنساء امرأة على خط النار — الحفلات ١٠,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٨ مساء
فلسطين	ت ٦٢٢١١٩	١ـ طريق النار ٢ـ جاكي شان/ قبضة النسر ٣ـ بروسلي يحطم التنين ٤ـ شبكة الموت
فرساي	ت ٦٣٥٣٠٤	١ـ غريب في بيتي/ نور الشريف ٢ـ الرجل الحديدي ٣ـ الهروب الشائك ٤ـ الغزالة والصياد ٥ـ [illegible]



الدنيا بالكاريكاتير!

يقدمها: جمال الرجوب

نرحب بمساهمات الاخوة القراء سواء برسوماتهم او رسائلهم التي تحمل افكارهم والتي نقوم برسمها ونشرها باسمهم. ونرجو من الاخوة الذين يبعثون الينا برسوماتهم ان تكون كبيرة ومرسومة بحبر اسود حتى يتسنى لنا نشرها. واهلا بمساهماتكم.

أفكار ورسومات القراء







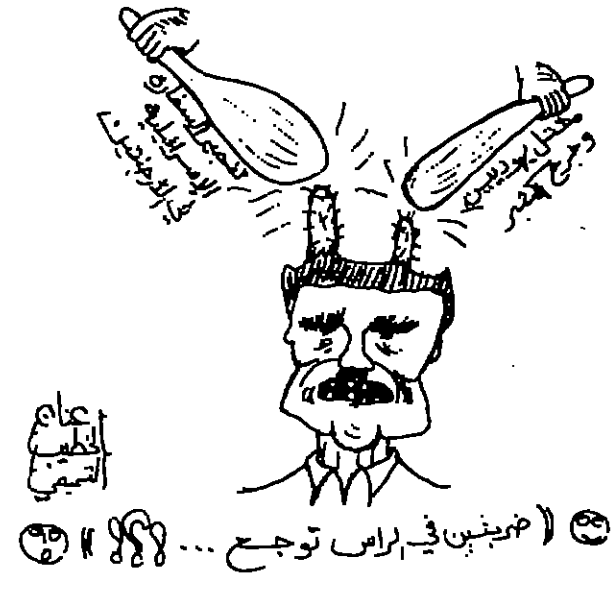






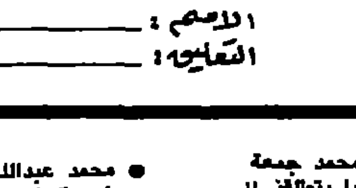




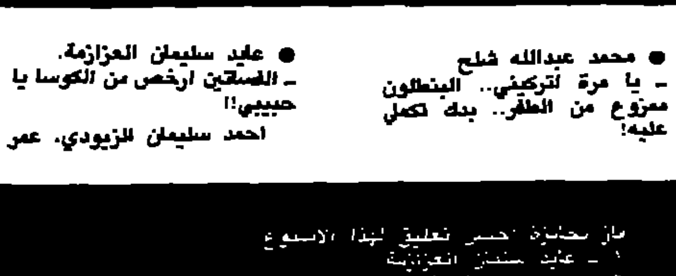








كاريكاتير الاسبوع الماضي



ما هو أحسن تعليق؟

الاسم : ________________

التعليق : ________________









يحيى يوسف محمد جمعة
- يا بتدخل.. يا بتطلقني!!
● احمد غازي رجا حمدان
- يا رجل تعال نزلوا ثمن الفستان لـ (١٥٠) دينار!!
● علاء عمران يوسف عدوي
- بلا تنزيلات هائلة بلا بطيخ.. هذي مصايب هل راسي هائلة!!
● هديل فلاح محمود بني هاني
- الحق اشتري لي الفستان قبل ما تشوفه جارتنا تشتريه قبلي!!
● احمد علي احمد اسماعيل
- انا ما معي اشتريلك فستان عادي.. كيف اشتريلك فستان سهرة!!
● احمد راشد الشنطي
- اهلا تنزيلات!!

● محمد عبدالله شلح
- يا مرة لتركيني.. البنطلون ممزوع من الطقر.. بدك تكملي عليه!

● عايد سليمان العزازمة.
- الفساتين ارخص من الكوسا يا حبيبي!!

احمد سليمان الزيودي، عمر الزيودي، ماجدة الزيودي، عبدالإله الزيودي،
- بدل ما توزع الزكاة.. انا اولى فيها واشتري لي فستان!!
● كنعان صابر يلغي
- علشان كلمة تنزيلات.. دفعنا عشر كمبيالات!
● محمد سلامة ابو الهيلة
- اذا اشتريت لي هالفستان بعفيك من الجلي!.
● اخلاص مصطفى الشطناوي
- زوجتي متلهفة على تدميري ماديا مثل اميركا ماهيه متلهفة على تدمير العرب عسكريا!!.
● علي حسين امين يونس
- ارحميني ويلا على تنزيلات البالة!!.

فاز بجائزة احسن تعليق لهذا الاسبوع
١ - عايد سليمان العزازمة
٢ - محمد عبدالله شلح
٣ - احمد سليمان الزيودي
٤ - اخلاص مصطفى الشطناوي
نرجو منهم مراجعة المسجد المالي صباح يوم الاثنين القادم لاستلام جوائزهم

تحية الى قائد الوطن



استمعنا قبل ايام وخلال العاصفة الثلجية الاخيرة من خلال برنامج الاذاعة في خدمتك الى ولحدثمن مكارم الحسين تجاه ابناء شعبه، ولم نستغرب هذا الامر فالتكارم من شيم الحسين وابائه واجداده فتحية لقائد الوطن الذي علمنا ان الانسان اغلى ما نملك.

ابراهيم احمد الخطاطبة
جامعة اليرموك

رمضان كريم

رمضان بيننا فهل نقدم ما يليق به

تفرض المودة والرافة والرحمة نفسها بين العباد بهذا الشهر الفضيل لما له من مكانة في قلوب المؤمنين. ومن ميزاته مراجعة الانسان لنفسه نحو خالقه من خلال اعماله وافعاله واقواله فهو شهر خير وبركة يجعل المحبة والعطف سريعة التفاعل بين العباد. وينشر الامن والطمانينة في قلوب البشر وفي نفوسهم. فبحلول هذا الشهر يدخل عامل المتطلبات في ازدياد والاقبال على السلع يصبح اكثر فعالية من الايام السالفة. وبما ان شهر رمضان هو شهر عبادة وصوم فلا بد ان يكون بعيدا عن التبذير والاسراف والانفاق واتساع حلقة الموائد التي يذهب معظم بقاياها هدرا. هذا من جهة ومن جهة اخرى فاننا نناشد بها اصحاب الضمائر ان يكونوا بعيدين عن الاستغلال في رفع ثمن السلعة او حجبها وان لا يكون الكسب المادي شعارهم على حساب المواطن وان لا يضعوا امام اعينهم ان هذا الوقت هو افضل المواسم لتحقيق الربح طيلة ايام الصائمين. وان لا تستغل الحاجات الضرورية للمواطن ونساوم على حجمها لرفع السعر. فلا بد ان نراعي حق التعاون والمساعدة فيما بيننا بالتزامنا نحو مواطنتنا واتجاه تعاطفنا. فهنالك من لا يقوى على هذه المعاناة لشح المادة بين يديه ولازدياد عدد افراد اسرته او من يعيلهم. ورجاء اخر نتوجه به بقلوب مفعمة بالامل ونخاطب بها من امن بالله ان يمدوا ايديهم لمساعدة المحتاج الذي يرقد بيننا وكبرياؤه امام اطفاله تمنعه من ان يمد يده لطلب القوت. او تلك الاسرة التي لا ولي لها الا الله ان تقدم لهم لكي نساعد في رسم البسمة على شفاه اطفالهم حتى يسعدوا كما نسعد بهذا نكون حققنا ادينا واجبنا نحو ديننا ودنيانا وترتاح النفوس.

سهيل ابو عواد

التفكر في معاناة الآخرين

هذا البرد الشديد، تحمله فيه معاناة. نلجا الى (المدفايات) لتدفئه المنزل ونضع على الاسرة الاغطية الثقيلة حتى اذا ما تدثرنا بها صار النوم مريحا والسرير دافئا.

وتلوح فكرة في الذهن حول اولئك الذين لا يجدون مثل هذه (المدفايات) ولا هذه الاغطية.. ترى كيف هي منازلهم؟ هل يجلسون مطمئنين..؟ هل يقضون الليل في نوم هانىء دافىء؟.. هل نحن افضل منهم؟.. اعني: هل نحن ارقى منهم في درجات الانسانية فنستحق هذا التفضيل عليهم، ام ان الناس في الاصل سواسية لا تفريق بينهم؟ وبعد ان تبرز الاجابة الفورية بان الناس سواسية تنهال الاسئلة: الى اي حد يحق لي التمتع بالدفء دون التفكير بغيري من الناس؟ واذا كان من الصلاح ان احمد الله على ما انا فيه من النعمة فان درجة المصلح خير من درجة الصالح وان التفكير في التخفيف عن اولئك الذين تسحقهم المعاناة من هذا البرد هو درجة متقدمة في حسن الخلق وتقديرها عند الله عظيم.

يحب الانسان الحصول على المتع وان التفكر في معاناة الاخرين شيء يجيز للموسرين ان يتمتعوا بحياتهم لانهم يجمعون بين حب الحياة وحب الخير للناس ولانهم يمدون يد المساعدة للانسانية المعذبة فتنتشلهم الانسانية من مستنقع الملذات فلا يغرقون فيه.

ان اسعاد البؤساء يحمل في طياته سعادة للمحسنين فهم بالاضافة الى صنعهم للابتسامة على افواه الفقراء يرونها حيث يذهبون، يتمرسون في عملية انعطاء فتتناد ايديهم وارجلهم ان تكون سباقة الى الخير ويحبهم الناس فيحبون هم الحياة ولا يالفون الحقد والحسد فان جاءهم شيء من ذلك نفروا منه لانهم صاروا يالفون صفاء السريرة.

ان حب الخير للناس ومشاركتهم شعورهم والتخفيف عنهم من معاناتهم تعطي حبا للعطاء وحتى لتجعله مبدأ من صفاته الشهامة والمروءة والنخوة.

ان الله الذي خلقنا يرى ما نصنع في ما نملك فان وسعنا دائرة الخير التي تشمل انفسنا واهلينا فلننتظر من الله خيرا.. اليوم او غدا.

عبدالرحمن البوريني

هموم وقضايا الناس

عزيزي القارىء...
هذه الزاوية وجدت من اجل عرض القضايا التي تواجه الناس وتحاول قدر الامكان عرضها بطريقة معقولة امام الاخوة المسؤولين بغية حلها.. نرحب بما يصلنا منه وستجدنا في الخدمة.

فوز الدين البسومي

قارىء يضع تصورا لتحويل الاراضي الصحراوية الى مراع خصبة

لماذا لا يتم فتح فرع لنقابة العاملين بالخدمات الفندقية بالعقبة

امرأة وثلاثة وجوه... مسلسل تلفزيوني بعيد عن واقعنا فلماذا بثوه

يقطعون الاشارة الضوئية وهي حمراء لانهم لا يحترمونها

كيف نحول الاراضي الصحراوية الى مراع خصبة

١- طوال شهور الشتاء من كل عام تهطل الامطار بغزارة في بلادنا وما تلبث ان تنساب في انحدار شديد نحو نهر الاردن والبحر الميت وخليج العقبة، وتجرف معها كميات كبيرة من التربة، وهذا فضلا من الاضرار الشديدة التي تلحقها هذه المياه في سائر انحاء المملكة في كل عام.

٢- يتم جريان مياه الامطار من خلال السيول والمجاريف التي يزداد اتساعها وعمقها في كل عام حتى اصبحت شديدة الانحدار، تنساب خلالها مياه الامطار بقوة كبيرة. وبالتالي لم تستفد الاراضي الصحراوية من هذه المياه الا القليل جدا حيث ان وضع السيول الحالي لا يترك لها مجالا لامتصاص شيء يذكر من مياه الامطار المنسابة بسرعة وقوة كبيرة.

٣- ان المنطق يتطلب القيام بتسوية عامة لسطح هذه الاراضي الصحراوية بالتعاون بين اليات القوات المسلحة والاشغال العامة وسائر المؤسسات العامة والخاصة كل في منطقته، وان يتم باشراف مهندسي وزارة الزراعة.

ا - فتردم الاراضي المرتفعة الى الاراضي المنخفضة وطمر السيول والمجاري الحالية حتى مستوى سطح الارض لتمتص التربة اكبر قدر من هذه المياه الضائعة.

ب - بعد الردم والتسوية تنثر قمامة المدن وغيرها فوق الاراضي التي جرت تسويتها ثم بعدئذ تحرث حراثة عميقة بواسطة التراكتورات.

٤- وبالتالي فان النتيجة الحتمية التي ستظهر خلال الاسابيع التالية، فان هذه الاراضي الصحراوية الجرداء، ستتحول باذن الله، الى مراع خصبة للماشية والاغنام، بسبب ما سينبت فيها من اعشاب وغيرها، من مختلف البذور التي تحويها القمامة وما اكثرها.

٥- وهذه الظروف الراهنة، بعد هذه الموجات من الثلج والامطار، فانها انسب وقت للقيام بتجربة وتطبيق هذا الاقتراح الذي سيعطي افضل النتائج باذن الله، والتي سوف تشجع على تكرارها في كل عام في بداية موسم الامطار. فضلا عن ان هذه الطريقة هي خير وسيلة لتحد وتقلل من الخراب والدمار الذي يلحق بالمزارعين في بلادنا في كل عام، ويكلفه خسارة عدة ملايين من الدنانير في كل فصل شتاء.

حنا عبدالله يوسف

لماذا تأخر فتح فرع لنقابة العاملين بالخدمات الفندقية في العقبة

من الغريب حقا ان منطقة سياحية تشهد حركة سياحية عالية نشيطة كمدينة العقبة لا يوجد فيها فرع لنقابة العاملين في الخدمات الفندقية والمهن الحرة، حيث يوجد اكثر من عشرة فنادق تضم في كوادرها اكثر من الف موظف وهم بحاجة ماسة لرعاية هذه النقابة ومتابعة قضاياهم وحماية مصالحهم، وخصوصا لما تقوم به بعض الادارات في الفنادق من ممارسات وتجاوزات تؤدي الى هضم حقوق العاملين فيها يصعب طرحها في هذا المجال. لذا نرجو من النقابة العامة للعاملين في الخدمات الفندقية والمهن الحرة متابعة هذا الموضوع بالسرعة الممكنة خصوصا ونحن في عصر ديمقراطي تنشط فيه النقابات المهنية في شتى المجالات.

مجموعة من العاملين في فنادق العقبة / قطاع خاص

امنية

امام بلدية الزرقاء

ياسر العمري

نتمنى على السيد ياسر العمري رئيس بلدية الزرقاء الايعاز بالاهتمام بشارع السخنة المار بوسط حي معصوم حيث ان الحفر والمطبات كانت سببا في كثير من الحوادث لا سيما وان الخط مشترك بين سيارات جرش وعجلون والسخنة.

عدنان يونس مذهب

لو

لو يتم انشاء مكتب لخدمات خطوط المواصلات بحيث يقوم هذا المكتب بالاشراف وتزويد الخطوط بالباصات ووسائط النقل المطلوبة وبالتالي يقدم هذا المكتب خدماته للمواطنين بحيث يقوم هو بتحديد المواعيد.. وتامين هذه الوسائط في الوقت المناسب بدلا من انتظار المواطنين على المواقف تحت المطر في فصل الشتاء او في حرارة الشمس في فصل الصيف.

احمد عبدالله عمر
سحاب

قف

الاشارة حمراء

ما اظن ان وجود الاشارات الضوئية ما كان الا لتسهيل عملية السير والمرور وتسييرها بشكل سليم وصحيح ولمنع وقوع حوادث السير والصدم اذا التزم وتقيد بها المشاة والسائقون. واذا كانت الاشارة الضوئية مقامة لتيسير عملية السير فان الواجب يفترض علينا جميعا وخصوصا السائقين التقيد والالتزام بها والوقوف عندها اذا كانت حمراء. لقد كنت اسمع كثيرا ان مخالفة قطع الاشارة الضوئية وهي حمراء من قبل السائقين كبيرة وتتجاوز الـ٥٠ دينارا وكنت اعتقد انه مبلغ كبير يردع السائقين عن مخالفتها وان السائقين سيتقيدون بالاشارة الضوئية ولن يقطعوها وهي حمراء ولكن وجدت ان الظن شيء والواقع شيء اخر مختلف فقد كنت ارى ولا زلت بعض السائقين مستمرين على قطع الاشارة الضوئية وهي حمراء ولا سيما عندما لا يكون هناك مراقب سير عند هذه الاشارة الضوئية وكان الاشارة الضوئية غير موجودة وهذا ما تسبب في وقوع حوادث خطيرة وقاتلة ومميتة.

ان احترام الاشارة الضوئية واجب خلقي ووطني سواء كان هناك شرطي مرور ام لم يكن وان الخروج عليها وعدم التقيد بها هو مخالفة كبيرة وربما تكون قاتلة ويجب عدم التهاون فيها او التغاضي عليها واني اقترح ان ترفع عقوبة مخالفة قطع الاشارة الضوئية وهي حمراء بنسبة كبيرة اضافة الى السجن لمدة محددة ومناسبة اضافة الى سحب رخصة القيادة ممن يرتكب هذه المخالفة وحتى تكون رادعا للسائقين غير الملتزمين وغير المبالين بالاشارة الضوئية وقطعها وهي حمراء وحتى يبقى طيف كلمة قف / الاشارة حمراء في ذاكرتهم عندما يجلسون خلف مقود السيارة او الحافلة وحتى تبقى للاشارة الضوئية احترامها.

صبحي مصطفى

امرأة وثلاثة وجوه

ومسابقة اسوأ مسلسل

عرض التلفزيون الاردني العديد من المسلسلات الجيدة والهادفة التي تهم وتعالج الكثير من قضايا المجتمع الاردني بشكل خاص والعربي بشكل عام. لكن عرض هذا المسلسل (امراة وثلاثة وجوه) جاء بلا فائدة لانه لا يعالج اية مشكلة تهم المجتمع الاردني. فهو اقرب للخيال منه للحقيقة. ولا يمت لاخلاق المجتمع الاردني بصلة بل انه جاء في بعض مشاهده منافيا للعادات والتقاليد التي تربينا عليها منذ الصغر. والمسلسل له جانب سلبي كبير من خلال تصرفات الهام شاهين (سماح / سهام / وفاء) ومشاركة مصطفى فهمي (سعيد) وبعض الممثلين الاخرين الذين لا زلت اعجب لمشاركتهم في هذا المسلسل غير الهادف.

ولو قام التلفزيون الاردني بمسابقة لاسوا المسلسلات التي عرضها منذ سنوات لاستحقها هذا المسلسل بجدارة. نتمنى على التلفزيون الاردني ان لا يبث لنا الا المسلسلات الهادفة والبناءة والمناسبة لعاداتنا واعرافنا وتقاليدنا كما عهدناه دائما.

عصام احمد حسين خطاطبة
الجامعة الاردنية

برقيــات الـى

وزارة التربية والتعليم

في بداية امتحان الثانوية العامة لعام ١٩٩٢ تقدم حوالي ٧٣ الف طالب وطالبة بكل ثقة من وزارتنا لهذا الامتحان مقدما كل ما هو مناسب وكل ما في استطاعته، وقد اجتزنا والحمد لله تلك المرحلة بكل راحة وطمانينة. لكن المشكلة اتت فيما بعد، في النتائج التي لم تكن متوقعة من قبلنا نهائيا.

فالذي كان يتوقع علامة ٩٠ في مادة معينة فوجىء بمعدل هابط قد يصل الى ٦٠ او ٥٥.. خاصة وان الطالب يعرف ما يكتبه وبالتالي يعرف مستواه وبناء على ذلك يضع علامته المتوقعة.

كلنا امل بالسيد نوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم الايعاز باجراء دراسة لهذه النتائج غير المتوقعة لكثير من الطلاب والطالبات الذين صدموا بها.

نوقان الهنداوي

سناء جابر دويكات
خريبة السوق

مـؤسسـة الاذاعة والتلفزيون

المجلة الرياضية التي يبثها التلفزيون الاردني هذا البرنامج الجميل الذي نستمتع به كل يوم جمعة، والذي يلبي جميع الرغبات للشباب الاردني والعربي لنا معه وقفة.

فوقت البرنامج مناسب. اما مدته الزمنية فهي غير كافية. نامل بث اكثر من فترة اسبوعيا وحبذا لو كانت ايام الاثنين والجمعة. شاكرين للاخوة في التلفزيون عملهم في التطوير المستمر للمجلة ونامل من المهندس راضي الخص الايعاز بان يحقق لنا هذا الرجاء في التلفزيون عملهم في التطوير.

نبيل خطاطبة
جديتا - اربد

المهندس راضي الخص

الى المسؤولين

لا ادري من المسؤول عن المحافظة على حرمة المقبرة المسيحية في المصدار عمان، وعلى الرغم من ان المقبرة ما زالت حديثة الهجر، الا انها مع الاسف تستعمل لالقاء النفايات والانقاض وقد ازيل قسم كبير من القبور وتحول مكانها الى ملعب لكرة القدم كما ان قسما منها يستعمل لنشر الغسيل، رجاء لمن يهمه الامر الاطلاع على حالة المقبرة ومعالجة امرها.

عيسى عبدالله النير

وزارة التموين

قبل فترة قامت وزارة التموين برفع سعر مادة العدس من ٣٦٠ فلسا الى ٥٠٠ فلس والسبب ان الكمية الموجودة لدى وزارة التموين قد نفدت في حين لم تقم الوزارة بالتفتيش على المحلات التجارية في المملكة حيث تم اخفاء مادة العدس من الاسواق وبعد ان تم رفع هذه المادة قام التجار باظهارها وهذا جشع وطمع.

حبذا لو قامت الوزارة باخفاء الكميات لدى مستودعات الوزارة الى ان تنفد الكمية في الاسواق ومن ثم قامت برفع السعر المناسب... نامل من السيد محمد الصقاف معالجة مثل هذه الامور قبل تقرير رفع الاسعار شاكرين للسيد الصقاف حرصه واهتمامه...

محمد محمود سليمان / عمان
شارع فلسطين

وزارة الصحة...

مشكورة وزارة الصحة التي تقوم بتوفير المطاعيم مجانا.. وتوفير الامصال مجانا.. وبتوفير العلاج للمرضى الفقراء مجانا.. وما نامله من وزارة الصحة ممثلة بوزيرها الدكتور عارف البطاينة ان تقوم بدراسة امكانية تخفيض اثمان العلاجات الخاصة بمرضى الروماتيزم رافة ورحمة بالمرضى الذين ارهقت جيوبهم اثمان لهذه العلاجات الغالية الثمن.

الدكتور عارف البطاينة

ع. م. ن
عمان

ابداعــــات

عالم غريب

لقد اصبح مفروضا على الانسان ان يسمع ويتابع اخبار هذا العالم، ويبدي رايه فيما حوله او يكتب فيما يجول بخاطره، لانه جزء من هذه الامة التي تكالبت عليها الامم، واصبح مستقبله ومستقبل ابنائه ورغيف خبزه وبيته ووطنه مهددا بالخطر، خاصة وان العلاقات العامة بين الدول والاولويات التي تربط الشعوب بين بعضها اصبحت خاضعة للمعايير الازدواجية والمفاهيم المقلوبة.

ولانه اصبح كل شيء في حياتنا اليومية، امريكي - الصنع - والنشا - والولاء - حتى القول والعمل. واصبحنا نعيش حالة الاستسلام والاسترخاء، كما كنا نعيشها ونحن اطفال صغار عند الاستماع لامهاتنا وجداتنا عن قصص «البعبع، والغول؟ الذي يلتهم ويأكل كل شيء من اجل ان يعيش هو واولاده.

وهكذا اصبحنا نعيش بين فكي هذا البعبع واصبحنا نعيش حالة الخوف وعدم الاستقرار السياسي، وشعوب مقهورة على امرها نتيجة التعاون الشاذ بين هذه الدول وهذه الالات العالمية التي قامت بتجزئة الدول والشعوب من اجل تدعيم وتثبيت مصالحهم، واتت بنا الى هذا الواقع المؤلم، والذي اعاد الينا ظروف حرب داحس والغبراء وكربلاء وخروجنا من الاندلس وضياع فلسطين؟! فالى متى سنظل بين فكي حجر الطاحون...

ياسين الحياري
العقبة

صحوة الضمير

يمسك القلم ليخط الفكره ويرسم خواطره المبعثرة تمثالا واحدا فيه الصمت وفيه الحياة معا. يعاقبه الضمير حتى يصل لدرجة الضرب بانياب شرسة تنهش

بوالي القيم مع ان العتاب من الضمير يوصل الانسان لقمته طوعا. يحاول ان يبرىء نفسه رغم الذنوب الكثيرة فيمشي في طريق الفلاح بدون مرتكزا قويا وبدون قواعد حديدية فيتهاوى البنيان من اوله.. يقف متاملا في حاله واحوال من حوله فلا يسر ولا يغم ولكنه يشعر بدوران

يفقده التوازن فتجذبه الارض بشدة تفقده العقل ثم يتداركه القلم بحنان الام وعشق الارض، قد لا تداويه الكلمات المحترقة والمعادة ولكنها ايضا لا تجرحه، وهو يردد لا حول ولا قوة الا بالله..

حكمت الشامي
ياجوز

حوار مع الريح

يقول لا اجمل ولا اروع من هذه الهدية البيضاء التي حملتها لنا الريح من بعيد وكانها تقول لنا: يا عطشى الصحارى بللوا ريقكم واسقوا اشباه اشجاركم واملاوا جوف ارضكم الناضب بالنفط

الابيض فهو لا يحترق ولا يؤذي حناجركم بردي القيلا من الايام لتتدثروا بربيعي الاخضر الدائم. ونرد عليها: صحيح ان ارضنا رويت وبطونها امتلات لكن شوارعنا تهدمت واعمالنا توقفت.

فتردالريح. هذا دليل على هشاشة شوارعكم واما توقف اعمالكم فهذا دليل على انكم تعيشون ثلاثة فصول فقط وانا احذركم فانا قادمة ومصرة على زيارتكم في

الفصل الضائع لاداعبكم فارجو ان تتقنوا اللعبة حتى استمر في مداعبتكم فالحب لن يكون من طرف واحد.

انتم تشكون من الظما صيفا ومن التخمة شتاء فالعلة في معدكم فعليكم ان تشفوها من العلة حتى

تلذذوا بالطعام فالثروة فيكم والفقر فيكم فخذوا الثروة لتتخلصوا من الفقر فالثروة اصل

والفقر طارىء فابعدوه يبتعد عنكم والا فسوف يبقى يلازمكم كما تلازمكم هواجسكم وتلازمكم شكوككم بانفسكم.

لا وقت يا اعزائي للكوابيس ولن تجنوا من الكوابيس الا مزيدا منها ولا تبتعدوا عن ارضكم لتبتعدوا عن انفسكم فانتم الارض وانتم الريح.

انظروا كيف احبني صغاركم ولم يروا في الا اللون الابيض الناعم رغم ما غرزتموه من ثقوب سوداء في جسدي بسوداويتكم فانا لست

نادمة على زيارتكم لانكم تنجبون اطفالا يتمتعون بجمالي بعيونهم النافذة واما انتم فاخلعوا نظاراتكم وتذكروا جيدا فانا قادمة

لاداعبكم فاستقبلوني بما يليق بي والا فان سياطي سوف تلهب جلودكم.

عبدالرؤوف الشويكي

تراثنـــا...

لكل امة صور ناطقة تعبر عن وجود هذه الامة وتتكلم بلسان حالها عن الماضي لتنقله الى الحاضر فالمستقبل. اما الصورة الاولى فهي الجانب الحضاري المادي والذي قد لا يطول كثيرا في عمر التاريخ، فيهترىء ويتلاشى الا القليل المتبقي منه ليروي قصة الماضي للاجيال القادمة. اما الصورة الثانية فهي الجانب التراثي الفكري المعنوي وهو الذي يبقى ويخلد وتتناقله الاجيال وتحافظ عليه وتتغنى به وهو اطول عمرا من شقيقه المادي والذي يلتقي معه في البداية ويودعه تدريجيا ويفارقه مع مرور الدهر. ويمتاز تراثنا العربي بروعته وتقبل امم المعمورة له في كافة فترات التاريخ وعلى كافة المستويات. وتحدثنا كتب التاريخ عن اعجاب اكاسرة الفرس واباطرة الروم وغيرهم من الملوك والحكام لهذا التراث العظيم وفي العصور الوسطى ترجم تراثنا الى لغات اوروبية عدة واستقات الحضارة الاوروبية منه كثيرا، وفي العصور المتاخرة هذه اكب المستشرقون عليه يدرسونه بنهم وينهلون منه ويطنونه وليترجموه الى لغات عالمية حية عدة. والذي يعزينا هو ان قبائلنا هي المعين الاصلي والمخزون الضخم الطبيعيان للحفاظ على هذه التراث.

احمد موسى الفسفوس

وصلتنا رسائلكم

تحية الى

الاخ ضيف الله احمد حسين من جديتا بعث بتحية يقول فيها:

تحية الى المزارع في مزرعته
الجندي في ثكنته
المعلم في مدرسته
الطالب في صفه
لان كلا منهم يحب الوطن ويخدم الوطن ويفتدي الوطن بالروح وبالدم ولان الحسين علمهم ان الانسان اغلى ما نملك وان الحسين اغلى مما نملك.

تعريفات

وهذه تعريفات بعث بها الاخ احمد سليمان خليفات من الطيبة الجنوبية يقول فيها:

اربعة تفرح البدن المحبوب والنظر الى الخضرة والماء الجاري وكل شيء جديد...
واربعة تكد البدن - الجوع والحزن والهم والمرض
واربعة تجلب الرزق قيام الليل وكثرة الاستغفار والوفاء بالعهد والتضرع الى الله في اول النهار واخره..
واربعة تمنع الرزق - نوم الصبح والكسل والكذب والخيانة...

وتستمر الحياة

وهذه خاطرة بعنوان وتستمر الحياة بعثت بها الاخت ماسة غازي صبري من العقبة تقول فيها:

قد يموت شيخ هناك، ولكن طفلا يولد هنا.. فلا تخافي يا شمس.. ابزغي، واضيئي الوجود بنورك.. اصمت يا بحر، فان هديرك لن يخيف الشمس.. ستشرق على المنازل والشوارع والجبال... ولن يتوقف قطار الحياة الا في محطات الامل لتزود بعقود الثبات.. ان توقفه المصاعب والالام... قد تدمع العيون.. او تجرح القلوب.. ولكن الدمع سيجف بالتلاقي يوما... وستلتئم الجروح مع الزمن.. والايام تنسي ما لا ينسى.. فلنعش حياتنا، تظللنا المحبة.. تخطىء يوما، ونتسامح لخرلنميش تظللنا الشمس وترعنا بالنور وتملأ سهولنا بالخير.. النهر ما زال يجري والشمس ما زالت تشرق والحياة تستمر...

معاناة

وهذه محاولة جديدة من صديق جديد للدستور هو الاخ ايهاب شكري متان من مادبا يقول فيها:

مرت الايام تصعقني بذكراها
بذكرى عذابي والمي معها
ذقت العذاب بايامها
وعانيت المرارات بسنينها
ظلمة الليالي لحياتها
وفي النهار تتجدد ذكراها

الاخت سهيلة محمد غريب سريوه فقد وصلتنا منها مقالة قصيرة تقول فيها:

عودي بريك عودي لاراك من جديد.. حتى ارى عيونا تبعث لي الامل والطمانينة... عودي فلقد طال البعاد.. استحلفك بالله ان تعودي.. لاراك فانت الحياة... وانت القريب والبعيد عودي لاراك.. فما زالت النفس تعشق ان تراك.. عودي لاراك غاليتي.. حبيبتي... عزيزتي.. احتاري فلا اعلم بماذا انابيه وبماذا القبه.. عودي لاراك..

قالوا...

الاخ علي عبدالعال عوض - عوجان

* الموت بقلب مليء بالحب.. خير من الحياة بقلب خال منه.
* ان يهلك المرء بصدق.. خير من ان يحيا كاذبا..
* عدو صريح.. خير من صديق منافق.
* من لم يشرب من بئر التجربة.. مات عطشا في صحراء الحياة.
* لا ملجا في الدنيا لمن يهرب من نفسه.
* لا قيمة في السعادة اذا لم توزع على كل الناس.

مطر...

الاخ نصر ملوح السرحان - سما السرحان

مطر مطر مطر... نسمات من البرد القارس
مطر مطر مطر... عاصفة ثلجية والرب حارس
قطرات الماء تحط على الارض بكل هدوء
تقبل اديمها بكل دفء
تمسح عنها اوساخ الزمان
لكنها لا تنظف قلب الانسان
فالحقد والكره هما اثنان
وليس للمطر عليهما سلطان
مطر مطر مطر
حب وخير وبركة وذكريات
مطر وخير حديث الامسيات
مطر
فلتتفتح معه كل الزهور
ولتذهب بقدومه كل الشرور
وتملا الامطار كل البحور

ثلاثة وثلاثة

الاخ سامر بديع من معان وصلتنا منه هذه الاقوال:

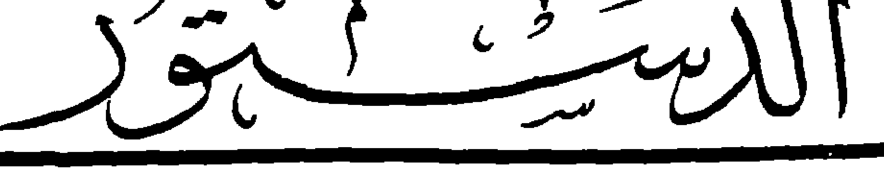
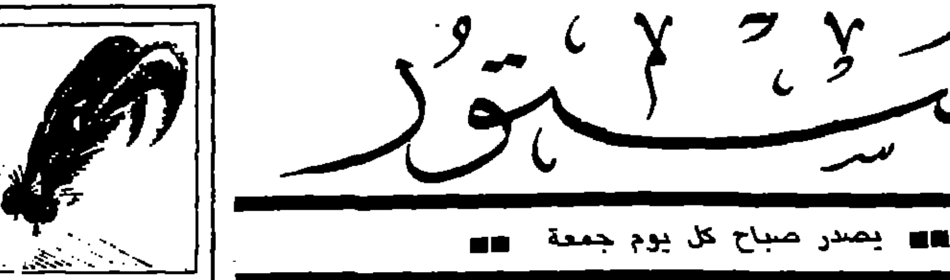
● سئل نابليون كيف استطعت ان تولد الثقة في جنودك فاجاب:
كنت ارد بثلاثة على ثلاثة...
● من كان يقول منهم لا اقدر.. اقول له حاول.
● من كان يقول لا اعرف... اقول له تعلم..
● من كان يقول مستحيل.. اقول له جرب..

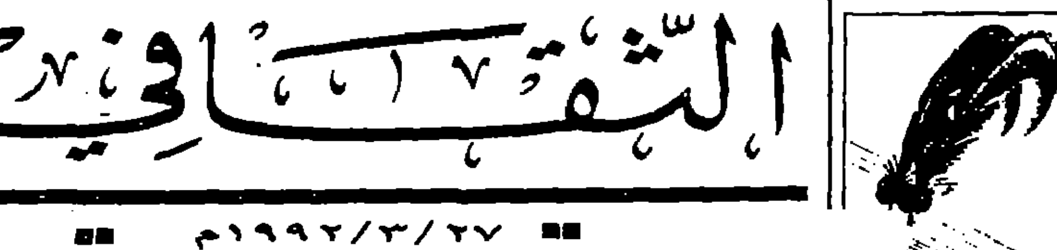
شاطىء الحب

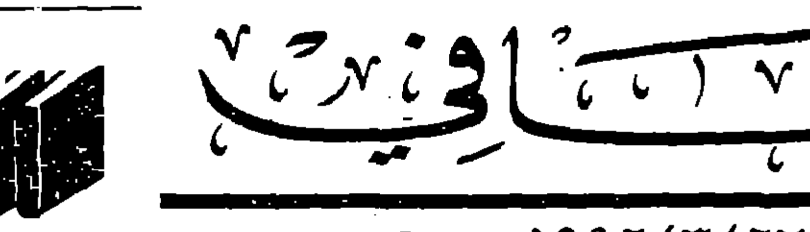
اما الاخ خالد محمود الشرمان - المفرق فقد وصلتنا منه واحدة من محاولاته الجميلة يقول فيها:

اذا عبث النسيم بشعر ليلى
يطير القلب من فرح ويشدو
وتغمرني السعادة حيث اني
مع العصفورة الشقراء اعدو
على تلك الشواطىء حيث قلبي
به الانغام ترقص ثم يغدو
اذا جاء الغروب لها انيسا
وفيا مخلصا لا يستبد
ويعبد وجهها المزروع زهرا
بثنيات الجميلة ثم يبدو
برغم الكل ينهل من هواها
وقاصد حبها.. لا... لا يرد

فوز الدين البسومي




■■ يصدر صباح كل يوم جمعة ■■

■■ ٢٧/٣/١٩٩٢م ■■

الكاتب الجزائري الطاهر وتار ينتقد المثقفين الناطقين بالفرنسية في الجزائر

الجزائر/ ا ف ب / انتقد الكاتب الجزائري الطاهر وتار بعنف المثقفين الناطقين باللغة الفرنسية في الجزائر وحذر من / الطوابير الخامسة/الموجودة في الجامعات الجزائرية على حد قوله .

وقد ادلى وتار بهذه التصريحات خلال مؤتمر عقده مساء الاثنين الماضي ووصفه بانه /مؤتمر الاحتجاج على اللوبي الفرنكوفوني في الجزائر/. وجدير بالذكر انه كان يرأس الاذاعة الجزائرية حتى وقت قريب.

وقال ان ما يجري في المجال الثقافي في الجزائر ليس سوى استمرار لحرب انتهت على الصعيد العسكري ولكنها ممتدة على الصعيد الحضاري. واتهم الصحف التي تصدر باللغة الفرنسية بشن هذه الحرب منذ سنتين وتندد بالانتماء / شبه المثقفين الناطقين بالفرنسية الذين ينظرون الى المجتمع الجزائري بوصفه مجموعة من السكان الاصليين في بلد مستعمر .

وفي بيان تلاه وتار خلال مؤتمره طلب من السلطات مراقبة للمؤسسات الجامعية حيث المجال واسع امام الطوابير الخامسة . وذكر على سبيل المثال معهد اللغات الاجنبية في العاصمة الجزائرية حيث يدرس الادب المقارن دون معرفة بالادب العربي.

اسماعيل كاداريه يعلن عودته قريبا الى البانيا

ميونيخ/المانيا/ ا ف ب / اعلن الكاتب الالباني المنشق - اسماعيل كاداريه انه سعيد جدا جدا بفوز المعارضة في الانتخابات في البانيا وانه سيعود قريبا الى بلاده .

وقال كاداريه لوكالة فرانس برس لقد اصبحت فعلا موجودا هناك بالفكر . ويشارك الروائي الالباني المعروف في ندوة حول الكتاب في ميونيخ /جنوب المانيا/ . واوضح انه سيستشير اصدقاءه لتعيين الموعد الاكثر ملاءمة لعودته الى البانيا .

واضاف: عندما غادرت بلادي قبل عام ونصف العام قلت لنفسي انني ساعود مع اقرار الديمقراطية واكد ان / موقفي ساهم في قيام الديمقراطية.

لقد كان رحيلي صدمة بالنسبة الى الديكتاتورية القائمة/. ومعلوم ان اسماعيل كاداريه يعيش حاليا في المنفى في باريس لاجئا.

وكان الحزب الديمقراطي الالباني المعارض فاز في الانتخابات التشريعية. وذكرت النتائج الاولية الرسمية ان الحزب الاشتراكي/شيوعي سابقا/ الحاكم نال اقل من ربع الاصوات.

حكاية

قصة: جلوريا انزالدو*

ترجمة: عامر الصمادي

ولدت ثلاث نبتات من نبات الزينة، المسمى «كوب الماء»، وزرعتها في اصص متشابهة واغدقت عليها العناية والرعاية، وكانت تدندن بلحنها المفضل «يا قناديل البحر الجميلة».

تأخذها كل صباح الى شرفة المنزل، وتقوم مساء بتقليب التربة الجرس وترشرشها ثم ترويها ماء. عندما تتجرأ دودة ما على تسلق احداها فانها تضربها برأس اصبعها ثم تسحقها بقدمها.

في الاوقات التي تبدو فيها النبتات ذابلة قرب الحواف، تقوم بسحق حبة اسبرين وتذيبها في كأس من الماء ثم تعطي كل نبتة ثلث المحلول. ورغم انها تشعر بوجود النبتات الا انها كانت تتمنى لو انها كانت تستطيع التجاوب معها او الرد عليها حتى ولو بحركة منها.

بعد ذلك بأسبوع وضعت نبتتين تحت مرفقيها وضغطت الثالثة بين قدميها واستلقت على ظهرها وهي تئن بفرح وسعادة. وعندما افاقت في الصباح وجدت ان هناك كومة صغيرة من الاوساخ تحت مرفقيها وبين قدميها. لقد ولدت ثلاث نبتات جديدة من نبات الزينة «كوب الماء».

- ماذا حدث بعد ذلك يا جدتي؟
- لقد تعلمت لغتها وهي لغة «هيهيتا». تعلمت النبتات الاستماع لها وتعلمت هي الاستماع الى النبات.

* كاتبة امريكية معاصرة

تقنيات القص في القصة القصيرة الاردنية

/ البنى السردية

● عبدالله رضوان

نتتبع دراسة البنى السردية لدى رواد القصة الاردنية، حيث سنتعرف على نموذج لكل من غالب هلسا، وامين فارس ملحس «زنوج وبدو وفلاحون لغالب هلسا»:

لقد استطاع «غالب هلسا» ان ينقل القصة القصيرة الاردنية الى مواقع اكثر تقدما، مستوعبا تقنيات القص، ومضيفا لها ابعاد جديدة. مع بروز ظاهرة بـ الراوي المضطلع على كل شيء، انه السارد الموضوعي كما يقول توما شفسكي:

«ففي نظام السارد الموضوعي، يكون الكاتب مضطلعا على كل شيء، حتى الافكار السرية للابطال».

[نصوص الشكلانيه الروس/١٨٩/١٩٨٢]

ففي قصة «جان بلجوت جلوب» نقرا:

★ جاء الضابط البريطاني عند منتصف الليل. لم يتجه الى الخيام ولكنه نام مع الرعيان. في الصباح زار الشيخ. وجلس في الجزء المخصص للرجال من الخيمة، في صدر المكان، متكئا بكوعه على المسند المغطى بالسجاد.. والشيخ يجلس بجواره ضئيلا وقذرا

★ همس رجل الى اخر يجلس الى جوار سيلمي ملعون الوالدين.

★ تدعوه صاحبة الدور. «هنا». ويصبح الشيخ في انتظام مهرشا، يداه كمخلبين تخرمشان. ولهاثه ثقيل كالحشرجة، والرجال من وراء الستار يتابعونه مقهقهين: على هونك يا لاقي الخير، على هونك على العجوز.. يتوتر جسد الشيخ فجاة، وينخر كانه حصان، ثم يرفس المراة بقسوة وينصرف. والمراة فخرية مهانة، تتوجع وتئن.

[زنوج وبدو وفلاحون، ٥ - ٢٢، ١٩٨٠]

ويتضح من السياق هنا ان بنية السرد تتخذ شكل السارد العالم بكل شيء، او كما يقول «ستا نزل»:

«سارد شخصي يعبر عن وجوده من خلال التدخلات والتعليقات، . السارد هو الوسيط الذي ينقل الحكاية».

[نظرية السرد، ٢٥ - ٢٦، ١٩٨٩]

فالسارد الراوي هنا، يعرف مجمل الوقائع، مجمل الهموم الصغيرة، يقوّل الشخصيات، يتحدث عنها بالنيابة، محيط بكل التفاصيل، يعرف حتى ادق الهموم، وتفاصيل حياة شخصياته.

وكما لاحظنا في السياق، فان براعة «غالب هلسا» قد تجلت في تقديم صيغة متطورة من السرد المرتبط بحركة الواقع الاجتماعي - السياسي المعيش، بحيث يبرز نبض الواقع، محملا بهموم الانسان المعبر عنه - العشائر الاردنية في النص - مع غنى مميز في التفاصيل، التفاصيل الموضوعية وقد ضمنت فينا لتقديم سرد غني بالمعرفة، واضح الرؤية والموقف. وهذه احدى اهم خصيصات القص الواقعي الذي يقدم خطابه، قوله القصصي من خلال نص قصصي له بنيته الخاصة به. وهذا ما يضعنا في صميم التجربة القصصية الاردنية وقد تبلورت ونمت بنية قصصية متفوقة ذات حضور.

- ابومصطفى وقصص اخرى★ لامين فارس ملحس:

وقصص هذه المجموعة قد كتبت في معظمها في فترة الخمسينات. ولعل ما يميزها سرديا هو بروز صيغتين سرديتين اذ نلتقي فيها بالشكلين التاليين:

- السارد صاحب المعرفة الكلية.
- السارد الذي يشكل احدى شخصيات الحكاية.

مع بروز لصيغة ضمير المتكلم في تقديم السرد وفي هذا السياق نشير الى الانماط النظرية التي حددها «نورمان فريدمان» في دراسته لانماط السرد التي تبرز في صيغ تقديم الحكاية، من وجهة نظر الراوي - السارد. هذه الانماط هي:

١- المعرفة الكلية للكاتب: ويبرز في هذا تدخلات الكاتب التي يمكن ان تكون ذات علاقة او غير ذات علاقة مع الحكاية.

٢- المعرفة الكلية المحايدة: وهنا لا يتدخل الكاتب مباشرة، ويتحدث بشكل لا شخصي وبضمير الغائب.

٣- الانا الشاهد: وهنا يبرز دور ضمير المتكلم حيث يختلف السارد عن الشخصية.

٤- الانا كمشارك: وهنا يبرز دور ضمير المتكلم حيث يتساوى السارد والشخصية الرئيسة.

٥- المعرفة الكلية متعددة الزوايا: والحكاية هنا تقدم مباشرة كما تعاش من طرف الشخصيات، وتختلف هذه عن النمط الثاني. ان الكاتب هنا يقدم الافكار والرؤى والمشاعر كما تتكون بالتدريج، وليس تلخيصا او تحليلا لها كما ورد في النمط الثاني.

٦- المعرفة الكلية احادية الزاوية: ويقتصر الكاتب هنا على وعي شخصية واحدة.

٧- الصيغة الدرامية، المسرحية: وهنا لا تعرض الا افعال واقوال الشخصيات وليس مشاعرها.

٨- الكاميرا: نقل قطعة من الحياة كما حدثت دون انتقاء او تنظيم.

[نظرية السرد، ١٤، ١٩٨٩]

فاذا عدنا الى مجموعة «ابومصطفى» فاننا نجد التالي:

★.. ونهض ابراهيم من فوره متوجها الى الزقاق وفي ذهنه الف سؤال محير عن سر المعركة.. وما ان وصل ابراهيم الى جثمان الشهيد.. والقى ابراهيم.. وارتسمت على وجهه.

[قصة ابومصطفى ٩ - ١٧]

وهنا يبرز السارد الموضوعي كما قال «توماشفسكي»، العالم بكل شيء، او النمط الثاني في تصنيف «فريدمان»، حيث المعرفة الكلية المحايدة. فالتحدث بضمير الغائب، مع معرفة بمجمل التفاصيل. هذا الوضع ما يلبث ان يتغير في قصة «فئران وعجين».

امسك ابي بيدي الصغيرة، واقتادني الى مسجد صغير في حي من احياء المدينة.. وكنت اثناء ذلك كله اصيح مع المصلين.. واحسست بقلبي يغوص.

[فئران وعجين ١٢٣ - ١٣٤]

وكما نلاحظ فان السارد هنا قد تساوى مع الشخصية الرئيسية من خلال استخدام ضمير المتكلم السارد، وهذا هو النمط الرابع في انماط «فريدمان» والذي يسمى «بالانا المشارك» على ان استخدام ضمير المتكلم في السرد يثير عددا من القضايا المتعلقة بفن القص عموما، وفي هذا السياق نشير الى التالي.

ان الشكل الروائي الوحيد الذي يستطيع الراوي فيه ان يشير الى احداث لاحقة، هو شكل الترجمة الذاتية، او القصص المكتوب بضمير المتكلم، حيث ان الراوي يحكي قصة حياته حينما تقترب من الانتهاء ويعلم ما وقع، قبل وبعد، لحظة بداية القص.

[بناء الرواية، ٦١، ١٩٨٥]

وهنا يتوضح مسالة الزمن في القص، حيث يساعد ضمير المتكلم على توجه هذا الزمن نحو الامام، باتجاه الاحداث القادمة، وهذا ما لا يتيحه ضمير الغائب، حيث الماضي هو مملكته الفضلى. اما فيما يتعلق بالقيمة الفنية فان «رولان بارت» يرى:

«ان ضمير المتكلم.. هو عادة شاهد.. وهو لانه اقل التباسا، فانه يكون بسبب ذلك اقل روائية، هو اذن الحل الاكثر مباشرة عندما تنقل الحكاية دون المواضعة».

[درجة الصفر للكتابة، ٥٢ - ٥٣]

والمواضعة المقصودة هنا هي المواضعة الروائية النموذجية، بمعنى ان ضمير المتكلم يحد من امكانية تطور القص، ويبقيه، وبخاصة في حالة التماهي بين المؤلف - السارد، قريبا من الذاتية، ذاتية المؤلف بأحاسيسه، ووجهات نظره، ولعل اوضح معالجة في هذا السياق هي معالجة الناقد السوري محمد كامل الخطيب الذي يرى:

[ان صوغ القصة عبر ضمير المتكلم يكون.. غالبا معادلا لاسقاط الذات على الموضوع، اي النظر الى الموضوع ليس كما هو، وانما من وجهة نظر الذات فقط واذا كان لذلك محاذيره، فيمكن ان يكون له فائدة واحدة، وهي ان تقديم العالم الموضوعي من وجهة نظر الذات، يفتح الباب واسعا امام المخيلة لتقدم العالم كما تراه، ان ذلك يفسح المجال لولادة اللغة الشاعرية الذاتية التي ترى في العصفور طفلا مذبوح العنق]

[السهم والدائرة/٨٣/١٩٧٩]

على ان مجمل الملاحظة حول البنى السردية التي استخدمها الرواد تشير الى وجود مستوى واحد للسرد فقط فزمن السرد لدى الرواد هو زمن احادي مباشر ومكشوف، اذ لا تداخل ولا تعدد لا في مستويات السرد، ولا في ازمانه، فالسارد - الراوي هو الذي يمسك مجمل تطور العمل لتقديم قصة بسيطة غير معقدة البنية.

يتبع

قصة الارث



● جمال ابوحمدان

لبثوا في مكانهم نهارا وليلة يفكرون في الامر، ويقلبونه على كل وجوهه.

ثم قال الرجل ذو السن الذهبية: «يجب ان نفتحه».

وقالت المراة ذات الشامة: «يجب ان نفتحه..»

وبقيت المراة ذات الوشم: صامتة.

وكذلك ظل صامتا الرجل ذو العباءة.

اما الطفل فقد ظل في زاوية المكان يبكي دون انقطاع. هكذا انقسموا بين من صرح بضرورة فتح الصندوق، ومن ظل صامتا. وفسر صمت المراة ذات الوشم والرجل ذي العباءة بانه موافقة ضمنية..

كان الصندوق مستقرا في ركن البيت منذ زمن طويل، قريبا من مهد الطفل الذي كان يبكي دون انقطاع.

وكان الاربعة قد اجتمعوا على غير موعد. ولكل منهم علامة فارقة، عدا الرجل ذو العباءة التي كانت علامته الفارقة مقحمة على هيكله الطويل العريض.. وكان كثير الصمت والشرود.

اما المراة ذات الوشم. فكانت كثيرة الابتسام، الا انها فارقت عادتها هذه المرة، فلم تبتسم، وظلت هادئة على عكس المراة ذات الشامة التي كانت كثيرة الحيوية والحركة. تتكلم بلسانها وبايماءات من رأسها ويديها.

اما الرجل ذو السن الذهبية، فقد ادلى بقوله الذي التمعت معه سنه الذهبية، ثم اطبق فمه.. واطبق عليه الصمت.

وظل الصندوق مكانه

وظل الطفل يبكي

وقفت المراة ذات الشامة اولا. ثم انتصب بجانبها الرجل ذو السن الذهبية.

اما المراة ذات الوشم، والرجل ذو العباءة، فقد ظلا جالسين، الى ان احسا بنظرات لاسعة حادة مركزة عليهما.. فقاما.

وتحرك الاربعة باتجاه الصندوق.

وعندما مروا بمهد الطفل ازداد بكاؤه، الا انهم تخطوه الى الصندوق، واحاطوا به.

عالجوا غطاءه، فلم ينفتح. جربوا كل المفاتيح التي بحوزتهم. الا ان القفل ظل مقفلا.

تبادلوا نظرات خاطفة، استجاب لها الرجل ذو العباءة، فاخرج من حزام في وسطه مسدسا، صوبه الى القفل، ودوى صوت الرصاصة الوحيدة. فانخلع القفل.

وحينما ذاب صدى الرصاصة في الصمت الثقيل، كان قد كف عن البكاء.. وصمت كليا.

فلم يأبهوا له في غمرة البهجة التي اجتاحتهم لانفتاح الصندوق. فامتدت الايدي الثماني الى الغطاء ورفعته.

واطلت الرؤوس الاربعة فوق الصندوق المفتوح. ثم انحنت الرؤوس الاربعة الى حافة الصندوق. وجحظت العيون الثماني في داخله المعتم.

كان الصندوق فارغا تماما. معبأ بغموض العتمة.

وفي زاويته ورقة صغيرة لا تكاد تبين.. امتدت الايدي اليها ورفعتها.. ثم شخصت اليها العيون.

كانت مجعدة، وقد خرق جزء، وبقي منها جزء اصفر، كتب عليه بخط واه مشوش:

«وكل ما بقي لي من حطام الدنيا، اتركه للطفل».

وبوغت الاربعة بذكر الطفل..

تذكروا انه كان يبكي بكاء متصلا، منذ ان جلسوا للتفكير بامر الصندوق.

وتنبهوا الى انه الان صامت تماما.

فاستداروا اليه.

كان وجه الطفل جامدا تماما، عيناه مغمضتان. وعلى فمه صرخة مكبوتة لم تنطلق.

وحين تلمسوه، كان جسد الطفل منذرا ببرودة الموت.

التفتوا معا الى الصندوق. وفكروا معا. ان المتوفى الكبير، لم يترك من حطام الدنيا غير الصندوق. فخطوا اليه، وحاولوا تحريكه، فتحرك بيسر.. ففكروا معا:

كيف بدا الصندوق لهم ثقيلا الى ذلك القدر طوال ذلك الزمن قبل فتحه. وكيف بدا الصندوق لهم خفيفا الى هذا القدر الان بعد فتحه.

لكن الفكرة لم تستغرق طويلا. اذ تحولوا الى الطفل. حملوه بينهم، ووسدوه بدعة داخل الصندوق، وابقوه مفتوحا.

ثم جلسوا عند زوايا الصندوق الاربع، ينتظرون موعد الدفن، مع طلة الفجر.

من مجموعة تصدرها قريبا «ازمنة للنشر»

رأي

مبروك خبيبي

طاهر رياض

مبروك اميل حبيبي!.

لم تفاجأ، حقا، ونحن نسمع خبر فوزك «بجائزة دولة اسرائيل للابداع العربي». فالمتابع لكتاباتك وتصريحاتك، لا سيما في السنوات الاخيرة، لا بد سيلمس هذا الدأب الجاد منك لاثبات اهميتك كمواطن اسرائيلي مخلص، من اصول عربية (!!) يصلح تماما، بحكم شهرته ككاتب باللغة العربية ان يكون مثالا للتطبيع ونموذجا للتعايش السلمي! وقد جاء توقيت منحك الجائزة مناسبا اي مناسبة!!.

نبارك لك وحدك. فالجائزة التي حصلت عليها ليست (كما ادعيت في حديثك مع التيع الاسرائيلي) تكريما للأدب العربي وللأديب العربي. فالدولة التي قامت على محاولة الغاء العربي، وعملت وتعمل منذئذ على قتل العربي اينما وجد، وتدمير منجزاته وسلب مقدراته ولاحتلال اراضيه وتشويه لغته وتراثه ومحو شخصيته، هذه الدولة لن نصدق انها تسعى، بحال من الاحوال، لتكريم ادب عربي او اديب عربي!.

والا ما الذي يجعل تكريمها لك يختلف عن تكريمها لأديب عربي فلسطيني آخر، لا اظنك نسيت اسمه بعد هو غسان كنفاني!؟ وعن «تكريمها» المستمر لكثير من الكتاب والمثقفين الفلسطينيين داخل الارض المحتلة (كلها) وخارجها، بالاغتيال والاعتقال والابعاد وغيرها من اساليب التكريم على الطريقة الاسرائيلية!؟.

نبارك لك وحدك، كمواطن اسرائيلي، لا كفلسطيني (حاشا!) فالفلسطيني ابدع بجسده وشهدائه نص الانتفاضة العظيم، الذي من اولياته الرفض الحاد والقاطع لكل محاولات التطبيع والتدجين ومهادنة الامر الواقع.

نبارك لك حصولك على جائزة «دولة اسرائيل» ونحن نذكر حصولك على تكريم مماثل، قبل سنوات قليلة من رئيس دولة فلسطين!... ترى في اي التكريمين كنت فلسطينيا، وفي ايهما كنت اسرائيليا!؟.

ثم انها دعوة الى «التشاؤلية» وقسم البيدر مناصفة، حيث لاسرائيل كل البيدر وللفلسطينيين «ما تبقى لهم»!.

ولن نقف طويلا لنتساءل كيف تغاضت دولة اسرائيل عن تكريمك الفلسطيني، وهي ما تزال تعتبر القيادة الفلسطينية مجرد مجموعة من الارهابيين، تحظر على مواطنيها الاتصال بهم والتعامل معهم!؟.

انها جائزتك وحدك الان، لاخلاصك في الانتماء للدولة، الغاء وجودك في «راكاح» وبعد خروجك الهزلي منه!.

جائزة لتحويلك للمعاناة الفلسطينية اليومية الى خرافيات، يتسلى بقراءتها اصدقاؤك الاسرائيليون على انها فولكلور لا يخلو من الامتاع!.

وهي جائزتك المضاعفة، لأنها تمنح لك في الوقت الذي تحاصر فيه قوات الاحتلال، قوات دولتك الديمقراطية جدا المدن والمخيمات الفلسطينية، ويمنع الناس عن العمل، ويزج بالشباب في المعتقلات والسجون، وتكسر اذرعهم، وتنسف بيوتهم، وتقتلع اشجارهم، وقت الانتفاضة والتأكيد على الهوية ورفض الانسلاخ.

من عميق اشمئزاز اللغة العربية والادب العربي والهوية العربية نقول لك: مبروك خبيبي.. شالوم عليخم!!.

رواية (سحب الفوضى) ليوسف ضمره

بيروت ٨٢ حلقة في سلسلة انهيارات كبرى

مراجعة بقلم عمر شبانه

بالنظر الى الكتابات التي انتجها فلسطينيون ولبنانيون، شكلت هزيمة حزيران ١٩٨٢، اثر الاجتياح الصهيوني للبنان وحصار العاصمة بيروت، والخروج الذليل للمقاومة الفلسطينية الى مواقع الشتات الجديدة، شكلت هذه كلها حلقة اكتملت بها، او كانت، سلسلة من الهزائم والضربات الموجهة الى المشروع النهضوي العربي، الذي مثلت المقاومة الفلسطينية - اللبنانية، وبصرف النظر عن كل عوامل التهدم والخراب التي التصقت بها، مثلت محورا اساسيا، بل المحور الاساسي له. وكان انهيار هذا المحور مؤشرا ومقدمة لانهيارات لاحقة، ليس على صعيد المحور نفسه وحسب، بل على صعيد المحاور المختلفة في المنطقة بخاصة، وفي العالم بعامة. اذ لم يكن ما يحدث على «الساحة» اللبنانية معزولا، بل جزءا اساسيا مما يجري على «الساحة الدولية».

شكلت هذه الرؤية بؤرة لغير عمل ادبي، قصة ورواية وشعرا.. الخ، وان اختلفت الاشكال وزوايا النظر، والتفاصيل وطرق التناول. الا ان كل الكتابات عبرت عن الهزة العظيمة التي مثلتها الهزيمة.

رواية «سحب الفوضى» الاولى ليوسف ضمرة (بعد ست مجموعات قصصية) جاءت تعبيرا مختلفا بامتياز عن الاعمال الاخرى. وبرغم ان كتابتها تمت في العام ١٩٨٣، الا ان صدورها منشورة في كتاب عن دار الاهالي - دمشق - ١٩٩٢) لم يغير كثيرا في النظر اليها، بل اكد ان النصوص الابداعية، ذات الرؤية العميقة، لا تفنى، وان تغيرت الدنيا، فلا بد من قارىء جديد في الزمان والمكان، ولكل قارىء موقعه الذي ينظر منه.

تعبر «سحب الفوضى»، في صفحات قليلة (٦٠ صفحة)، وفي اسلوب عال من التكثيف، عن قمة الانسحاق والانهيار امام هزيمة ٨٢، وذلك هو التعبير عن الموت المعنوي، لا الفيزيقي، للبطل - الشخصية الاولى «يوسف» الذي هو - كما يبدو من سياقات الرواية - قناع للكاتب، ومن ثم فهو يمكن ان يكون رمزا او تمثيلا لحال المثقف العربي بعامة. هذا الموت الذي عبر عنه محمد برادة في قوله «نحن الذين كنا وراء اسيجة الانظمة والعجز والانتظار.. كنا في قبورنا الفسيحة، جالسين او متحركين. اشلاء تمشي على القدام» (دراسات في القصة العربية، وقائع ندوة مكناس).

تقدم لنا الرواية، في لحظة الافتتاح، الراوي - الشخصية الاولى في وضع الميت «اعتقد انني رفضت ان يقوم الطبيب الشرعي بتشريح الجثة. قلت له متوسلا ولا ثالث بيننا، كل شيء طبيعي. سوف اتالم حين تنظر اضلاعي. ويبدو ان الفكرة راقت للطبيب، فابتسم وخرج، وبقيت وحدي في الغرفة السوداء».

في هذه الافتتاحية، نحن امام الميت الذي يرفض، ويتألم، ويقول ويتوسل. الميت الحي اذن. ورغم ذلك فان المراسيم تتم كما لو كان ميتا. صحيح ان هذه المراسيم لا تشكل سوى جزء صغير جدا من جسم الرواية، الا انها تسير في خط مستقيم متقطع حتى الدفن وانتهائه. لنفاجأ حينها، بعد مغادرة المشيعين «قلت للميت ولا ثالث بيننا في القبر، أنت حمار، فيرد عليه الميت بهدوء «وأنت كذلك»، فتنتهي الرواية، وتكشف لنا النهاية عن عبثية هذا الموت وكونه بلا معنى، كما تكشف عن سخرية مرة من حال البطل الذي اوصلته الهزيمة حد الموت. واذا كان الموت هنا يجيء استعارة، مجازا، فهو يفضي الى تقنية يستخدمها الكاتب بطريقة جديدة، هي تقنية تفصيل الشخصية الاولى الى شخصيات احداها هي شخصية الميت. فيما تلتقي بالشخصيات الاخرى المنقسمة عنها في مواقف مختلفة تبدأ بخروج «يوسف» من بيته صباحا، منتشرا في «سحب الفوضى حتى انهيار الاشياء، حتى انهمار الاشياء..». وفي حمى الدوران في الشارع، يتوقف الباص الصغير الذي اعتاد ان ينتقل فيه الى عمله، فيصعد. يجلس في جوار فتاة، ويأخذ التفكير بها حيزا من السرد لما هو متخيل، وتتخلله ذكريات وتداعيات ذات صيغة اقرب الى الهلوسة والهذيانات المرتبطة ببؤرة العمل. ثمة ذكريات يستدعيها وجود الفتاة وتفكيره بها، فتلتقي شخصية نجمة، الفتاة التي عرفها البطل في القرية حين كان في العاشرة وهي في الثالثة عشرة، وهو في بداية مراهقته وتعرفه الى جسد المرأة وعملية القذف.. فيسرد شيئا من لقاءاته بها. نجمة التي كبرت «نهبت وظل الفخذان المستديران والثوب الملتصق بجسد حمرته كميات الخوخ قبيل النضوج». والى اجواء القرية بعيدا وهو يفسر معنى كلمة «هوجان» (اسم لحي يمر به الباص)، حيث كان المكان يشبه البرية، وسمع اهلها اصواتا فقالوا «عوى جان»، والجان كان صديقا لفاطمة (مجنونة القرية التي كان الاطفال يتعاملون معها كموضوع جنسي). ويلعب الراوي لعبة الحروف وتشكيل اسماء منها مثل الباء والنون، بن (بضم الباء، ثم بكسرها، ثم بوضع نقطة ثانية للباء) مستغلا هذه اللعبة للغوص في لعبة تداعيات تختزل احداثا ووقائع مأساوية كبرى، بن (ريودي جانيرو وسرتاو) بن (بن بيلا، امضى وقتا مقاتلا، واطول منه في السجن). وينتظر امامه، فيرى في ظهر المقعد حرفي الطاء والزاي متقاربين «لعبة جميلة»، لبجمية واسعة، يشكلها كما يريد. الين الياباني «عملة صعبة حسب اعتقادي. بالدينار الاردني لا تساوي شيئا.. فلسين تقريبا». ويعود الى حرب حزيران ٦٧ في اكثر من مناسبة، من خلال الوالد والوالدة والجد وللشخصيات العابرة الاخرى التي تمر في موقف او عبارة او كلمة او تصور شعبي او غيره. يستذكر مشاهد من الحرب حين يسترجع الطريقة البدائية لرسم طائرة، اسطوانة ومثلثان على الجانبين. الامريكية لها منقار طويل. للميغ بلا منقار طويل. مرت الطائرات فوق القرية. احد السكان قال «صاروخ عراقي»، آخر قال «القاهر»، ثالث «الظافر»، رابع «ملاك من عند الله»، خامس «صاروخ روسي». في هذا المشهد يبدو الكاتب مهموما باظهار توجهات اهل القرية عبر مواقفهم من حدث واقعي. ونعود اليه في الباص متأففا ربما من عدم قدرته على التواصل مع الفتاة الجالسة بجواره، فيكتب على ظهر المقعد امامه «أنت جميلة»، ويلفظها بصوت منخفض، فتضغط الفتاة جرس الباص لتنزل، ويسبقها هو فينزل ويتحرش بها، وتتدخل هنا التخيلات بالوقائع، اذ هي تدور في رأس شخص من الشخوص التي تدعى يوسف، اذ تكتشف بعد صفحتين ان يوسف ما يزال في الباص، عندما يصيح الولد «الطلعة»، ويوهمنا يوسف مرة ثانية انه نزل هنا «هنا انزل كل يوم.. قفزت الى الرصيف، ومعني الى عمله متأخرا، ومتعبا، يجلس على مقعد وينام فيدخل كابوس جميل، لنكتشف بعد سطور قليلة فقط ان الذي نزل هو احد اولئك «اليوسفين»، اذ يصيح الولد «اخر موقف»، فنتوهم انه نزل «راح الركاب يهبطون ببطء. انسلت بينهم.. نبت بين الجموع على الرصيف المتموج..» لينطلق صوت الولد «اخر موقف يا استاذ»، فينظر حوله «المقاعد فارغة، وانا اذوب بين الجموع على الرصيف المائج، ويبدو انه نزل من الباص، لكن النص لا يقول ذلك، اذ يستمر في تصوراته وتخيلاته عن العمل وضرورة ان لا يذهب اليه، وان يستبدله بغيره ككل اصدقائه. وبصورة مفاجئة يبدأ الحديث عن جوازات السفر «جواز السفر مثل كرة الثلج متدحرجة او سيارة. قابلة للخلل في اي لحظة. بسبب معروف حينا وغير معروف احيانا». وبسبب من كون البنية الروائية هنا تقوم على الجزئيات الصغيرة التي لا يمكن اختزالها لانها هي اختزال لعالم آخر، فلن يكون ممكنا اختزال هذه البنية او تلخيص خطابها، لهذا يبدو اللجوء الى تحليل الشخصية «البطل - يوسف» من جوانبه المتعددة الحل الامثل لدى تناول هذا العمل الصغير، ولكن المعقد. هذا العمل الذي يبني شخصية روائية منشطرة وموزعة الى نتف تدعي كل نتفة منها شخصية، حتى وان لم يقم صراع بين هذه الشخصيات يبرز سمات وخصائص كل منها، الا ان التمزق حدث، والانهيار لحدث انهيارات.

واذا كان الانقسام الرئيس للشخصية قد تم التعبير عنه بوجود شخصيتين اساسيتين، يوسف الميت والاخر الحي، فان انقسام يوسف الحي الى شظايا هو الانقسام الذي يحتل المساحة الاكبر من الرواية، برغم ما يعبر عنه الانقسام الاول ويجسده من انهيار هو الاقوى.

ربما كانت ابرز سمات البطل - يوسف هي تركيزه على الهزائم المتتالية في حياة الشعب الفلسطيني بخاصة والامة العربية بعامة وانشغاله بها ومعايشته لها حتى الموت جراء الاختناق. وتبرز هزيمة بيروت ١٩٨٢ بمثابتها القطعة الانفجارية التي تجمعت فيها كل الهزائم السابقة لتحدث حالة الانفجار والتشظي التي بات يعاني منها البطل.

والراوي لا يقول لنا ان زمن السرد هو الزمن المحدد بالخروج من بيروت، لا يقول ذلك مباشرة. ولكن الحوار بين البطل ووالده يبين ذلك، الحوار الذي يتركز الجزء الاكبر منه في العلاقة مع الاتحاد السوفياتي (يسميه الوالد «المسكوب»، ثم «الروس») ودوره في معاركنا وهزائمنا. فقد ظل الوالد يتحدث عن «المسكوب» حديثا جعل الابن يتخيلهم ربا عظيما قادرا على كل شيء. وبعد الهزيمة صار يسميهم «الروس»، ولكن «لم اسمع ابي يوما يقول الاتحاد السوفياتي، او روسيا»، وبعد ان يتذكر الابن ان الروس لم يفعلوا شيئا في حين تحركت اميركا كما تشاء، ويرد الوالد انه «الخير في الذي سيأتي»، يقول الابن «طيب يا ابي. وبيروووووت»، في صيغة تساؤل كأن لا اجابة له، يجيب الوالد «شوف. في هذه قصروا».

فزمن السرد اذن هو ما بعد بيروت. وهنا الحوار، كما حوارات اخرى، هو اداة لرسم شخصية الوالد من جهة، وبيان موقف البطل من الاحداث ورؤيته لها من جانب ثان. ومن خلال شخصية الوالد ترتسم شخصية الابن عبر المونولوج والاستذكار والحوار المباشر، فتبدو الشخصية التقليدية للوالد التقليدي ذي القناعات الراسخة.

اما شخصية البطل - يوسف، من هنا الجانب المرتبط بالقناعات، فيبدو انه شديد الميل الى هز القناعات بأسئلة هي اسئلة المثقف المطلع والمتابع لما يجري في العالم من جهات عدة وعلى غير صعيد. الا ان هذا الميل ليس وحيدا. فالشخصية هنا ليست ذات اتجاه واحد. بل ثمة ميول مختلفة بعضها يؤكد وجود قناعات راسخة لم تزلزلها حتى الهزيمة الاخيرة التي هي اكبر عوامل تمزق الشخصية هنا، بل اكدتها هذه الهزيمة، مثل الايمان الذي يحرك الشخصية، اعني الايمان بأن الفوضى هي ابرز القوانين التي تحكم سير العالم. وليست الفوضى هنا سوى قوة التدمير الهائلة التي يمتلكها الاقوياء للهيمنة على الضعفاء. وقد تجلت قدرة الكاتب على تجميع خيوط النسيج المختزل لهذه الفوضى. ولكن في صورة سحب لا تعطي نفسها بسهولة للقارىء الا لمن اراد ان يقرأ السطح، فالسطح يمنح احساسا بالسهولة والبساطة. اما الداخل، التحت، العميق، فيرينا الاسئلة الكاشفة عن اوساخ العالم الجديد كما تبدى بعد بيروت ٨٢، العالم الذي نعيشه الآن، ومنذ النكبة التي لم يعشها البطل، ولكن والده وجده وامه قد حدثوه عنها. وكما حدث في النكبة وتأخر جيش الانقاذ في دخول فلسطين - كما يقول الوالد «تأخر جيش الانقاذ، والا لاختلف الامر. كان للجاهدون ينتظرونه بصبر والمدن تسقط واحدة اثر اخرى، وفي حزيران ١٩٦٧ يقول الجندي العراقي للفتى - البطل «لو لم يقصفنا الطيران في الغور لاختلف الامر. ويقول الفتى بحزن «انتظرناكم طويلا في القرية»، وعن بيروت ١٩٨٢ يقول الميت «سأحكي لجدي عن بيروت بالتحديد، خرجوا يا جدي. كانوا قادرين ولكن خرجوا. اقول لك لماذا؟ لأن احدا لم يرغب في بقائهم. مرت ثمانون يوما وهم ينتظرون في القتال ان يحدث شيء ما...» فوصف الانتظار هنا ليس الا تخفيفا للجريمة التي كانت ترتكب وما تزال. وسوف يكتب احدهم ان اطفال الانتفاضة انتظروا... الخ.

في الرواية اختراق للمحرمات الثلاث، الجنس، الدين، والسياسة، في لغة حارة مشحونة بالسخرية والهجاء المر للواقع العربي بعد ٨٢ وقبلها، وربط الحاضر بالماضي والمستقبل.

وفي الرواية لعب بالأزمنة التاريخية لتشكل زمنا روائيا واحدا هو زمن السرد وتدخل فيه عوالم تمتد في ازمنة متعددة. اما المكان الذي يتحرك فيه الراوي.. البطل في زمن السرد فيتعدد ايضا، البيت، الغرفة السوداء (للميت) وطريق المقبرة ثم المقبرة والقبر..، والحافلة كمكان متنقل يمر في اماكن ويثير. وثمة اماكن تستدعى من الذاكرة، القرية، بيروت، المخيم.. الخ.

كل ذلك في عمل لم يجد فرصة للنشر منذ كتابته عام ١٩٨٣ حتى الآن. فكيف كنا سنتعامل معه لو صدر في حينه، وهل يختلف الأمر؟.

قراءات في ادب جديد

يوجين غيلفيك: شاعر الاشياء

فخري صالح

في مدينة كارناك الواقعة على الاطلسي في منطقة بريتاني الفرنسية ولد الشاعر الفرنسي الكبير يوجين غيلفيك عام ١٩٠٧. وقد قضى غيلفيك طفولته بين كارناك ومنطقة الالزاس حيث كان والده البحار قد ترك حياة البحر ليلتحق بجهاز الشرطة.

وقد اشتغل غيلفيك مدة خمسة وثلاثين عاما موظفا في دائرة الضرائب وتقاعد عام ١٩٦٧ بعد ان ترقى الى رتبة مفتش ضرائب. ويبدو من شعره ان هذه الحياة التي عاشها بين الارقام والحسابات قد اثرت على عالمه الشعري اذ اضفت على تعبيره الشعري خصائص الاقتصاد في التعبير وجعلت منه كما يصفه نقاده شاعر الكلمات والاشياء.

انه كما يقول الشاعر شوقي عبد الامير الذي ترجمه الى العربية «شاعر البساطة والشفافية. شاعر لا يؤمن بالحلم بل شاعر الكلمة والاشياء والصمت». اما غيلفيك نفسه فيقول «ان هدف القصيدة هو الوقوف عموديا امام جريان الزمن. لهذا فان عليها ان تكون قصيرة. فلا يمكن ان نوقف حركة الزمن لفترة طويلة. لست بحاجة الى الجري وراء الشعر داخل القصيدة. انني اعيش في الشعر. وعندما اكتب انزع عن نفسي تيارا كاملا اتركه يستعجل الانفلات بالمعنى الكيماوي للكلمة ليحل في شيء اسمه القصيدة. وسط بحر من الصمت هو بحر الحياة الشعرية. انني عندما اكون وحيدا لا اضجر قط فانا اعيش مع الصخور والافق والاشجار».

نلاحظ في شعر غيلفيك غلبة هذا الفهم للحياة والشعر على مجموع شعره. انه يلتقط موضوعاته من الحياة اليومية ولا يحاول في شعره ان يضفي اية صفات اخرى على الاشياء. انه يرى الاشياء كما هي محاولا ان ينزع عنها غشاوة العادية ويعيدها كما هي مغسولة نظيفة بريئة من سمات العادية والالفة التي اضفاها عليها تكرار الرؤية في قصيدة بعنوان «طفولة» يلتقط غيلفيك مشهدا من ذاكرة طفل. انه مشهد عادي في حياة القرية، ولكن فهم الطفل لحقيقة هذا المشهد وغاميته يجعله يتعرف على معنى الحياة ويعيد فتح طرقات في الاعماق.

كانوا يذبحون خنزيرا صغيرا
ولم يكونوا لينتهوا من هذا بعد.
صرخة
كانت القرية
تسكنها سابقا.
والدليل انه لم يتغير
شيء طيلة
فترة الصرخة.
لا الحيطان، لا الناس
لا الزهيرات الصغيرة.
الكل كان يعرف
ما عدا الطفل
ان الامر كذلك.
لا بد من تعلم
هذا العيش
واعادة فتح
طرقات في الاعماق

ان غيلفيك يرى ان عمل الشاعر هو ان يجعل من لغته وحدها متكا له، ان يدفع باللغة الميتة والمتجاوزة باستمرار لكي تكون قادرة على التعبير عن حياة الناس العميقة. ان البشر يضعون اسرارهم في اللغة، والمرء الذي تربطه علاقة حميمة باللغة هو الناطق والمتحدث الطبيعي الذي يعيش احلام الناس وغضبهم والمهم.

وبالتالي فاننا نجد في لغة غيلفيك الشعرية نظرة فريدة الى الاشياء ومحاولة دائبة لاقامة علاقات بين الانسان وما يحيط به من الاشياء. في قصيدة بعنوان «يد» يختزل الشاعر في اليد تاريخ الانسان.

كل الايدي مغامرة
انها تسعى لتلمس
لتعرف
كيف تنضم.
في كل الايدي
يتعالى الرعب
الذي يسمع الصخور بالصمود
كل الايدي تجتر تاريخ الارض
وترتجف لهذا التاريخ
بين هذه الايدي يدك
يتدفق منها التاريخ
وتتذكرني

ان الاشياء تتكلم في شعر غيلفيك في مجموعته «ارض» يتحدث عن صحون الخزف المستعملة وفي مجموعة اخرى بعنوان «مدينة البحر» تتكلم الحصاة. وهو يرى ان العلاقة بين الانسان والاشياء غامضة وغير مفهومة. وقد كان لذلك يلجأ الى الاشياء ليكلمها. ولم يكن يعرف ان كانت الاشياء هي التي تتكلم ام هو. يقول غيلفيك عن ذلك: «كان في كل هذا نوع من الهجوم والكشف. شيء يشبه قبضة الخشب عندما تسقط يد الغريق عليها».

في قصيدة بعنوان «اشياء» يقول غيلفيك:

خزانة الملابس المصنوعة من خشب السرو
لم تكن مفتوحة.
ربما سيسقط منها موتى
ربما سيسقط منها خبز
كثير من الموتى
كثير من الخبز
يا صحون الخزف المستعملة
التي فقدت بياضها
لقد جئت الينا
وانت جديدة
وقد تعلمنا الكثير
خلال هذا الوقت.

الغريب في شعر غيلفيك انه لا يكتب عن المدينة رغم انه يعيش فيها منذ اكثر من اربعين عاما. انه يكتب عن الريف. ريف «كارناك» خصوصا. وهو يفسر ذلك قائلا انه قضى طفولته في الريف على اطراف البحر ولذلك فهو يكتب شعره، شأن الكثيرين غيره من الشعراء، بذكريات الطفولة والصور البدائية والاساسية التي تغمره دائما. في قصيدته «كارناك» يصف غيلفيك الريف الفرنسي الذي عرفه.

بحر على اطراف العدم
يختلط بالعدم
ليتعرف على السماء والسواحل والصخور
وليغطيها بشكل افضل
يا امراة ترتدي بشرة
تدعى ليهينا
دون ان يكون البحر في عينيك
دون طعم البحر هذا الذي نحسه فيك
سوف لا يكون في مقدورك
زيادة حجم الغرفة.
في كارناك، ما وراء البحر
يلمسنا الموت ويتنفس
حتى داخل شجيرات التين.

يبدو شعر غيلفيك معقدا وصعبا رغم عدم احتفال الشاعر بالصور الغامضة. انه يحاول ان يكتب عن ملاحظاته الخاصة بالاشياء من حوله. ومع ذلك نجد في شعره بعدا غامضا للتعبير، وهو نابع كما اعتقد من طبيعة نظرته الى الاشياء واضفائه جوا غير يقيني عليها. انه يسأل دائما. يسأل نفسه والاخرين عله يظفر بجواب. يقول في قصيدة «الثورات».

لماذا يتقنع الماء
بالجليد
او يغمى عليه،
لماذا البحيرات؟
وجوابي لا يمكن ان يكون الا اسئلة
مثل اسئلتكم
ومثل اسئلتكم
لا ينتهي
اثورات ضدكم
منذ سنين طويلة
والان انه العصر
حيث ستكون؟
ولكن ذلك سيكون طبعا
من اجل الاثارة النهائية.
بالصمت المتراكم على صمت اعمق،
حتى هذا الوقت
كان للصمت سلاحي
وخلاصي.
ولكنكم ستحولونه ضدي.

ان كتابة غيلفيك تدخل بوابة الشعر من هذه الاسئلة الميتافيزيقية البسيطة: لماذا يتقنع الجليد بالماء. لماذا البحيرات؟ مثيرا بهذه الاسئلة جوا من الحيرة والشك والغموض. ان الاشياء شديدة الاثارة بالنسبة له وللعالم. وان كان حميما وقريبا منه. الا انه لا يتكشف له بسهولة. ان الصمت يحيط بالعالم. ذلك الصمت الذي يحتاج الى صرخة تكسر التوازن.

ثاني وحيد في القماش
صمت وماء بطيء
لا شيء يجرؤ على الحركة
على طرف البحر
كان طائر البحر بعينيه الشاحبة
يلتف بفريسته
صرخة وحيدة
ايتها الشمس ابعدي عنا صرخاتك
صرخة وحيدة، كافية لكسر التوازن

يمكن ان نفهم فلسفة غيلفيك الشعرية من خلال معارضته الشديدة للرومانطيقية فهو يقول: «لقد اردت دائما كتابة شعر معارض للشعر الرومانطيقي. ان هذا الشعر قد مات. ان نتمكن من كتابة لامارتين بشكل افضل. لا داعي لكي نتعب انفسنا. ان مثالي الشعري هم الشعراء اليونانيون ما قبل سقراط مثل هيراقليطس وامبيدقليس وديموقريطس الذين كانوا وفي الوقت نفسه مفكرين وعلماء وفلاسفة. ان شعرهم اكتشاف للعالم».

وهكذا نجد في شعر غيلفيك اهتماما شديدا بالاشياء ذاتها. انه لا يهتم باعطاء بعد داخلي لهذه الاشياء ولا يهتم بجعلها انعكاسا لشعوره الداخلي وانما يعمل على اكسابها هيئتها الفعلية التي تبدو عليها. وبالتالي فنحن نصطدم في شعره باعادة صياغة المفاهيم علمية لا بقصد تقدمها شعراء بل بقصد اعطاء بعد واقعي للاشياء. بعد لا رومانطيقية فيه ولا اوهام كما يرى غيلفيك. ان الماء ات من البكتيريا كما تقول قصيدته «بكتيريا».

ان غيلفيك يعتقد ان الشعر يتطلب مواهب وقدرات عديدة كما يتطلب كثيرا من الذكاء. وهو يرى ان بول فاليري كان ذكيا جدا، كان يقلت ذكاءه في شعره. لكن لا يجب ان نحذو حذوه في ذلك. فالشعر تلد عاشق للعالم، وهو يتطلب الكثير من المضاء والصرامة. ان الثرثرة الشعرية ترعبني وبالتالي فانا لا اطيق المقالاة وقول كل ما هو ليس صحيحا او واقعيا. في الشعر، كما في الرسم الحديث، لا نعيد رسم الشجرة كما هي وانما نوحي بها. برايي يجب ان يكون الشعر شيئا ثابتا ولكن ليس الثبات المجرد بل ذلك المربوط بالفكر المطلق.

عندما يقول بول فاليري مثلا: «هذا شعر ينخر..» فان هذا ليس شيئا فوق العادة. ولكنه عندما يقول: «هذا شعر غير قابل للشحد..» فان الشعر هنا لانه يحول مادة مطلقة ليجعل منها شيئا ثابتا.

هذه هي نظرة غيلفيك الى الشعر ونظرته الى طبيعة مادته التي يستعملها. صحيح انه يقوم احيانا باستخدام بناء تصويري يعيد تفكيك علاقات الاشياء في قصيدته

لا جناح. لا طائر. لا ريح. ولكن هذا الليل ليس الا خفقات غياب الضجيج.

ومع ذلك فانه يصر على تقديم الاشياء كما هي، كما تبدو لعينيه حين النظر اليها. انه يعيد التفكير في الاشياء بدلا من الغوص في الدواخل مقدما تصورا جديدا لما ينبغي ان يركز عليه الشعر، على الاشياء بدلا من التركيز على احاسيسنا نحو الاشياء.

المشارق: الاقتباسات من كلام غيلفيك وكذلك الترجمات ماخوذة من كتاب اعده شوقي عبدالامير بعنوان «غيللفيك شاعر الكلمة والاشياء والصمت». دار الفارابي. بيروت. ١٩٨١.

عظيم ومختلف ومتغطرس

● زياد بركات

- ١ -

الحمقى فقط والجهلة يرفضون نرجسية المبدع وغروره. فان يكتب احد هؤلاء ويقول هذه نرجسية.. كارثة. فان كلامه مبني على افتراض غبي يقول ان المبدع «الشاعر مثلا» كائن اجتماعي، وان عليه بالتالي ان يتوافق مع الاخرين، وان يتفق مع ما تواضعوا عليه.

ان ذلك هو الغباء بعينه، وعدم المعرفة الكافية بالكتابة والكاتب. ففي الحقيقة ليس ثمة ابداع كبير لا يكمن خلفه غرور عظيم.. متغطرس، حاد، اعمى، ومدمر.. فالمبدع الكبير يحركه كالمتنبي «اي عظيم اتقي؟!!» و «لا تغترب لا مستعظما غير نفسه».

المبدع الحقيقي بلا شك كائن متغطرس.. وهش..

- ٢ -

لنأخذ الشاعر مثلا.

ان الشاعر ليس كائنا اجتماعيا بل انه على الجانب الاخر من الكينونة، انه مسخ اجتماعي مسخ ايجابي: تقول ذلك التخفيف من صدمة الوصف».

الشاعر ليس كائنا اجتماعيا، بمعنى انه يشعر في قرارته انه لا يشارك الاخرين الا في اللغة، وفي كونه للصدفة المحضة او نتيجة قدر احمق، ولد مثلهم بعينين اثنتين وانف ولحد، سوى ذلك هو مختلف وهو لا يستطيع الا ان يختلف، والاخرون لا يمنحونه الا ذلك.

على كل حال ليس هذا ذنبه، وهو بالنسبة يتقرفص والذي اكتبه الان تأبين حزين لهذا الكائن.. الملعون «الذي طرده افلاطون من جمهوريته» الفريد، كنجمة وحيدة تاكل في سماء شاسعة السواد، باردة ونهائية.

- ٣ -

كان على نرسيس في الاسطورة ان يحدق في الماء ليرى نفسه، ويا لهول ما راى، راى ما فتنه. ما تامله بحب ويشغف.. لقد كان ماخوذا وهو يرى نفسه في الماء، حتى انه تماهى في صورته الفاتنة.

هذا هو الشاعر.

ثمة تامل ما في الداخل المعتم (التامل غير الانكفاء. الانكفاء سلوك اجتماعي مشترك. هزيمة لا بد منها) فالشاعر هذا المسخ الاجتماعي ملعون، وامارة لعنته هي التامل اللانهائي في صورته. نرسيس تامل نفسه في الماء لذلك فهو الشاعر الميت لان فرص احتمالاته كانت واحدة. نفسه فحسب، اي موته. اما الشاعر المعروف لدينا فتامله في اللغة. انه ينظر الى نفسه في نهر الاخرين. انه ينتقي حصاه، وينقي نفسه. يستخلصها. من هنا كانت كلماته مختلفة. انها الاستعارة. انها المرايا التي لا تنتهي تحيطه كالقنعة يتخفى خلفها، فهو في قرارته يريد ان يرى نفسه فحسب، يريد ان يعيد انتاج نرسيس دوما. لانه لا يريد ان يراه احد على حقيقته «المسخ الاجتماعي» بل كما يريد.

الا يعني هذا انه يهرب.. بلا لانقطاع من نفسه؟

حسنا انه يتامل هروبه ايضا ويرتجف. ذلك ان هروب الشاعر وحده من بين هروبات عديدة لكائنات اخرى، يؤدي فقط الى الموت. يتجه نحوه ويحاوره.

ابو العلاء المعري ليس سوى المثال الواضح. سواه من شعراء كان هروبهم اكثر قسوة. ذلك لان هروبهم كان هروب الشاعر ومراياه ايضا من الموت او اليه.. بدون حكمة ودون وهم انتقاها. حتى الشعراء الاكثر مجونا كان هروبهم اكثر ماساوية من هروب ابي العلاء. ذلك ان هروب المعري كان هروبا رزينا وجبانا بلا مرايا. انه هروب واضح ومستسلم رغم ادعائه التمرد.

- ٤ -

من العبث النظر الى الشاعر في المدن الحديثة الا كنبي، او بالاحرى لقد اصبح وضعه مزريا وعلينا من باب التضامن الاعمى ان ننظر اليه كذلك. علينا ان نقف معه في لحظات احتضاره، ونتفق معه في نظرته لنفسه كنبي، فهو هش ولكن طاقته الداخلية اكبر من جسده، ولنتذكر ان يسوع كان يسخر طاقته الداخلية الفذة والجبارة لاشفاء الاخرين رغم هشاشة شخصيته الشعرية كشخصية ولد ورجل تعرض البخيانة القاسية، الشاعر ايضا ذلك (وجه خانه عاشقوه - على حد تعبير ادونيس) تعرض عبر التاريخ للخذلان، فلقد جاءت الفلسفة وقضت على الشاعر وجاء العلم الحديث وقضى عليهما معا، وبما ان العالم الحديث يندفع الى الامام كحصان اعمى وغبي، ونحن لا هدف ولا نبل، من اجل ذلك علينا ان نتعاطف اكثر مع الشاعر - الكاهن الاول وصاحب المعرفة والنبي والنائه والمخذول دوما، ونعتبره نبيا. ولكن لعدم القدرة على تقبل ذلك ولكي لا تصبح المسالة من قبيل السخرية، فاننا سنعتبر الشاعر نبيا ولكن بلا رسالة. وهذا توصيف دقيق للشاعر في المدن الحديثة، فهو نفسه رسالة انسان القرون السحيقة الى انسان المدن الحديثة غير انه نبل في غير موقعه ورسالة لا تصل ابدا، وهذا ما يدعو للاسف. هذا ما يجعل الشاعر يتقرض ببطء وماساوية.

ان غرور الشاعر يتعاظم ونرجسيته تتضخم كلما راى هاويته، ففي عالم لا يفهمه، عالم بلا فروسية وبلا اذان ايضا لا يملك الشاعر الا صورته ككرع وكسيف للانتحار ايضا.

اما لماذا يتعاظم غرور الشاعر فلان العالم لا يفهمه، ولا يفهم ضرورة ان يكون انهياره مدويا، وبذلك، اعني بتمسك الشاعر بغروره ويعدم قدرته على غير ذلك، احتفظ الشعر بهويته الخاصة عبر القرون. وظل يقاوم.

هذا بالنسبة للشعر، اما الامر بالنسبة للشاعر لمختلف، ان مصيره محتوم ومحزن.

- ٥ -

لقد شهد هذا القرن انحسار الشعر وهيمنة فنون اخرى وصعودها، لقد اصبح الشعر منتهكا، لكن غرور الشاعر جعله يرفض ذلك. لقد استنجد اليوت بعظام اسلافه من الشعراء، واعتبر الشاعر الحقيقي هو من تنبعث في شعره روح اسلافه من الشعراء العظام الميتين، واتجه الشعر نحو صوفية المعنى في كل ارجاء العالم تقريبا، ونحو الاساطير، في فعل يائس لجعل الشعر يعود للحياة، للخلود الدائم، ولكن ذلك الفعل بقي يائسا، فالرواية مثلا انتهكت الشعر وجعلت الشاعر يرتجف، جعلته يقترب من صورته اكثر، من موته.. لقد انتج النثر الحديث شعرا جعل الشاعر عاريا واكثر وحدة مما مضى، وازال عنه قداسته ولم يتصيها لنفسه، النثر اكتفى بان يكون معاصرا فيما جاهد الشاعر من اجل الوصول الى ذلك.

ان هذا يكفي للبكاء، وللتعاطف مع الشاعر في رحلة انقراضه وانطفائه النهائي، ولكن الا يمكن ان يكون ذلك مبعثا لضرورة تجديد الشاعر لاعتقته الضوء ربما ولكن ليس من مهمة هذه الكتابة البحث في ذلك. انها في معرض رثاء الشاعر وتابينه. ولن تغضب اذا كان موت الشاعر مؤقتا. بل ربما سيكون مبعث ابتهاجها.

- ٦ -

ليس ثمة وقت لغيء، ان اشياء كثيرة تموت في المدن الحديثة. والشاعر للاسف اعتبر في المدن الحديثة شيئا. وهذا ما جعله يرى نفسه دفعة واحدة. جعله يموت.. لعله موت عظيم هذا. لعله موت لا يشبهه موت اخر. فمن المؤسف المؤسي ان تموت العظمة نفسها والفطرسة هكذا بنفس سهولة موت جندي في معركة بلا معنى يقودها عسكر تافهون من اجل اهداف صغيرة. من المؤسف ان يكون موت الشاعر مجانيا كموت هذا الجندي الطيب الذي دفع للموت في حرب ليست حربه ومن المؤسف ان يمر هذا الموت بسرعة دون ان يحرك عاطفة او ينتج رثاء يليق به من اجل ذلك هدفت الى تمجيد الفطرسة الكبيرة والعظيمة فانا انتاج صورة الشاعر التي كونها عن نفسه عبر التاريخ وانا احب هذه الصورة، وانحاز اليها.

عاش الشاعر
عاش الشاعر
عاش الشاعر
ولتسقط الثقافة.

شقير والريماوي في مجموعتيهما الاخيرتين

اخلاص تام لفن القصة القصيرة وتشابه في الاساليب يؤكد الاختلاف

بقلم: صلاح حزين

بين محمود شقير ومحمود الريماوي اكثر من تشابه الاسم الاول، ومن يقرأ مجموعتي القاصين «ورد لدماء الانبياء» لمحمود شقير و «ضرب بطيء على طبل صغير» لمحمود الريماوي، وكل من المجموعتين هي للمصادفة؟! الرابعة لكل منهما بعد اكثر من ربع قرن من الكتابة، يقع على اكثر من وجه للشبه، وما اعنيه هنا هو الشبه الذي يبرز الخصوصية ويبررها، ويعطي الشخصية الابداعية لكل منهما تفردها وتميزها، في الوقت الذي يثير فيه اسئلة مشروعة حول وصول القاصين لكل منهما شخصيته الادبية المختلفة عن الاخر، الى اسلوب/ اساليب قصصية على قدر من التشابه ويأخذ هذا التساؤل المشروع اهميته من كون شقير والريماوي القاصين الوحيدين، فيما اعلم، اللذين واظبا على الابداع من خلال القصة القصيرة من بين كتاب جيلهما ممن بدأوا الكتابة في النصف الاول من الستينات، حيث اتجه اخرون الى الرواية وتوقف اخرون عن الابداع او اعتكفوا او اعتزلوا. ولا شك ان اخلاص القاصين لفن القصة القصيرة وتكريس ابداعهما الاصلي لهذا الفن وعدم «التحفز» للانتقال الى كتابة الرواية كما فعل كثير من كتاب القصة القصيرة هو واحد من اوجه الشبه بينهما، وهذه الحقيقة لها علاقة وثيقة في الاجابة على السؤال المطروح سابقا، ففي ظني ان اخلاص كل منهما لفن القصة القصيرة هو سبب ام نتيجة لا ادري؟ لتفردهما في هذا اللون من فنون الابداع الادبي، ووصولهما الى صيغ مشتركة واساليب متقاربة للتعبير الفني وفي كل الاحوال فان هذا الاخلاص لفن القصة القصيرة، في اعتقادي هو الذي قاد كلا منهما عبر خصوصية فنية فريدة نحو الاسلوب/ الاساليب المشتركة بين الاثنين في بناء قصصهما التي قد تبلغ درجة من التكثيف لا تتجاوز معها القصة بضعة اسطر، وقد تطول الى عدة صفحات كما في قصة الريماوي «الفندق» وفي قصة شقير الشخص (١) و (٢) و (٣)، وهي في مجموعها ورغم تقسيمها الرقمي قصة واحدة.

ويغض النظر عن حجم القصة، على اهميته، فان جوهر عملية الكتابة عند شقير والريماوي يقوم على تكثيف اللحظة او الحالة التي يختارانها بعناية فائقة وتركيز شديد ليسلطا عليها بعد ذلك ضوءا ساطعا هو الذي يحول اللحظة/ الحالة الى قصة. ولكن لان كلا منهما وصل الى هذه النتيجة من نبع مختلف فانهما يبدأن بالاختلاف بعد ذلك. اذ ينزع شقير الى حصر امكانيات اللحظة/ الحالة وامتداداتها وتداعياتها ليمنح القارىء خلاصة تلك اللحظة كما في قصص «عرس» و «غزو» و «مقاومة»، حيث يستعين على تقديم تلك الخلاصة باستخدام الجملة الاسمية تارة والجملة الخبرية بالفعل المضارع تارة اخرى، فيما يبقى جسم التجربة المكثفة، هناك في رحم الحياة الواسع الكبير. اما الريماوي فينحو منحى اخر يقوم على تقديم اللحظة/ الحالة بقدر كبير من التكثيف غير انه يبدأ في الوقت نفسه بتفجير الاحتمالات الكامنة في تلك اللحظة مستخدما خياله الثري وقدراته اللغوية والفنية الكبيرة. فيبدو وكأنه يلتقط اللحظة وينثر شظاياها قبل ان يعود الى لملمتها واعادتها الى داخل الاطار الفني الذي اختاره.

روح الشعر

وكما هو متوقع، فان القاصين في سعيهما نحو تحقيق القص قدر من التكثيف اللغوي، كان لا بد لهما ان يستفيدا من لغة الشعر، بوصفها، في احد وجوهها لغة مكثفة، موحية، مثقلة بالمعاني والرموز.

وفيما عدا استثناءات قليلة، فان القاصين لم يلجأ الى شكل اللغة الشعرية وايقاعها ومفرداتها، بل ضربا عميقا نحو روح الشعر وجوهره والاستفادة من نزوع الشعر نحو اطلاق الخيال الى افاق بعيدة واضاءة جوانب اللحظة الواحدة، وجعل الحالة، وليس فعل القص هو الاصل في العمل القصصي، والدخول في لعبة التجريب اللغوي ومواصلة البحث عن لغة جديدة بتراكيبها، ومفرداتها وتعابيرها، واهم من ذلك كله تسليط النظر، الثاقبة نحو الذات ونحو الاخر وكشف الانساني او اللاانساني في تلك الخبايا المظلمة، والخروج بعد ذلك باستخلاصات نافذة تضيء جانبا ولو ضئيلا من ذلك الشيء الرهيب بالغ التعقيد المسمى الحياة.

لكن هذه العملية قد تتحول الى لعبة ذكاء ممتعة بين الكاتب والنص تتخذ من المفارقة والتناقض والتماثل واطلاق الخيال اساسا لها، وخاصة عند الريماوي. ففي قصة «بطش الفراشة»، لاحظ شعرية العنوان، نقرأ:

«كيف انجو من بطش الفراشة.. كيف؟ في اول المساء، وقبل ان تنضج برتقالة الشمس بقليل تحط فراشة قرمزية على صدري، ليس في موضع القلب تماما. انما قريب منه. تفتح الفراشة جناحيها ثم تغلقهما بتؤدة وتنتشر كحرفتي كتاب بالالوان... تفتح وتغلق وتفتح وتغلق حتى ينفتح باب قلبي، ويلعب الهواء بريشة قلبي».

لا شعر، بالمعنى التقليدي هنا. لكن الشعر ماثل هناك بمكوناته التي ذكرناها سابقا من لغة مبتكرة وحالة موحية، ومن جرأة في اللغة وعليها وعدم التورع عن استخدام كلمة ثقيلة - مثل «بتؤدة»، الى جانب كلمة عامية مثل «حرفتي...»، ومن وضعية سيريالية لقلب وفراشة يتداعيان في الوضع الخلفي لبرتقالة الشمس غير الناضجة. روح الشعر وليس شكله هو الذي ينتزعه الريماوي من القصيدة ويبثه في القصة القصيرة ليعطي مثالا على ما يمكن ان تستفيده الكتابة من الكتابة.

محمود شقير، ياخذ من الشعر ما يتعلق بالاستسلام لغواية رسم الحالة على حساب متابعة احداث القصة، كما في قصة «حالة»، حيث يطغى السحر الميت على جو يضج برموز الحياة فيتحول الشعور بالق الحياة لدى «المراة التي تجلس وحيدة في الركن» الى رغبة في الموت فتتقدم في تؤدة واعتداد نحو شجرة عيد الميلاد تنضو عنها ثيابها امام صمت الناس وذهولهم. تتمدد عارية تحت الاضواء، تضغط نصل الخنجر في اتجاه القلب تماما. ثم تسدل بيديها الواهنتين كانتا بلونا فوق مملكة الجسد». هنا ايضا لا وجود للشعر، لكن حالة السحر الميت الذي يحول الق الحياة الى رغبة عارمة بموت مشهود هي حالة تنتمي الى الشعر اكثر ما تنتمي الى القصة، وتتحول احداث القصة، القليلة على اي حال، الى تفاصيل تضيء الحالة وتنير جوانبها.

غير ان شقير لا يتردد احيانا في استخدام لغة الشعر كما هي، يستعيرها من بنيان القصيدة بايحائيتها وايقاعها بل وبوزنها، ويستخدمها في معمار قصصي جديد كما في قصة «غزو» التي يبدأها بجملة «هو موسم القتل المريح..» وهي جملة تتكرر بصورة مختلفة مع بداية كل فقرة في القصة «هو موسم العهر المريح..» و «هو موسم الكذب المريح..» وهكذا. هنا نجد الشعر ماثلا بميزاته ومزاياه بوقعه وايقاعه، في استعادة مشروعة على القص بالشعر، من حيث هو تكثيف لحالة شعورية تسعى القصة لرسمها وتقديمها.

ويساعد القاصين في هذا كله ذلك التاني والترصد القلقان قبل اختيار اللحظة/ الحالة التي ينطلقان منها الى موضوعهما القصصي. فانت في كل قصة تقف على باب عالم جديد وغريب وغير عادي. فالريماوي في قصته «المسيرة» يخالف كل الكتاب الذين سبقوه وسجلوا اللحظة التي تسبق الموت كلحظة استثنائية في ايحائها ورعبها وبقتها، وبدلا من ذلك اختار لقصته المذكورة لحظة ما بعد الموت، والجسد في عيون الاحياء ما زال حيا ينبض ويرتجف ويرتعش ويتحرك، لحظة يحاول فيها الاحياء الانتصار على الموت بتوهم الحياة في الجسد الميت. ولكن تبقى للموت كلمته الاخيرة، حيث يدفن الجسد الحميم تحت التراب امام ذهول الاحياء وعجزهم عن رد اعلى ادخله الى قلوبهم مثول الحقيقة المطلقة.. الموت امام اعينهم.

اما محمود شقير فيصل في سعيه لالتقاط اللحظة/ الحالة الاستثنائية موضوعا لقصصه حد قلب الادوار واستبدال المصائر بين الاحياء والمادة الجامدة الى درجة العبث واللامعقول في قصته «التمثال»، حيث تنتقل حالة التامل والمراقبة والرصد من الاحياء، الى تمثال لامراتين في حديقة تحاذي الشارع، ويوغل الناس في رتابة حياتهم وآليتها، فيما تنبض في قلب التمثال عناصر حياة تتنامى حتى تصل الذروة مع نهاية القصة حين تدب في التمثال حياة من جسدي المراتين الموفورين.. اختيار دقيق لحالة فريدة تتيح للحوار ان ينمو بين المادة والحياة على نحو خلاق.

ثمة تشابهات اخرى يشترك فيهما الكاتبان، تنتمي الى التفاصيل والمكونات وخصائص الاساليب. فهناك الجراة اللغوية، والتي تتمثل في استخدام الكلمات غير القاموسية حينا، والمخرالة في قاموسيتها حينا اخر، او استخدام تعابير فيها شبه العامية لكن فيها تلقائية الحياة وعفويتها. وهناك اللجوء الى لعبة التوضيح وربما الشرح وفتح الاقواس للتعليق والايضاح، وايلاء اهمية كبيرة للتنقيط ومثل اللجوء الى الفانتازيا والتجريد والاستفادة من امكانيات السيريالية الهائلة.

محمود شقير

قصة الانتفاضة

ثمة ملاحظة اخرى، قد تتخذ سمة الاشكالية الخاصة التي تتعدى ابداع الكاتبين لتصبح اشكالية عامة. فالكاتبان، ومن خلال تفردهما وتقدم تجربتيهما توصلا لمدخلين مختلفين لكتابة قصة عن الانتفاضة، او عن فعل جليل مثلها. فقد وجد محمود شقير مدخله الخاص في القصة التي ترسم جانبا رهيفا من حياة شخص مسته الانتفاضة بوهجها. فتحول الى شيء اخر، قد يكون اكثر حزنا او اكثر شجاعة وتحديا وقد يحول الاخرين عبر موته المهيب الى اشياء مثل هذه. فيما يتحول الجندي الاسرائيلي، او الاخر او العدو الى شيء اكثر شراسة ووحشية وغدرا ولا اخلاقية ولكن القصة عند شقير تسجيل للحظة عند وقوعها، بل تستعيدها عبر لغة تستخدم فيها الجملة الاسمية او الفعل المضارع وقد تتكرر لوازم وجمل بعينها لتصبح شيئا اقرب الى الترنيمة الحزينة ذات الايقاع البطيء الذي تخلقه الجمل الاسمية القصيرة المكثفة.

اما الريماوي فمدخله هو الحديث عن لحظة من لحظات الانتفاضة غالبا ما تنتهي باكتشاف سارعه فعل الانتفاضة. (يد رجل مثله) وقد يختار الحديث عن الانتفاضة عن بعد «اعطنا اخبارا ايها الراديو»، حيث تبقى الانتفاضة حاضرة طوال زمن القصة التي تجري احداثها الفعلية بعيدا عن موطنها، لكنها رغم ذلك تبقى حاضرة، ليس من خلال المذياع فقط بل من خلال الاشخاص وحركتهم وحديثهم وتعليقاتهم وكانما اراد الكاتب ان يحافظ على مسافة بين الانتفاضة ودائرة تاثيرها بحيث يحفظ لها جلالها ومهابتها وعظمتها ويبقي على وهجها وتاثيرها الكبيرين في الوقت نفسه.

لكن هذين المدخلين يلتقيان في قصة للريماوي بعنوان «سيدة الخبز» التي تبدأ بجملة «السيدة الاربعينية الجميلة ذات الخمسة اولاد التي كفت عن محاولة لزالة الشامة البنية عن ذقنها اليسرى..» لا تذكرنا هذه القصة بقصص محمود شقير التي تضمنتها مجموعته «طقوس للمراة الشقية» وبعض قصص مجموعته الاخيرة «ورد لدماء الانبياء»، والتي غالبا ما تبدأ على هذا النحو. ومع ان قصة الريماوي ليست عن الانتفاضة، بل عن حصار المخيمات اللبنانية عام ١٩٨٦، الا ان اجواء القتل المجاني، والضحايا الابرياء والوحشية غير المبررة هي ما يربط القصة بالانتفاضة التي يلتقي الكاتبان على ارضها.

ومن الطريف ان نلاحظ انه بالرغم من تمكن الكاتبين وتمرسهما وخبرتهما الادبية والكتابية الكبيرة الا انهما يشتركان في سلبية عدم الافلاح في الفكاك من اسر الميلودراما التي تظهر في قصصهما عن الانتفاضة بصورة خاصة. والتي تتبدى في الغالب في نهايات القصص على شكل مرثية للضحايا الابرياء الطيبين الذين سقطوا صرعى وحشية مطلقة من عقالها مثل مروان قبل ان يهم بوضع يده على مقبض الباب، يخر صريعا لان رصاصة من جندي مرابض في اقصى الزقاق قد اخترقت صدره. فلم تقتله الا بعد ان اكتملت في ذهنه صورة الزفاف في قصته التي تحمل عنوان مروان من مجموعته الاخيرة. يحاول شقير ان يضفي بعدا فاجعا على فعل القتل من خلال المزج بين صورة مروان القتيل والعا. ومروان العريس الذي لم يهنا بزفافه حيث صرعته الرصاصة الغادرة. ففعل القتل هنا فعل فاجع من حيث المبدا. وصورة الزفاف، في القصة، لم تزد الفعل فجائعية بقدر ما اضفت على القصة بعدا ميلودراميا اضعف من تاثيرها. ومثل هذا الوهن الفني اصاب عددا من القصص شقير التي تناولت الانتفاضة خصوصا في مجموعته الاخيرة.

اما الريماوي فقد تسلل الوهن الفني الى قصصه عن الانتفاضة عبر الابلاغ عن قوة جديدة اكتسبها الفلسطيني الذي نضج في لهيب الانتفاضة «يد رجل مثله»، او عبر جملة لا تنتمي الى جو القصة يختتم بها قصته كما في «اعطنا اخبارا ايها الراديو» حيث تقرأ «ان اخبارا طيبة كاخبار هذه الايام وهذه الشهور، ما سمعت بها اذن، ولا خطرت على قلب احد.. منذ ثلاثين او خمسين او للستين ولن ينطق متحدثهم بعد. فهذا يوم تحدث فيه «الارض باخبارها».

وفي الواقع فان الحديث عن الوهن الفني الذي يصيب الادب المكتوب عن الانتفاضة او اي عمل جليل مشابه قد يكون موضوع مقال مستقل. لكنني طرقته هنا في معرض الحديث عن الهنات المتشابهة التي قد نعثر عليها في تجارب كتابية متشابهة، حتى لو كانت لكتاب على هذه الدرجة العالية من النضج الفني والقدرة الكتابية.

واخيرا فانني اعود لاؤكد ان التشابه الذي قصدت ان ابرزه في هذه المقالة هو التشابه الذي يؤكد الاختلاف ويبرز الخصوصية. انه المدخل الواحد الذي يفضي الى اكثر من اتجاه يجمع بينها ان كلا منهما له اصالته وتفرده وامتيازه الاكيد.

اصدارات جديدة

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، صدر مؤخرا كتاب (اليوت واثره على عبد الصبور والسياب) من تاليف الاستاذ الدكتور محمد شاهين، ويعد هذا الكتاب عملا مهما في مجال ابراز اثر الشاعر العالمي اليوت على مسيرة الشعر العربي الحديث، وقد قدم الدكتور شاهين افكارا اصيلة في غاية الاهمية، اضافة الى الترجمات المتميزة لبعض قصائد اليوت. ويذهب الناقد الى ان تاثير اليوت كان ايجابيا على السياب سلبيا على عبدالصبور، وان شاعرية السياب تنفذ من خلال هذا التاثير لتشكل بنفسها صورة مستقلة عن المصدر.

عن دار منارات للنشر، صدرت مؤخرا رواية (الفرينغو العجوز) للروائي المكسيكي كارلوس فوينتس والتي تتجلى فيها حنكته الابداعية في كتابة نص يستقي من التاريخ تفصيلا صغيرا ليشيد عليه عالما اخاذا في شخوصه قام بترجمة هذه الرواية الاديب والروائي المعروف الياس فركوح.

● من تاليف الباحث السياسي مروان احمد سليمان العبداللات، صدر قبل ايام كتاب (خريطة الاحزاب السياسية الاردنية) والتي يقدم فيها الباحث عرضا وافيا موثقا لكافة الاحزاب والحركات والتنظيمات السياسية الاردنية ويعد هذا الكتاب مرجعا لا غنى عنه في المرحلة السياسية القادمة، ومن الواضح ان الباحث بذل جهدا واضحا في استجلاء معالم الخريطة الحزبية السياسية في الاردن.

● صدر مؤخرا ديوان شعري جديد بعنوان (نوارس بلا اجنحة) للشاعرة المعروفة سلوى السعيد، وذلك عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، وهو يضم عددا من القصائد التي تدور حول مضامين مختلفة ويذكر ان هذه هي المجموعة الشعرية الرابعة للشاعرة.

● عن دار النسر للنشر بعمان، صدرت مؤخرا بعض الاعمال الابداعية العالمية المترجمة وهي: رواية (دكتور فيشر من جنيف او حفلة القنبلة) و (الخاسر يفوز بكل شيء) و (الرجل الثالث والمعبود الساقط) وجميعها للروائي غراهام غرين، و (النقاب الملون) للروائي سومرست موم، ومسرحية اعمدة المجتمع للمسرحي هنريك ابسن وروايتي (آلة الزمن وبلاد العميان) للروائي هـ.ج.ويلز وقد قام بترجمة هذه الاعمال جميعها المترجم النشط الاستاذ سمير عزت نصار.

● عن دار البشير للنشر صدر مؤخرا ديوان (انات قلب) للشاعر علي احمد العثمان، وهو يضم بعضا من القصائد التي تعكس التزام الشاعر بقضايا الامة الاسلامية. قدم للديوان فضيلة الدكتور يوسف القرضاوي.

● عن مؤسسة الرسالة، صدر قبل ايام كتاب (التوجيه الاسلامي للعلوم والمعارف) من اعداد الدكتور عدنان محمد زرزور وهو يندرج ضمن قضية تجديد الثقافة كمصطلح بديل عن «اسلمة المعرفة».

قراءة في كتاب

المعلم امة في واحد

● بقلم: خالد النبتيتي

تقف اليوم مع كتاب - المعلم امة في واحد - تاليف: ليرل بوليلس وجيمس يونغ. ترجمة ايلي وارول. منشورات دار الافاق الجديدة - بيروت. يقع الكتاب في ٢٠٧ صفحات موزعة على اثنتين وعشرين مقالة قصيرة، تتناول كل منها دورا من ادوار المعلم.

بدأ المؤلفان كتابهما بمقدمة ناقشا فيها ملفية التعليم، ولماذا يفعل المعلم، وما هي الادوار التي يؤديها؟ لماذا يدخل الانسان مهنة التعليم؟ ما هي مشاعر الرضى والارتياح، ومشاعر خيبة الامل بالتعليم؟ ان الهدف الرئيسي للكتاب هو البحث والتقصي لفهم طبيعة طريقة التعليم ومعناها.

سنتعرض بايجاز لبعض فصول الكتاب، وهي:

١- المعلم مخلص ومنقذ:

ان مهمة القيادة والتخليص او الانقاذ مهمة صعبة. فالمعلم لا يستطيع ان يدخل الى الصف لمجرد ان يقول للطلاب: انا هنا لاقول لكم ما يجب ان تعرفوه. ثم يتوقع منهم ان يتعلموا. فهذه ليست طريقة سليمة للتعليم. وحتى يكون المعلم مخلصا ومنقذا، عليه ان يبقى متسامحا مهما كانت الاخطاء والهفوات التي يرتكبها الطلاب، يلاحظ طاقات الطلاب وامكاناتهم. ويصبر على مواطن ضعفهم. ويجعلهم يدركون الاخطار التي يتعرضون لها. ويساعدهم على بناء ما دمروه. ويقوي رغبتهم في مواصلة نموهم وتقدمهم. ويساعدهم على ان يكونوا صابرين بالنسبة للامور التي لا اهمية لها بحيث يستطيعون ان يكونوا فعالين في المسائل الهامة. انه يساعدهم على التفريق بين ما هو ضروري، وغير ضروري، ويزودهم باحساس على القدرة والاهمية ويحررهم من الاوهام. ويقوي فيهم الشعور بالفخر والاعتزاز والقيمة الذاتية، ويطالبهم بالمسؤوليات الملقاة عليهم كافراد في المجتمع.

٢- المعلم انسان محرر:

المعلم شخص قوي الملاحظة والادراك. يرى الطاقة الكامنة في الطالب، فيفجرها في الطريق السليم. المعلم، شانه شان النحات الذي يرى الطاقات الكامنة في المواد التي يعمل بها. يطلق الطالب، ويمكنه من ادراك قدراته. فهو ينمي المهارات التوليد دفق منتظم من الطالب بتوفير مجالات تمكنه من التبصر والادراك. انه يطلق الطاقات الكامنة في الطالب، ويفتح له الطريق لتنمية مداركه ومواهبه بصورة ايجابية. طالما كان قادرا على المساعدة. انه يشجع الطلبة على توجيه الاسئلة ومتابعتها للوصول الى نتيجة في جو يرتكز على الحقيقة والادلة العلمية بدلا من جو تعشعش فيه الاوهام والتخمينات. وتتحقق الحرية الصحيحة للفرد الذي يدرك ان ما يفعله يؤمن به، وللانسان المتحرر من الخوف او الخطيئة او الخرافة. وللطالب الذي يتعلم، وتتدفق افكاره بحرية وشجاعة.

٣- المعلم مبدع وحافز على الابداع:

المعلم مبدع يهيىء عملية الابداع ويطلقها، فالقدرة على الخلق والابداع تنشأ من فهم الموضوع او المادة واتقانها تماما بحيث يتاح للعقل ان ينتقل الى مناطق خلاقة جديدة. ولا بد هنا من ذكر مبدأ له صلة بالخلق والابداع، فحجرة الدرس تمنح فرصة ممتازة لتنمية القدرة على اشاعة الرضى والارتياح بين الطلاب للعمل الخلاق المبدع. فاذا كان الجو في الصف ملائما، فان الطلاب الذين يجدون شعورا بالرضى للعمل الخلاق الذي حققه المعلم، يجدون شعورا مماثلا للعمل الخلاق الذي حققه زملاؤهم، فمهمة المعلم مساعدة الطالب على ايجاد ذلك الشعور. لان ذلك الشعور بالرضى والارتياح للعمل الخلاق يدفع الطالب الى الخلق والابداع. بعد اتقانه المادة والموضوع. فالمعلمون الذين يمتازون بالقدرة على الخلق والابداع هم الامل الكبير لعالم جديد تتوافر فيه مقومات الحياة الكريمة لبني البشر.

٤- المعلم انسان يواجه الحقيقة:

المعلم انسان يواجه الحقيقة، انه يواجه حقيقة ما هم عليه الناس في مراحل ودرجات مختلفة من عملية النمو. ويتقبل الطلاب بقوتهم وضعفهم. ويضع امكانات كل واحد منهم في مكانها الصحيح. انه يحاول ان يرى نفسه كما يراه الطلاب. ويحاول ان يكون موضوعيا بصدد ما يراه ويكتشفه.

انه يدرك ان هناك طلابا يرغبون في تحصيل العلم، وطلابا لا يهتمون بذلك. ويدرك ان قدرة الطلاب على التعليم تختلف بين طالب واخر فيساعد الطلاب على تفهم قدراتهم ومواطن ضعفهم. انه يدرك ايضا ان لدى كل طالب بعض القدرة والكفاية تمكنانه من البناء عليهما حين يدرك حقيقة ذاته دون غرور او تملق. ومهما كانت الحقائق التي يجب ان يواجهها الطالب فمن مسؤولية المعلم ان يساعده على معرفة حقيقة قيمة نفسه.

٥- المعلم باني مجتمع:

يعلق المؤلفان كبير اهمية على دور المعلم في المجتمع. فهو - على الرغم - من انتمائه الى مجتمع معين - ديني او سياسي - او غير ذلك - يساعد طلابه على رؤية ما يجري حولهم بموضوعية وصدق. يحاول جاهدا توفير التفاهم والانسجام بين الجماعات المتباينة في عاداتها ومعتقداتها. بحيث يستطيعون الاتصال ببعضهم بعضا بحرية. ويحترمون عادات كل فئة. متعاونين على بناء مجتمع متكامل ومتضامن. ولكي يستطيع المعلم تادية مهمته بفعالية وكفاءة. عليه ان يحظى باحترام الطلبة ومودتهم. ان المعلم الناجح الذي يعرف دوره. يترجم وجهات النظر المختلفة لدى طلبته، ويحطم جدران الشك. ويجاهد لجعل الناس يتعاونون ويعملون سوية لبناء مجتمع يحميهم، ويقوم من اجل خدمة مصالحهم، ويحقق لهم الخير والرفاه.

فصول الكتاب الباقية غنية وغزيرة الافكار التربوية الهادفة في مجال التربية التعليم. لم تسعفني الزاوية المخصصة لتيان عليها جميعا، وبوسع القارىء راغب بالاستزادة الرجوع اليها في الكتاب، واخص بالذكر مقالات المعلم مرشد، المعلم قدوة ومثل، المعلم مرب، المعلم مجدد، المعلم باحث، المعلم ناصح امين وصديق حميم، المعلم خبير، المعلم مصدر الهام للرؤيا، المعلم مقوم، المعلم انسان. هذه الموضوعات لا يستغني عن قراءتها انسان قدر له ان يكون معلما ومربيا وابا، لانها تعرفه بالادوار المنوطة به، وتوضح له الطريقة التي يجب ان يتعامل بها مع طلابه، وتفتح عينيه على مجالات جديدة للعلم والادب والفن لم يطلع عليها من قبل. وتاخذ بيديه، وهو في اوج تطلعه وسعيه نحو مستقبل مشرق الى المزيد من التفهم والمعرفة للعلوم التي اوصلت الامم من حولنا الى تلك القمم العالية من الرقي والتقدم والازدهار.

مختارات ليوسف الشاروني

بيروت - الدستور - صدر عن دار الريس للكتب والنشر في بيروت ضمن السلسلة القصصية كتاب /مختارات/ للاديب المصري يوسف الشاروني في ٣٦٦ صفحة من الحجم الصغير. ويضم مختارات من اهم النماذج القصصية التي كتبها المؤلف على امتداد اربعة عقود.

تختصر النماذج التي تضمنها الكتاب مختلف المراحل والاساليب التي مر بها الشاروني في تجربته القصصية المميزة التي شغلت له حضورا خاصا في مسار الكتابة القصصية العربية بمختلف تحولاتها عبر اربعين عاما من العمل المستمر.

وتضم /مختارات/ ٢٣ قصة تجمع بين التناقضات والمستحيلات والاشياء البسيطة والعيوانات الملكية

الشاعر يوسف ابولوز لـ (الدستور الثقافي):

الساحة الشعرية في الاردن مزدحمة بالاسماء التي تشكل بكليتها ظاهرة شعرية

● اجرى الحوار: موسى برهومة

خراب القصيدة

★ كيف تخلق القصيدة معادلها الذي يطلعونه ان يقاوم مشاهد هذا العالم وبؤسه واشيائه الخربة؟

● الاصل ان تحتمل القصيدة الجمال، ولا تحتمل الخراب. ولكن، بما اننا نعيش في جغرافيا ...

تمنى ان ينجو الشعر دائما من الخراب، بل اتمنى ان لنجو انا نفسي من الخراب.. ان تنجو الاشجار.. تنجو المدن.. الاصدقاء.. لان الحياة كما يقال عادة في الكلام حول الشعر هي اجمل من الشعر.

الشعر.. سرير الارق

★ بما انه ينبغي للقصيدة الا تقدم اجوبة او حلولا، فهي اذن سؤال كبير يتصدى للازمة الوجودية التي ينوء بحملها الكائن ...

البحث، ولن يوصل الا الى هاوية تشبه الجحيم «الجميل».

اخاطب نفسي اولا في القصيدة، ومن خلال هذا الخطاب فانني اسال، او اصيح، او اعوي عواء ذئب (رماه الله بالجوع) بحثا عما هو مفقود، وضائع ...

اجمل الشعر ما نتج عن شيء مفقود

★ حالة الفقدان التي تشير اليها، فقدان الدهشة، فقدان المرأة، ...

قصيدتي تفرض حكمتها

جاءت الحكمة من ذلك، ام انها بدايات الحكمة؟ واضيف: لا يحدد الشاعر بعمر زمني محدد ليقول شيئا ما يشبه الحكمة.

ان الحكمة في الشعر هي الخيط الفلسفي السري الذي يتدخل في شؤون النص، كل شعر حي لا يخلو من فلسفة.

الذاكرة التي تشبه الموقد

★ والكتاب تصر على الاتكاء على ذاكرة الطفولة، حيث جدك الذي مات في الثمانين، وجدتك التي ...

بامية العقل بخيط المصيص، والبيدر المتمدد تحت التمر الذهبي المسكين.. كل ذلك عبر عملية استرجاعية تشبث بالتفاصيل الضيقة. فهل ذاكرة الطفولة هي وحدها التي تختزل الدهشة الاولى وتكتنز بالشعر.

● ليست ذاكرة الطفولة وحدها هي التي تحترق الشعر، لكنها هي الذاكرة الاقوى والابهج، انها تشبه الموقد.. موقد العائلة.. موقد الطفولة، موقد الصبا ...

لاولئك الذين تعرفت عليهم في محطات القطار السريع، لم اعد اتذكر منهم شيئا حتى ملامحهم، ربما كانت هناك اجابة على سؤالك من خلال هذه المقولة.

«يتبع»

> **يوسف ابولوز**
>
> ● انحدر من اصل فلسطيني، ومدينتنا الاولى هي «بئر السبع».
> ● مواليد عام ١٩٥٦ في مدينة «مادبا» بالاردن.
> ● اصدر:
> ■ صباح الكاتيوشا ايها المخيم ـ شعر ـ رابطة الكتاب الاردنيين ١٩٨٣.
> ■ فاطمة تذهب مبكرة الى الحقول ـ شعر ـ اتحاد الكتاب العرب ١٩٨٣.
> ■ نصوص الدم ـ شعر ـ بيروت ـ دار العودة واتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين ـ ١٩٨٦.
> ● عمل فترة كعضو في هيئة تحرير «شؤون ادبية» الصادرة عن اتحاد كتاب الامارات.
> ● عمله الاساسي التدريس.
> ● عضو رابطة الكتاب الاردنيين.
> ● له قيد النشر مجموعة شعرية بعنوان (مجرة القتلى).

نص
بين غيمة واسفنجة

حياة الحويك عطية

لك ايتها المرأة ان تتخلصي عن جسد ناقلك كل ارث الجواري، وتغسلي وجهك من كل المساحيق، وتطلقين شعرك ليسرحه الهواء وحده..

لك ان تكشحي كل مسامك للشمس، وتلقين عن عقلك وروحك كل الاقنعة الصدئة.

لك ان تكوني خصب الغابات، وانطلاق الصحاري ...

وينصب ويجري، ويكون الجملة واللغة. ولكم ان تكونا مجرد شبه جملة من مضاف ومضاف اليه، واحدهما محكوم بالاخر، والثاني بالجر.

لك ان تكون راقص دبكة يشبك يده بيدها، كتفا الى كتف، ورأسين الى فوق، وقدمين تضربان الارض وفق ايقاع واحد ...

لم اعد كافيا

شعر احمد الخطيب

يَصْعدُ الكَلِمُ الواضحُ الآن
مني
الى الاخرِ الغامض المرتمي
في الخطر
يرصدُ النقرَ فوقَ الدفوفِ
ويرمي الى تربتي زلة القاتِ
والقات عرجون روحي
إذ اشتدَّ في اللاهباتِ خفوتُ
المطر
***
تربتي ما عدايْ
تربتي أن ينالَ الرضيْ
وأن يأخذَ الدربُ مني سوايْ
تربتي ان تكفَّ الرياحُ عن
الركضِ خلفي
وأن يسبحَ الآن ضدي
الشقيْ
وأن تنثرَ الشوكَ سَبْقاً فِعالاً
أمامي بدايْ.
***
لم أعدْ كافياً
أيها التبرُ يا سيدي في
اتضاحِ التردي
ويا راكضاً خلف هذي
المروج
شهوتي أن يمرَّ الجبلْ
ثم لا يتقي ساعة حرّها
لم أعد كافياً بعدها
لم أعد في أعالي الحروفِ
التي اسقطتْ سرّها
لم أعدْ في كؤوسِ من الشعرِ
أمذق خمري
لم أعدْ بعد هذي الخليقةِ
أدري
اذا مرَّ في خاطرِ الماء متسكياً
فوق بطءِ التراب
اذا مرَّ منكسراً بعد هذي
الرياحِ الحبلى
لم أعد كافياً في اناءِ الزهورِ
وفي خدر بئر تسامقَ في
وعيها شاعرٌ واضمحل
أيها التبرُ يا سيدي
كيف غربلكَ الجنُّ في ساعة
واكتحل
كيف كان الجبل
واقفاً بين رعين مالا على
كفةِ الريح



والريحُ في اخرِ الامر تعني
الغزل.
***
لم أعد كافيا
يا زماناً تشيخُ الحصى
والقواميسُ فيه
والذي كان قبلي
كان مثلي
يُلقِطُ حياتِه من رماد المدى
وذويه
***
لم أعد كافياً
يا ربابةَ هذا الفراغ
ويا سُكْراً ذابَ فيه احتراقي
تربتي آنست نارها
واستوت في انعتاقي
فكيفَ أُلملمُ موتي عن
الطرقاتِ
وأبعثه ناشداً في عروق
الرياح انطلاقي
وكيف أُقيمُ الجنائزَ
حين تمرُّ القيسانُ عن
الشرفاتِ
وتذبحني شاهداً لم يمت بعدْ
لكنه أثرَ الصمت عن
شرشف لم يذقْ
طعمَ هذا الفراق
وأنا لم أعدْ قالت الكائناتُ
لم أعدْ كافياً
فلذا كانَ ريحانُ دربي انعتاقا
وعتقي من الخمر
سُكْرُ هذي القصائد حين
يغيب الرعاةُ
فامنحي خطوتي سرّها يا
مهاةُ
وانثري عشبها
فالطريق انبعاث
وبعثي حياةُ
***
لم أعد كافياً
في السباق الذي كان فيه
حبيبي مريضا
لأني فقدت التوازنَ بين
المناخِ الجميلِ
وبينَ الرؤى المعتمة
لم أعد كافياً
في اقتناص المنازلِ اذ لا يُردُّ
من الروحِ
غيرُ اللذي كان في خاطرِ الماءِ
يوماً مهيضا
وغيرُ الذي كان من سرورةٍ
في عدم
لم أعد سيدي واقفاً للعروجِ
ولّما أزلْ
متخناً بالقيمِ
فامنحِ القلبَ فيضَ النباتِ
المطاول عنقَ السماء
لم أعد كافياً يا مهاةَ الهواء
ويا هدأةً في عروجِ الدماء
فأتي زفافي
أتي القنوط
فَلَربّ أرى في اعتكافي
جرائرَ هذا الجميلِ الذي
منذُ أن أعطيت فيه الرؤى
لم ينم.
***
لم أعد كافياً
فانتبه جيداً
خانني طِفْلُكَ الادميُّ
وراحَ يمرر أشيائه في طريقي
خانني ثم لم ينتبه جيداً
انني واحدٌ في عروقي
أصبُّ المنايا
وكأس المرايا أبللهُ بالسوادِ
وكأسَ الضحى بالشفقِ
خانني سيدي وانطلق.
***
«يتبع»

سخط المتاع

قصة/ جميلة عمايرة

صباح ذلك اليوم، اليوم الذي لم يمح ابدا من ذاكرتي، والذي يلخص تاريخي ووجودي منذ البدء، خرجت وزوجي من المنزل في الثامنة مبكرا للعمل كما كل يوم، كان هو يقود السيارة بنفسه. احيانا كنت انا من يفعل هذا «قيادة السيارة»، الا انه طلب قيادتها ووافقت بلا تردد. اوصلني لعملي في الثامنة والنصف. قال: وهو يضحك من نكتة قلتها له ـ حسنا، سأحييك في الثانية، وذهب. لم احس بشيء غير عادي صباح ذلك اليوم الحزين. ولم يكن يعاني من مرض او الم او.. على العكس من ذلك، كان مبتسما منذ الصباح وبشوشا.

كنت في مكتبي انجز عملي اليومي. رن الهاتف مصلصلا بصوته الفج العاري ...

«زيارة ليلية»

قصة قصيرة

ميسلون هادي «العراق»

كلمة

وقفات العز.. في رمضان

كثيرة هي المناسبات التي تهمنا والتي تمر في شهر رمضان المبارك وفي هذه الايام.. فأنتم ولا شك تعرفون انه وفي السابع عشر من رمضان تمر ذكرى معركة بدر التي انتصر فيها الرسول ﷺ والفئة المسلمة على الكفار.. وتعرفون ايضا انه وفي الحادي والعشرين من اذار وقبل ايام مرت ذكرى معركة الكرامة التي انتصرنا فيها على القوات الاسرائيلية المعتدية..

وتعرفون ايضا انه وفي رمضان ايضا تم فتح مكة المكرمة على ايدي المسلمين، حيث حطم الرسول ﷺ بيديه الكريمتين الاصنام التي كانت تملأ بيت الله، الكعبة المشرفة..

ولكن امورا كثيرة ايضا تمر هذه الايام بحاجة الى وقفة تأمل وتفكير.. فالانتفاضة في ارض فلسطين لا تزال تتأجج حيث ينتقل الى جنات الخلد كل يوم شهيد او اكثر ممن يدافعون عن ارض فلسطين، ارض الاسراء والمعراج..

في يافا يقف الشهيد راشد الريفي ليدافع عن ارض فلسطين، فيطعن بسيفه وبلطته عشرات الاسرائيليين الذين يدنسوا تراب بلادنا، والذين قتلوا اباه وعشرات من ابناء بلده في السجون.. وفي غير السجون.. في غزة يطوق الجنود الاسرائيليون ما يقارب المليون انسان في القطاع فيمنعونهم من الخروج او الدخول الى غزة.. في رام الله يلقي شاب قنبلة حارقة على جنود الاحتلال وتقتل القوات الاسرائيلية المدينة.. هكذا في الخليل وجنين وطولكرم وكل مدن وقرى فلسطين تتأجج الانتفاضة لتعلن رفضها للاحتلال والذل، الذي يرفضه ديننا وقوميتنا وانسانيتنا.

اننا هنا في الاردن، لا تلهينا الحياة اليومية عن متابعة اهلنا ومعاناتهم في فلسطين.. بل اننا ندعمهم بكل امكانياتنا ولا نتخلى عنهم، فهم منا ونحن منهم، والوحدة بين الفلسطينيين والاردنيين لن تنفصم عراها باذن الله.

ماما روضة

مسابقة بهجة المعرفة

اكمل القصة.. «الناقة»

اشترى ابو بكر الصديق ناقتين ودفع بها الى رجل خبير بالطرق والسفر.. كان المسلمون قد هاجروا من مكة الى المدينة واحدا اثر الآخر بما فيهم عمر بن الخطاب.. وكان ابو بكر رضي الله عنه يسأل الرسول ان يهاجر هو الآخر، ولكن الرسول كان يقول له: - لا تعجل.. لعل الله يجد لك صاحبا.

وفي تلك الليلة، جاء الرسول ﷺ الى بيت ابي بكر وسأل عن الراحلتين - الناقتين - فجيء بها مع الرجل الدليل.. ودفع الرسول ﷺ ثمن ناقته وبدأ رحلته التاريخية المشهورة الى المدينة المنورة.

اكمل قصة هجرة الرسول الى المدينة المنورة، واذكر بوضوح دور الناقة التي تسمى «القصواء» في اختيار مكان نزول الرسول ﷺ في المدينة.. ثم ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ مسابقة بهجة المعرفة صفحة الطفل علك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية، وهي قصص مع شريط تسجيل.

حل مسابقة بهجة المعرفة

وصلتنا رسائل تحمل الاجابة الصحيحة لاكمال قصة البراق مع سيدنا محمد ﷺ.

وقد فاز بالجائزة الصديق عمار محمد النتشة من عمان.. لذا يرجى من الصديق عمار او من ينوب عنه مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزته وهي عبارة عن مجموعة قصص مع شريط تسجيل مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

مسابقة حول العالم

س ١- ما اسم اللغة التي يتكلمها اهل الحبشة (اثيوبيا):
١- اسمها اللغة «القبطية»؟.
٢- اسمها اللغة الاثيوبية - والدولة اسمها اثيوبيا؟.
٣- اسمها اللغة الامهرية؟.

س ٢: كلنا نعلم ان الاسكندر المقدوني غزا الشرق وهو في الثلاثين من عمره (٣٥٦-٣٢٤ قبل الميلاد، ووصل في فتوحاته الى الهند وضفاف نهر الهندوس.

وسؤالنا - أين مات الاسكندر.. وكيف:
١- مات بسبب الحمى في مدينة بابل؟.
٢- مات بسبب الحمى ومات في المدينة التي اسسها الاسكندرية عام ٣٢٠ ق.م؟.
٣- قتل في اثينا بعد عودته من انتصاراته واغتاله احد الفرس عام ٣٠٠ ق.م انتقاما لبلاده؟.

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ علك تفوز بالجائزة وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

حل مسابقة حول العالم

تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل الحل الصحيح..
وفيما يلي الاسئلة والاجوبة:

س ١- الحجر الصحي يفرض عادة على كل قادم من مناطق موبوءة بامراض سارية ويبقى المحجور عليهم في مكان منعزل حتى يتأكد الاطباء من خلوهم من الامراض ويسمى هذا الحجر (كارانتينا) ما هو اصل هذه التسمية؟.

ج ١- اصل التسمية لاتيني من كلمة (كواراتينا) وتعني اربعين لأن الحجر كان لمدة ٤٠ يوما.

س ٢- اصبحت الموسيقى ظاهرة رئيسية في حياتنا اليومية، حتى انها تستعمل الآن لمعالجة بعض الامراض.. وكلمة (موسيقى) في معظم اللغات تعني النغم واللحن، فما هو اصلها؟.

ج ٢- اصلها يوناني وهو موسا، وهو لقب بنات الالهة زيوس الهات الجمال والفن والادب والتاريخ.

وبعد اجراء القرعة فاز الصديق هيثم جورج سلامة/ عمان. تهانينا للفائز وحظا اوفر لباقي المتسابقين في مرات اخرى.

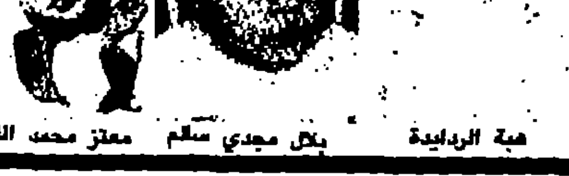
يرجى من الصديق هيثم جورج او من ينوب عنه مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزته وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

اهداء الى معلمتي

معلمتي يا زهرة · في اجمل بستان
ويا قلبا · لا يخلو من الحنان
معلمتي يا عصفورة · على الافنان
تغرد وتنشد · احلى الألحان
معلمتي يا فراشة · على الأغصان
تطير وتحوم · لتروي العطشان
معلمتي يا نورا · لكل العيون
ويا نورا يضيء · الدروب لكل فنان
فكيف انساك · يا نبعة الحنان
فلن انسى فضلك · علي وعلى كل انسان
فكلامك كان يخرجني · من الاحزان
فاليك الشكر يا اغلى · واعز انسان

من الصديقة: بسمة خالد فاعور
اربد




ديمة زياد منصور - هبة الردايدة - بلال مجدي سالم - معتز محمد القيسي - اسامة محمد ابو عنزة - داود ابو عنزة - كاترين جورج زيدان

انغام محمد القيسي

منهل ابو نقرا - هاني نشيوات

حمزة الصباغ

محمد الصقري - عرين حبيب قبلان

مريم جبارات - فادي رياض احمد

اسلام احمد العجلوني - احمد زيدان احمد - ليث منذر السعدي - رهام حمزة الجابر - ولاء حاكم عبدالله - عامر وبلسمين البوريني

سيف عادل ناصر

حنين وعبدالكريم العتوم

حسام فايزوسعدة عمرانوالغزاوي

شريهان سمير الاخرس

ايمن ابراهيم الغرابلي

محمد رياض احمد

محمدسليمان الغرابلي - براء عبدالحي اسحق - لينا ولارا ولانا البغدادي - عمر خميس الشرقاوي - مؤمن ويسر وعبدالرحمن محمد علان

عاشوراء

هو في اليوم العاشر من محرم.. وفي هذا اليوم نجى الله سيدنا موسى عليه السلام واتباعه واغرق فرعون وجنوده.

وفي مثل هذا اليوم استشهد الحسين بن علي رضي الله عنهما وصيام هذا اليوم سنة

من الصديقة/ كفاح القطامي - الوحدات

اضحك

* زواج
احد المعلمين تزوج احدى المعلمات فكتب كتابهما على اللوح.

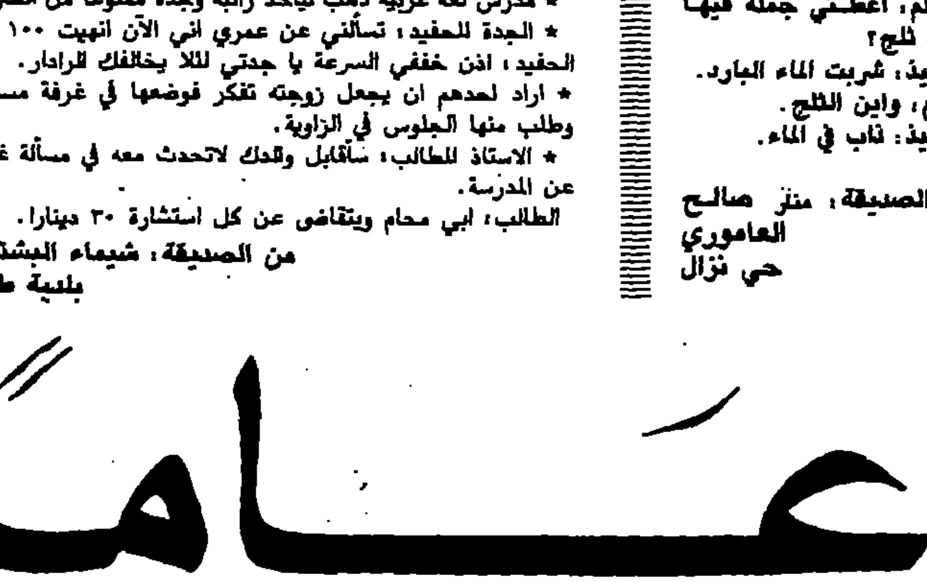
* ثلج
المعلم: اعطني جملة فيها كلمة ثلج؟
التلميذ: شربت الماء البارد.
المعلم: واين الثلج.
التلميذ: ذاب في الماء.

من الصديقة: منى صالح العاموري
حي نزال

مشاهير.. من وحي القرآن الكريم

- اشهر كتاب - القرآن الكريم.
- اشهر صديق - ابو بكر الصديق.
- اشهر ناقة - ناقة صالح عليه السلام.
- اشهر بقرة - بقرة بني اسرائيل.
- اشهر هدهد - هدهد سليمان عليه السلام.
- اشهر فيل - فيل ابرهة.
- اشهر كلب - كلب اهل الكهف.
- اشهر سفينة - سفينة نوح عليه السلام.
- اشهر صبر - صبر ايوب عليه السلام.
- اشهر حمامة وعنكبوت - حمامة وعنكبوت الغار.
- اشهر نملة - نملة سليمان عليه السلام.
- اشهر مال - مال قارون.
- اشهر كبش - كبش ابراهيم عليه السلام.
- اشهر عدو - ابليس لعنة الله عليه.

من الصديق: جهاد كمال العورتاني



ابتسم

* الجندي: طائرات الاعداء تصورنا.
القائد: اذن لا تبتسم.
* مدرس لغة عربية ذهب ليأخذ راتبه وجده ممنوعا من الصرف.
* الجدة للحفيد: تسألني عن عمري اني الآن انهيت ١٠٠ عام.
الحفيد: اذن خففي السرعة يا جدتي لئلا يخالفك الرادار.
* اراد احدهم ان يجعل زوجته تفكر فوضعها في غرفة مستديرة وطلب منها الجلوس في الزاوية.
* الاستاذ للطالب: سأقابل والدك لاتحدث معه في مسألة غيابك عن المدرسة.
الطالب: ابي محام ويتقاضى عن كل استشارة ٣٠ دينارا.

من الصديقة: شيماء البشتاوي
بلدية طارق

عاماً

هل تعلم؟

■ ان الفيل الافريقي ينام وهو واقف؟
■ ان الفيل يموت اذا دخلت اذنه نملة؟
■ ان اللون الاحمر لا يثير الثور لانه لا يميز الالوان؟
■ ان اول من استخدم الطائرات للاغراض العسكرية هم الايطاليون؟

من الصديقة/ دعد الحوراني

انواع الكلام

الكلام على ثلاثة وجوه:
● كلام ترجو منفعته وتخشى عاقبته
● كلام لا ترجو منفعته ولا تخشى عاقبته
● كلام ترجو منفعته وتامن عاقبته فهذا الذي يجب عليك نشره

كي لا ننسى

● احتل اليهود المسجد الاقصى بتاريخ ١٩٦٧/٦/٧
● حرق اليهود منبر المسجد الاقصى وبعض اجزائه بتاريخ ١٩٦٩/٨/٢١
● قتل اليهود عددا من المصلين داخل قبة الصخرة بجانب المسجد الاقصى بتاريخ ١٩٨٢/٤/١٦.
● حاول اليهود تدمير المسجد الاقصى بالالغام والقنابل بتاريخ ١٩٨٤/١/٣٠

من الصديقة/ نيفين محمود شبيب

اكبر بئر بترول

اكبر حقول النفط في العالم يقع في السعودية واسمه حقل الغوار وبه اكبر آبار للبترول طوله ٢٤١ كيلو مترا وعرضه مكلم.

من الصديقة: رانية الحوراني

الحلاق افضل

ارسل شاب يستكمل دراسته بالخارج رسالة الى والده قال فيها:

والدي العزيز.. ارجو ان ترسل لي بعض النقود لأن الحياة هنا صعبة يكفي ان تعرف ان حلاقة الذقن فقط تكلف ٥ دولارات يوميا

رد عليه والده برسالة قال فيها:

ما دامت الحلاقة باهظة التكاليف الى هذا الحد فارجو ان تعتزل الدراسة وتعمل حلاقا.

من الصديقين: وصفي وعامر حمد الدقاق
مادبا



ارسم.. ولون

قصة البراق

انطلق البراق بأمر ربه الى المسجد الحرام في مكة المكرمة.. كان البراق احد مخلوقات الله عز وجل لا يعرف احد وصفه او تحديد شكله او نوعه.. كان قبل اختراع الصواريخ والمركبات الفضائية والطائرات عابرة القارات.. وقد امره ربه ان يحمل سيدنا محمد ﷺ في اغرب رحلة سمعتها اذن انسان، وانطلق البراق مع الملك جبريل عليه السلام الى مكة المكرمة وكان الوقت ليلا في ليلة السابع والعشرين من شهر رجب، قبل الهجرة وبعد اثنتي عشرة سنة من نزول الوحي على محمد ﷺ.

وذهب جبريل عليه السلام الى دار الرسول.. واتى به الى البيت الحرام حيث كان البراق لا يزال منتظرا.. وهناك ركب الرسول البراق وانطلق الثلاثة الى بيت المقدس بسرعة خاطفة خارج مكة، مر الثلاثة بقافلة لقريش، ضلت ناقة لها، فارشدهم الرسول الى مكانها، ثم مروا بقافلة اخرى نفرت جمالها وكسرت ساق جمل منها، ثم مروا بقافلة ثالثة في مقدمتها جمل فوقه كيسان اسودان.

في الطريق مر الثلاثة فوق المدينة المنورة (يثرب) فقال جبريل هذه يثرب، ستهاجر اليها ويتوفاك الله فيها.

وفي الطريق مروا على قوم يزرعون ويحصدون، وبعد الحصاد يعود الزرع كما كان، فسأل الرسول جبريل: ما هذا؟ قال جبريل: هؤلاء هم المجاهدون في سبيل الله، تضاعف لهم الحسنة الى سبعمائة ضعف.

كان الرسول يسأل.. وكان جبريل يجيب الى ان وصل الجميع القدس.. وهنا امسك محمد ﷺ بالبراق وربطه في حلقة في صخرة لا تزال تقف الى اليوم في ارض المسجد الاقصى.. وقد بنى عليها المسلمون فيما بعد قبة عالية.. هناك ودخل النبي المسجد الاقصى وكان الانبياء والرسل ينتظرونه فيه، فصلى بهم اماما وهم صفوف من خلفه.

وبعد الصلاة اخذ جبريل بيد الرسول وصعدا معا في رحلة ثانية سميت المعراج.. حيث صعدا الى السماوات العلى..

في كل سماء قابل سيدنا محمد احد الرسل، في السماء الاولى قابله آدم عليه السلام، وفي الثانية سيدنا عيسى ابن مريم ويحيى وزكريا عليهم السلام.. وفي الثالثة قابل سيدنا يوسف ابن يعقوب عليهما السلام، وفي السماء الرابعة قابل سيدنا ادريس.. وفي الخامسة قابل سيدنا هارون بن عمران. وفي السماء السادسة قابل سيدنا موسى بن عمران، وفي السماء السابعة قابل سيدنا ابراهيم الخليل. وكان كل منهم يستقبل النبي مرحبا قائلا: مرحبا بالنبي والأخ الصالح..

ثم رفع الله نبيه المصطفى الى «سدرة المنتهى».. الى الحضرة الالهية العلية.. فسجد الرسول لله الواحد. حمدا وشكرا.. وهنا شرع الله الصلاة على المسلمين، خمس صلوات في اليوم.

وبعد ذلك نزل النبي الى الصخرة الشريفة وودع الانبياء والمرسلين.

ثم ركب البراق مرة اخرى، عائدا الى البيت الحرام في مكة المكرمة. ومن هناك ذهب الى بيته.

في اليوم التالي ذهب محمد صلى الله عليه وسلم الى الكعبة. وقص على الناس قصة رحلته.. فلم يصدقه كفار قريش.. وكان اكثرهم تكذيبا له ابو جهل. قالوا..

- اننا نذهب الى القدس في شهر كامل، ونعود في شهر كامل.. فكيف يذهب محمد ويعود في ليلة واحدة؟!.

في هذه اللحظة وصل ابو بكر الى الكعبة.. وسمع ما يقوله الرسول والكفار.. وكان الجدل لا يزال مستمرا.. بينهم.. وبدأ محمد ﷺ يصف لهم المسجد الاقصى وصفا دقيقا اذهل الجميع فهتف ابو بكر.. صدقت يا رسول الله.. صدقت..

واكمل محمد حديثه فحدثهم عن القوافل التي رآها عند مشارف مكة.. وعن الكيسين الاسودين فوق احد الجمال.. وعن رجل الجمل المكسورة.. وعن.. وكان الكفار مذهولين خصوصا اثر عودة القوافل.. وكان ابو بكر الصديق يهتف ويردد صدقت يا رسول الله.. صدقت..

يومها قال الرسول: انت الصديق يا ابا بكر.. انت الصديق.. «سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى، الذي باركنا حوله، لنريه من آياتنا. انه هو السميع البصير».

اليــوم الوحدات والرمثا يعزفان اللحن الثـانـي والحاسم لكأس الكؤوس

● يعزف الوحدات والرمثا في الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم اللحن الاخير لمباراة كاس الكؤوس بعد ان تاجلت في الاسبوع الماضي عندما فرض الوحدات موقعة اخرى على منافسه بعد ان ادرك التعادل في الوقت بدل الضائع.

مباراة اليوم التي يترقبها كل عشاق الكرة ستجري تحت رعاية الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب.

نعود الى الاختبار الاول بين الفريقين لنجد ان المستوى الفني لم يصل للدرجة المطلوبة، لان الحذر فرض نفسه والرقابة حدت من ظهور الخطورة الى جانب الترهل في متابعة بعض الكرات وتاخير تمريرها في الوقت المناسب.

على ضوء ذلك تدارك جهاز تدريب الوحدات ذلك واعاد النظر في تشكيلته امام العربي محاولا اصلاح الاخطاء التي وقع فيها في المرة الماضية ورغم انه تعذب قبل ان يطرق الشباك الا ان الاداء الذي قدمه في الشوط الثاني جعل الجمهور يطمئن بعض الشيء بانتظار المواجهة القوية مع الرمثاوية لتاكيد ما اذا كان الفريق قادرا على مواصلة المنافسة ام لا.

وعلى الجانب الآخر ادرك جهاز تدريب الرمثا هو الآخر الظروف التي رافقت اداء الفريق حتى انه دفع بمجموعة من الشباب للمشاركة في مباراة يرموك عمان على امل الاستفادة من بعضهم في مباراة اليوم.

هذا الحديث يوصلنا في النهاية الى ان المباراة بين الفريقين تختلف تماما في الحسابات الفنية بل ان الحاجة الى الامور الجدية وزيادة الفعالية في العطاء هما المطلوبتان، نجوم الوحدات والرمثا، اما ان يكون العرض باهتا فهذا مرفوض من الفرق التي تتنافس على زعامة البطولات.

اما طريقة الاداء فمن المتوقع ان تكون متشابهة تماما ومن خلالها يتم التركيز على منطقة المناورة لتكون مصدرا للتمويل لوجود ابرز العناصر في هذه المواقع، ففريق الوحدات يشرك الرباعي سعدية والزغل وهشام وجمال والرمثا ينتظر ان يشرك راتب وسليم وفايز والشرقاوي ويدعم كل هؤلاء خط دفاع متين لديه القدرة على افشال الهجمات وفرض الرقابة الصارمة على تحركات المهاجمين مما يدفع اكثر من لاعب لتهديد المرمى من بعيد او من خلال الكرات الثابتة المباشرة من على حافة المنطقة وهذا ما حدث خلال الجولتين السابقتين بين الفريقين.

وللتخلص من هذا الوضع سيغامر احدهما بتنفيذ الاسلوب الهجومي عن طريق فتح اللعب نحو الاطراف وسحب اكثر من مدافع لفتح الثغرات امام جهاد والحسنات وطلال في الوحدات وموفق وبدران وفايز في الرمثا، لكن حسم المباراة سيبقى مرهونا لحين اطلاق صافرة النهاية من حكم الساحة وهذا يجعل نجوم الفريقين يضعون في الحسبان اهمية استغلال الوقت دون التفريط بالدقائق حتى الزفير الاخير.

عموما كل ما نتطلع اليه ان نشاهد مباراة نظيفة عامرة بالقوة والندية واللعب بالاسلوب الحديث الذي يليق ورحلة المنافسة الرمثاوية الوحداتية على زعامة البطولات الرسمية.

في كأس اليد

زكي سعيد

واصل فريق السلط انطلاقته الجامحة صوب قمة كاس الاردن الرابعة لكرة اليد بعد اجتيازه ليلة امس الاول ثالث افضل فريق في المملكة بصالة قصر الرياضة وبنتيجة واسعة ٢٩/٢٣ بعد عرض قوي اثار حماس واعجاب جمهور الحضور ليتاهل بذلك السلط الى الدور قبل النهائي حيث سيلتقي مساء يوم غد السبت بطل المباراة المكررة والتي جمعت ليلة امس عمان والارثوذكسي ولترتفع نسبة ترشيحه بالفوز بالكاس اكثر من اي وقت مضى وتاليا الشريط التحليلي للمباراة

السلط ٢٩
الاهلي ٢٣

عنـاد الأهلي ارتطم بصخور السلط المدببة



السلط .. انتصار كبير

استثمر فريق السلط ليلة امس الاول حالة منافسه الاهلي المترهلة خير استثمار ساعده ايضا في ذلك انتفاء عنصر الاحتياط عند رفاق محمد طه فكان ان جاءت البداية واضحة التفاصيل وهو الشيء الذي عبرت عنه لوحة النتيجة بعد مرور ٤ دقائق ٣/صفر لصالح السلط وهو نفس الفارق الذي انتهى به الشوط الاول ١٣/١٠ وحاول منهل حجرات ان يشد من عضد فريقه في الدفاع بعد فشل مامون عبدالحميد في الظهور بمستواه المعهود وهو الشيء الذي اكده نجم اليد السلطية (السوبر) جهاد قطيشات وبعد ان بصم على شباكه ١٣ مرة من ٦ اوضاع تصويبية مختلفة ولعل الاداء الرائع الذي نفذه كافة تلاميذ خالد منصور على مستطيل اللقاء هو الذي منح جهاد لقب جلاد الشباك الاهلاوية ورجل فوز فريقه الاول وحاول عصام السحار ان يجد العلاج لتهشيم جدار دفاعه الواضح من خلال حث فريقه على لعب طريقة ٦ صفر المتحركة ولعب الهجوم بالتشكيل العددي ٢/٤ بتقدم موسى عبدالله والزعبي على الاطراف ومحمد طه وكضارب متقدم وكمال حمود القائد كلاعب دائرة وبتاخر منهل وعاطف عبدالقادر وتنبه السلط للياقة المنخفضة للاعبي الاهلي فاعتمد الهجوم الخاطف في الشوط الثاني عن طريق ابوهنطش والهنداوي وشنيور ولعب قائد درادكه كلاعب خلفي الى جانب جهاد وفيصل وشنيور وكان مثيرا في ادائه وتفوق شنيور على نفسه وقدم ادوارا فعالة وتميز لقاء الامس بارتفاع مستوى التحكيم عند الحكمين احمد حمدان ويوسف عبابنه واحتسبت ١٦ ضربة جزاء ١٢ للسلط سجل منها ٩ و ٤ للاهلي سجل ٣ وحقق السلط افضل فارق في الدقيقة ٥٩ (٢٢/٢٩) ولم يصل الاهلي طيلة المباراة الى نتيجة التعادل لتاتي النتيجة النهائية ٢٣/٢٩ وبتفاصيل الشوطين ١٣/١٠ و ١٦/١٣

اهداف اللقاء
السلط جهاد قطيشات ١٣ شنيور ٢ درادكه ٢ ابو هنطش ٤ الهنداوي ٢ الزبن ٦
الاهلي مامون عبدالحميد ٢ كمال حمود ٥ محمد طه ٩ موسى عبدالله ٣ ومنهل جرادات ٤

نتائج انتخابات ادارة النادي الارثوذكسي

انتهت في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية الانتخابات التكميلية نصف الادارية لمجلس ادارة النادي الارثوذكسي وذلك خلال اجتماع الهيئة العام للنادي الذي عقد برئاسة السيد اميل حداد رئيس النادي وحضور مندوب وزارة الشباب و ١٤٢ عضوا من اصل ١٩٠ وشهدت تنافسا على المقاعد الست بين ٨ اعضاء كان الفوز في النهاية من نصيب السادة فريد عوض ١١٥ ورجائي السكر ١١١ وعيسى دلل ١٠٠ ونبيل ابو خضر ٩٥ وميشيل الصايغ ٩٤ ونيقولا ابو خضر ٩٢ وهذا الاخير عاد للادارة من جديد فيما كان الخمسة الاخرون اعضاء في الادارة السابقة وحصل د. جورج غاوي على ٦٥ صوتا مقابل ٦١ صوتا لايليا الجلدة

دعوة التايكواندو للمشاركة في بطولة بلجيكا الدولية

تلقى اتحاد التايكواندو دعوة خارجية للمشاركة في بطولة بلجيكا الدولية التي ستقام بالفترة من ٢٤ـ٢٦ نيسان القادم وتقرر ان يفتح باب التسجيل للراغبين بالمشاركة في مركز جبل الحسين للتايكواندو وتحدد يوم ١ نيسان القادم اخر موعد للتسجيل

لجنة تطوير دراجات طريف تجتمع في ٨ نيسان

وجه نادي طريف الدعوات للهيئات الاعلامية والفنية المتخصصة برياضة الدراجات لتسمية مندوبين عنها للجنة تطوير الدراجات التي شكلها نادي طريف مؤخرا بغية اقرار مسودة انظمة جديدة لتطوير اللعبة ونشرها في مختلف محافظات المملكة وعلمت الدستور ان السيد يحيى خرفان عضو ادارة طريف من ابرز المرشحين لتولي منصب رئاسة اللجنة وقد حملت الدعوات تاريخ موعد انعقاد اول جلسة للجنة في الخامسة من مساء يوم ٨ نيسان القادم في مقر نادي طريف

اليوم.. عربسات تنقل نهائي كأس سوريا

اليوم الجمعة هو موعد المباراة النهائية لبطولة كاس سوريا لكرة القدم بين فريقي الحرية والاتحاد وكلاهما من مدينة حلب التي تستضيف هذه المباراة المنتظر ان تحظى باقبال جماهيري تاريخي وباهتمام عربي كبير حيث اعلن التلفزيون السوري ان عدة دول عربية ابدت رغبة في استقبال بث هذه المباراة عبر القمر الصناعي العربي عربسات
وهذه اول مرة يتاهل فيها فريقا مدينة حلب لنهائي كاس سوريا

وزير الشباب حضر المباراة السادسة للدورة الرمضانية السلوية

مرسيدس تواصل انتصاراتها بالقضاء على امال ميتسوبيشي

متابعة محمد قدري حسن ـ عدسة معتصم المالكي

تابع فريق شركة توفيق غرغور ـ مرسيدس انتصاراته وتالقه في الدورة الرمضانية الاولى لكرة السلة التي تستمر مبارياتها بصالة الارثوذكسي حتى مساء الاربعاء القادم.

الانتصار الثالث لمرسيدس تحقق هذه المرة على ميستوبيشي امام جمهور كبير ضاقت به جنبات ومدرجات صالة الارثوذكسي في المباراة السادسة للدورة التي استمرت حتى قرب منتصف الليلة قبل الماضية بحضور د. صالح ارشيدات وزير الشباب وعدد من الشخصيات الرياضية والمهتمين.

هذا الفوز ابقى مرسيدس وحيدة في الصدارة دون خسارة برصيد ٦ نقاط فيما تلاشت امال ميستوبيشي باللقب لان رصيده الحالي بلغ ٤ نقاط من ٣ مباريات فوز وخسارتين كما ان فوز مرسيدس قضى ايضا على امال هيونداي باللقب فله الان «نقطتان» خسارتين وبقي الامل باللقب لفريق تويوتا المنتخب الذي لا ينفق من اجل تحقيق ذلك للفوز ولا بديل على مرسيدس في موقعة القمة مساء غد السبت ومن ثم الفوز وفي الختام يوم الاربعاء على هيونداي فرصيد تويوتا حاليا ٣ نقاط من فوز وخسارة وهو نفس رصيد دايهاتسو التي تحتاج للفوز باللقب لخسارة مرسيدس امام تويوتا وفوزها على ميتسوبيشي يوم الاثنين المقبل وفوزها اليوم الجمعة على هيونداي في المباراة السابعة للدورة التي تبدأ الساعة الثالثة مساء بصالة الارثوذكسي وهي مباراة مصيرية لدايهاتسو التي يمثلها سمير مرقص ومروان معتوق وعبداللطيف ومحمد ابو قورة وكمال الحلو وامجد الطنبور وايهاب السفري وكاسترو ابراهيم وعبدالله عزيز وهاشم عبدالحفيظ ومنذر اسعد فيما يمثل هيونداي اليوم مراد بركات ونبيل الخص وطارق كمال وسهل عنابي ومنذر المحيسن وخالد ابو ناموس ونورس الخص وايهاب حناوي وابراهيم تادرس وثامر عبويني وقد سبق لدايهاتسو الفوز على تويوتا ٨٦/٨٥ والخسارة امام مرسيدس ١١٩/١٣٧ فيما سبق لهيونداي الخسارة امام ميتسوبيشي ٩١/١٠٧ وامام مرسيدس ٨١/١٠١

وهكذا يبدو من الصعب التكهن بهوية الفائز في مباراة اليوم المنتظر ان تحظى هي الاخرى باقبال جماهيري طيب

مرسيدس ٩١
ميتسوبيشي ٧٧

عودة لمباراة مرسيدس وميتسوبيشي لنجد انها اعتبرت امتع واقوى مباريات الدورة حتى الان فقد تبادل الفريقان الفوز اكثر من مرة في الربعين الاول والثاني اذ تعادلا ١٥/١٥ مع نهاية الربع الاول وتقدم ميتسوبيشي ٣٦/٣٩ في الربع الثاني وختام الشوط الاول بيد ان التشكيلة التي زج بها محمد النجار مدرب مرسيدس للربع الثالث والتي ضمت زغلول والسمان وجليب وابو خلف وفيكن ابدعت وتالقت على خماسي ميتسوبيشي هلال والسعيد والهنيدي وجبران والنحاس فتوسع الفارق مع نهاية الربع الثالث الى ١٩ نقطة ٦٠ـ٥٠ قبل ان يتقلص مع نهاية الربع الاخير الى ١٤ نقطة

وكانت مرسيدس استهلت المباراة بالخماسي دحابره وسامي وزغلول وابو خلف واياد فيما بداتها ميتسوبيشي بالخماسي النحاس وقاقيش والهنيدي والسعيد والعمش والحقيقة ان الفريقين قدما مباراة كبيرة ستبقى للذكرى لم ينقصها سوى نقلها مباشرة عبر التلفزيون الذي اكتفى بالتقاط مشاهد بسيطة منها

حول المباراة

وذكر محمد النجار مدرب مرسيدس للدستور ان فريقه نجح في الربع الثالث بتسجيل ٣٣ نقطة مقابل ١١ نقطة لميتسوبيشي بعد ان نجح في اطباق الرقابة على مكمن خطورة ميتسوبيشي هلال بركات الذي سجل في الربع الثاني ١٥ نقطة وفي المباراة ٣٢ نقطة واضاف ان فريقه اكد جدارته باللقب وانه يترقب بحماس مواجهة تويوتا غدا
وكالعادة اكدت مرسيدس استحقاقها لقب فريق ال ٣ نقاط حيث واصل زغلول وصليبا تالقهما بممارسة هذه الهواية وفي اوقات حرجة بيد ان الظاهرة الملفتة في مباراة مرسيدس وميتسوبيشي ارتفاع نسبة الاخطاء الشخصية على لاعبي الفريقين التي بلغت ٣٣ خطا على مرسيدس والتي خرج منها بالاخطاء الخمسة فارس الزرو وصليبا وفيكسن مقابل ٢٣ خطا على ميتسوبيشي
ولا بد من الاشارة بحيوية الحكمين الدوليين مضر مجدوب واسماعيل حرب اللذين ادارا المباراة بثقة واقتدار

الليلة مباراة المصير لدايهاتسو مع هيونداي

وزير الشباب يتابع قمة مرسيدس وميتسوبيشي

مواقف الفرق قبيل مباراة الليلة

الفريق	ل	ف	خ	ل	ع	ن
مرسيدس	٣	٣	ـ	٣٢٩	٢٧٧	٦
ميتسوبيشي	٣	١	٢	٢٦١	٢٧١	٤
تويوتا	٢	١	١	١٧٤	١٦٣	٣
دايهاتسو	٢	١	١	٢٠٥	٢٢٢	٣
هيونداي	٢	ـ	٢	١٧٢	٢٠٨	٢

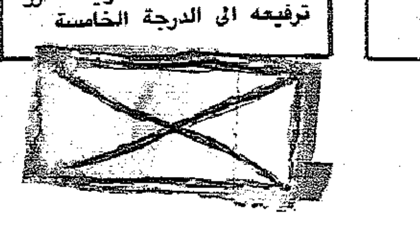
اليوم ٣ مباريات في سلة ارامكس للشركات

في نطاق بطولة ارامكس الاولى للشركات لكرة السلة التي تنظمها شركة ارامكس للنقل الدولي السريع بمشاركة ١٣ فريقا يتنافسون عبر مجموعتين تقام اليوم الجمعة ٣ مباريات بصالة اتحاد رياضة المعوقين على النحو التالي:
ـ البوتاس مع ارامكس ١ الساعة ٣ بعد الظهر
ـ اصدقاء كرة السلة مع دجاني وعلاء الدين الساعة ٧,٤٥ مساء
البنك الاهلي وطوكجيان الساعة ٩,١٥ مساء.
ويوم بعد غد الاحد تقام مباراتان بلقاء امسيح وارامكس ولقاء امين قعوار ومحيسن وزنانيري فيما تختتم مباريات الدورة الاولى يوم الثلاثاء المقبل بلقاء سختيان ودجاني علاء الدين ولقاء بنك الاردن واستمرول

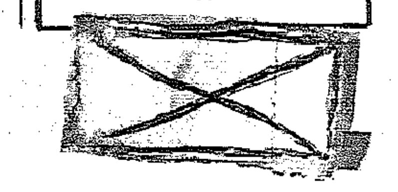
تـعـادل مصر والارجنتين ١٩/١٩ بكرة اليد

تعادلت مصر والارجنتين ١٩/١٩ يوم الاربعاء في اوبرفارت في مجموعة الترضية التي تلعب على المراكز من ١٣ الى ١٦ ضمن بطولة العالم بكرة اليد للفئة باء التي تقام في النمسا الشوط الاول ١٠/١٠
وفي المجموعة ذاتها فازت الولايات المتحدة على بلجيكا ١٨/١٩ وفي الدور الثاني للمنتخبات التي تلعب على المراكز من ١ الى ٨ فازت النروج على بولندا ٢٣/٢٨ وتعادلت الدنمارك وايسلندا ١٦/١٦ في المجموعة الاولى في انسبروك كذلك فازت بلغاريا على اليابان ١٧/٢٠ وسويسرا على فنلندا ١٤/١٦ والنمسا على الصين ٢٧/٢٩ في المجموعة الثانية في غراتس

المجتمع الرياضي



مروان الجزازي



مروان الجزازي حكم كرة اليد ومدرس التربية الرياضية في مدرسة السلط الثانوية تقرر ترفيعه الى الدرجة الخامسة

برعاية جلالة الملكة نور

اليوم.. مضاربنا ومواجهة من جديد.. مع فريق جديد
● هل يقطع لاعبونا شاطىء الامان في اول لقاءين فرديين

● خالد الغول

ترعى جلالة الملكة نور المواجهة الجديدة لمضاربنا في مباريات كاس ديفيز والتي سيلاقي بها منتخبنا الوطني منتخب سنغافوره خلال ايام الجمعة والسبت والاحد وذلك على الملعب الرئيسي لملاعب الاتحاد بمدينة الحسين للشباب وهي المرة الاولى التي يشهد بها هذا الملعب احد لقاءات كاس ديفيز بعد ان اقيمت اللقاءات من قبل مرتين بصالة قصر الرياضة ومرة على الملعب الرئيسي بمدينة الحسين.

مواجهة من نوع جديد

والمواجهة تعتبر جديدة لمنتخبنا لكونها تختلف عن كافة لقاءاته السابقة التي بدات عام (٨٩)، نظرا لان نتيجة اللقاء ستحدد ان كان منتخبنا سيبقى في المجموعة الاسيوية (ب) التي صعد اليها بالموسم الماضي ام انه سيهبط الى المجموعة (ج) التي لعب فيها في اول عامين من مشاركته بتصفيات هذه البطولة التي تعتبر اهم بطولات المنتخبات التنسية في العالم.
وقد اظهر لقاؤنا الاخير مع ماليزيا رغم اننا خسرناه (٤/١) تطورا واضحا لدى لاعبينا عن المرة السابقة، وهو ما اكده الماليزيون انفسهم الذين قارنوا يوم فازوا علينا (٥/٠) عام (٩٠) وفي العام الحالي، ولعل الاستعداد الطيب للاعبينا والذي بدا تقريبا في ايام شهر رمضان الاولى يؤكد انهم جاهزون لتحقيق نتيجة طيبة لا تقل عن الفوز والبقاء في المجموعة الاسيوية القوية، ولعل منتخبنا الذي سيمثله ثلاثة لاعبين فقط هم هاني العلي وعماد ابو حمدة وليث العزوني سيحظى بان يلعب هاني وعماد لاول مرة كفريق زوجي وهو ما لم يحدث لا امام الباكستان بالعام الماضي ولا امام ماليزيا.
واكد السيد طلال طاهر رئيس فريقنا ان التفاؤل يملأ كافة اعضاء الفريق لتحقيق الفوز، كما اكد السيد يوسف عريبي مدرب منتخبنا النشيط ان فريقنا جاهز لخوض المباراة وانه بلغ مرحلة استعداد طيبة، لكن قلة المعلومات عن فريق سنغافورة الامر الوحيد الذي ينقصهم.

سنغافورة.. فريق شاب

من جهته اجرى المنتخب السنغافوري تدريبه الاول بعد ظهر امس على الملعب الرئيسي بعد وصوله صباح امس ويقيم الفريق بفندق فيلادلفيا.. وقد اتضح من اداء اللاعبين ان فرصة لاعبينا كبيرة بتحقيق اول فوز لهم في مباريات كاس ديفيز.
ويمتاز الفريق السنغافوري بصغر لاعبيه حيث ان معدل اللاعبين الثلاثة الذين وصلوا لعمان ومعهم مدير الفريق (١٧) عاما، واكد كابتن الفريق ساندي كويك ان تغيير اللاعبين ورفد الفريق السنغافوري بالعناصر الواعدة امر طبيعي في بلده.. واكد ان فريقه لم ينقطع عن التدريبات الا فترة قصيرة منذ خسارته في شباط الماضي امام تايلاند (٥/٠)، ويعول فريق سنغافوره كثيرا على اللاعب فردريك هو (٢٠ سنة) وهو مركز القوة بفريق بلاده، ويعيش جزءا كبيرا من وقته بالسويد لان امه سويدية وهذه هي ثاني مشاركة له بكاس ديفيز بعد ان ساهم في العام الماضي بفوز سنغافوره على الكويت ٥/٠ وخسارتها امام هونغ كونغ بنفس النتيجة.
اما اللاعبان الاخران وهما شيرمان ليم (١٦ سنة) وديريك يونغ (١٤ سنة) فلم يشاركا بكاس ديفيز من قبل الا في مباراة تايلاند الاخيرة..
وقال كويك رئيس الفريق السنغافوري انهم سمعوا عن الفريق الاردني في مباراته الاخيرة امام ماليزيا وعلموا بانه فريق متطور لذلك فهم سعداء باللعب معه، واكد كويك ان الفريق سيبذل قصارى جهده وليفز الفريق الافضل ولكن لاعبيه حتما سيكونون سعداء لانهم اكتسبوا صداقات جديدة هنا في الاردن.
كما وصل الى عمان يوم امس الاول الحكم الايطالي فرانك قوقينو مندوب الاتحاد الدولي للتنس (I.T.F) ليشرف على ادارة اللقاءات التي سيقودها (١٧) من حكامنا المحليين الذين نجحوا من قبل ادارةمباريات كاس ديفيز بشهادة خبراء الاتحاد الدولي.

استعداد متواصل

هذا وكان اعضاء ورجال اتحاد التنس طيلة الايام الماضية وحتى مساء امس وهم مثل خلية النحل في عمل متواصل لتجهيز الملعب وتامين كافة احتياجات اللقاء حتى يخرج نموذجيا من كافة الاوجه.

القرعة جرت امس

هذا وينتظر ان تكون قرعة مباريات اللقاء الخمسة وهي اربعة فردية وواحد زوجي اقيمت ليلة امس وذلك في اجتماع مندوبي الفريقين ومندوب الاتحاد الدولي الذي اقيم بفندق فيلادلفيا، ومن المتوقع ان يخوض لاعبنا الاول هاني العلي المواجهة الاولى مع رقم (٢) شيرمان ليم
ويلعب لاعبنا الثاني عماد ابو حمدة مع الثاني فردريك هو في ثاني مواجهات اليوم.

برنامج المباريات

الجمعة ـ ١٢,٣٠ ـ الافتتاح.
١,٠٠ ـ المباراة الفردية الاول تليها المباراة الفردية الثانية.
السبت ـ ٣,٠٠ ـ اللقاء الزوجي.
الاحد ـ ١,٠٠ ـ اللقاء الفردي الثالث يليه اللقاء الفردي الرابع ملاحظة: جميع المباريات تقام بافضلية (٣) مجموعات من (٥). ماعدا اخر لقائين فرديين فيقامان حسب اتفاق رئيسا الفريقين...





اعضاء الفريق الماليزي من اليمين فردريك، شيرمان، ديريك والكابتن كويك.

درع الاتحاد

الفيصلي يتخلص من عناد سحاب بهدف صاعق

ضرب لاعبو سحاب كفا بكف على ضياع فرصتهم بخوض معركة ترجيحية حاسمة مع الفيصلي الذي حرمهم من هذه الفرصة عندما خطف لاعب وسطه النشط موسى عوض هدف الفوز القاتل في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع من لقاء الفريقين بدرع اتحاد الكرة، وليتنفس لاعبو الازرق الصعداء بعد ان كادوا يقعوا ضحية الركلات الترجيحية وانشداد الاعصاب فيها، ولكنهم تأهلوا لخوض موقعة اكثر صعوبة مع الرمثا يوم بعد غد الاحد.



من المباراة

اداء رجولي

وحقيقة ورغم خسارته ورغم انه رضي ان يلعب الجزء الاوفر من المباراة دور المدافع لكن اداء فريق سحاب فرض نفسه لانه كان رجوليا غير ممزوج بالخشونة وبعد ان قطع لاعبوه كل الطرق المؤدية الى مرمى حارسهم خالد سالم وكادوا ان ينجحوا في مسعاهم لولا كرة موسى القاتلة التي قوضت احلام لاعبي سحاب في تكملة مشوارهم الذي ابتداوه باقصاء القادسية.
وكان يمكن لسحاب ان يحسمها بالشوط الاول مستغلا ربما الثقة المبالغ بها من فريق الفيصلي الذي وضح الترهل على اداء لاعبيه فلم يهددوا مرمى خالد بكرات حقيقية طوال الشوط عكس سحاب الذي ابدى فورة حماسية كبيرة وهو يهدد مرمى ميلاد، لكن ابو حجله القادم من الاهلي اختار التسديد باحضانه ومرت كرة شوكت عقل فوق العارضة.
واضطر مظهر السعيد مدرب الفيصلي ان يشرك المخضرم خالد عوض مكان رياض حسن بالشوط الثاني فتحسن اداء الازرق وظهرت فعاليته امام مرمى سحاب وهيا فراس لنفسه كرة رائعة ابعدها خالد ببراعة لركنية ثم هيا ابو عابد كرة احلى من السابقة وتصدت لها العارضة وتابعها فراس بعيدة تماما، وتصدى خالد سالم لكرة خالد عوض الراسية التي هياها له جريس، واستغل عماد ابراهيم احدى الهجمات المرتدة ولعب كرة بعيدة ارعبت ميلاد قبل ان تتجاوز العارضة بقليل، ومع استمرار غياب الاهداف استنجد مدرب سحاب باللاعب موفق سعدية مكان ابو حجله الذي ظهر عليه الاجهاد كما شارك صبحي سليمان مكان جريس بصفوف الفيصلي ومنذ دخوله زاد من نشاط الازرق لادراك هدف الصعود وهو ما تحقق بعد النهاية الاصلية بنحو خمس دقائق عندما ولج من الميسرة ورفع كرة نموذجية دكها موسى عوض براسه ترك لاعبي سحاب يندبون حظهم لان الهدف جاء بعد وقت طويل من النهاية...!!

سلة الشمال الرمضانية

اربد/ حسين الزعبي.

انطلق سهم الجليل بقوة لنهائي بطولة سلة الشمال الرمضانية الذي سيقام غدا السبت برعاية قائد الفرقة ١٢ التي تنظمها لجنة الشمال السلوية، بعد ان تمكن الليلة قبل الماضية من اجتياز فريق جامعة اليرموك ٦٧/٧٠ (٣٥/٤٣) في اقوى مباريات البطولة واكثرها حساسية.
وفي اللقاء الثاني ودع فريق الحسين اربد البطولة بعد ان تلقى خسارته الثانية امام فريق الفرقة ١٢ بفارق نصف سلة ٧٤/٧٥ (٣٧/٤٣) ليتابع فريق الفرقة مشواره للدور الثاني بعد ان يلاقي حوارة في الدور قبل النهائية.

■ الفرقة ١٢ ٧٥
■ الحسين اربد/ ٧٤

خطف فريق الفرقة ١٢ من بين يدي فريق الحسين اربد في الثواني الاخيرة من المباراة التي تبادل من خلالها الفريقان السيطرة فبعد ان نجح فريق الفرقة ١٢ من بسط سيطرته على شوط المباراة الاول معتمدا على مصطفى سعيد وعمر حماد الا ان مجريات الشوط الثاني جاءت ندية ومتكافئة من كلا الجانبين بعد ان تحر[...] لاعبو الحسين اربد الذي اعتمد على الكوفحي والعلاونة في التصويب من تحت السلة كان ماجد ملحس يمارس هواياته بالاختراق والتسجيل الا ان فريق الفرقة احكم قبضته على النقد[...] حتى نهاية المباراة

الجليل ٧٠
■ اليرموك ٦٧

مارس فريق الجليل ضغطه المبكر على فريق اليرموك من خلال تنفيذ اسلوب الدفاع الضاغط والانطلاق بالهجوم الخاطف بعد ان فرض الرقابة على عمر عبدالمجيد صانع العاب اليرموك وهاد[...] حنا لاعب الارتكاز للحد من خطورتهم وتمكن من فرض ايقاعه السريع على مجريات المباراة التي جاءت حاسمة ومثيرة في شوطيها وكثرت الاخطاء الشخصية من كلا اللاعبين فاعتمد الجليل على خبرة سعدي في قيادة هجمات الفريق الى جانب قاسم نمر واسقاط الكرات للاعبي الارتكاز ابو دهيس والبربري في حين جاء اداء اليرموك متشابها في تنفيذ الواجبات الهجومية حيث تولى عمر عبدالمجيد صنع الالعاب وتشغيل هادي وعلى خضر والمصر[...] تحت السلة.

سداسيات الدستور الرمضانية

اليوم.. زهران مع الشرطة وشيحان مع القاضي في دور الثمانية

تبدأ اليوم على ملعب الاتحاد الرياضي العسكري، مباريات دور الثمانية لبطولة سداسيات الدستور الرمضانية بكرة القدم، حيث يلتقي في المباراة الاولى التي تبدأ الساعة (٩,٤٥) صباحا فريق منطقة زهران مع مدرسة تدريب الشرطة يليها الساعة (١٠,٤٥) اللقاء الثاني الذي يجمع الزميلة شيحان مع حلويات القاضي.

وذكرت مصادر اللجنة المنظمة انه سيتم تمديد اللعب في حال التعادل بين اي فريقين في هذا الدور مدة (١٠) دقائق على شوطين، ومع استمرار التعادل يتم اللجوء الى الركلات الترجيحية.. وذلك حتى يتم تحديد الفريقين الصاعدين الى دور الاربعة.
يوم غد السبت تستكمل بقية مباريات دور الثمانية حيث يلتقي على ملعب الاتحاد العسكري اهالي عرتوف (القدس) مع الزميلة صوت الشعب الساعة (٢,٣٠) فيما يلعب الساعة (٣,٣٠) فريقا الدستور مع لواء الامن العام.

ختام طاولة نادي الامير الحسن

فاز اللاعب زايد منجد ببطولة كرة الطاولة لنادي حي الامير الحسن بعد فوزه في المباراة النهائية على عبدالعفو خميس ٢/٣ بحضور جمهور غفير تقدمهم السيد مصطفى الاسمر رئيس النادي

الكرة في اوروبا

هولندا تفوز والمانيا ويوغسلافيا تخسران وتعادلات لمنتخبات انجلترا وفرنسا واسكتلندا

خاضت ستة منتخبات من ثمانية ستشارك في نهائيات بطولة الامم الاوروبية من ١٠ الى ٢٦ حزيران المقبل في السويد لقاءات ودية مساء الاربعاء استعدادا للبطولة ووحدها هولندا حاملة اللقب انتزعت الفوز في حين تعادلت فرنسا وانكلترا واسكتلندا وخسرت المانيا ويوغسلافيا
في تورينو ايطاليا على ملعب ديللا البي فازت ايطاليا ثالثة مونديال ١٩٩٠ على المانيا بطلة العالم بهدف مقابل لا شيء وسجل روبرتو باجيو هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٨٥ بركلة جزاء مشكوك بصحتها بعدما تسبب الدفاع الالماني بايقاع لاعب تورينو جيانلويجي لنتيني داخل منطقة الجزاء وهو الذي حل في الصفوف الايطالية محل فرناندو دي نابولي في الدقيقة ٦٣

فان باستن وخوليت غابا

وفي امستردام في غياب فان باستن وخوليت فازت هولندا على يوغسلافيا ٢ صفر في لقاء باهت كان احلى ما فيه الهدفان اللذان احرزهما فيم كيفت ٦٣ ويان فوترز ٦٨ واصيب نجم يوغسلافيا ديان سافيسيفيتش في الدقيقة ١٧ فترك الملعب لبديله ميانوفيتش ولم تنفع تسديدات ستويكوفيتش وفوترز في الشوط الاول الذي سجل كيفت براسه هدف المباراة الاول اثر تمريرة من روب فيننتشه وفوترز الهدف الثاني اثر تمريرة من بيتر فان فوسين.
وفي باريس تعادلت فرنسا وبلجيكا ٣/٣ بعد مباراة سيئة من جانب الدفاع الفرنسي تحديدا اذ ارتكب اخطاء كثيرة وانقذه جان بيار بابان المتالق الذي سجل هدفين وبدا فيليب البير التسجيل لبلجيكا في الدقيقة ٢٧ اثر تمريرة من نيليس فشل كازوني في قطعها وفي الدقيقة ٤٠ ارتكب كراسون خطا ضد فاهيروا فسجل بابان من نقطة الجزاء ولكن شيفو سجل هدفا مماثلا لبلجيكا في الدقيقة ٤٤ اثر خطا من بولي ضد نيليس وبعد دقيقة واحدة عادل فاهيروا النتيجة وافتتح فيلموتي الشوط الثاني بهدف ثالث لبلجيكا اثر تمريرتين من دوغريز وفاليم غير ان بابان المنقذ رد الخسارة عن فريقه قبل نهاية المباراة بثماني دقائق عندما سدد حرر له بولي كرة عالية فسددها مباشرة في مرمى برودوم
وقال مدرب فرنسا ميشال بلاتيني انه لو كان متفرجا لسر باللقاء لكنه غير راض كمدرب عن دفاع منتخبه
وفي ليماسول خسرت قبرص امام اليونان ١/٢ في حين خسرت لوكمسبورغ في ارضها امام تركيا ٢/٣ ف حضور ١٨١٥ متفرجا

وفي دبلن امام ٢٣ الف متفرج فازت جمهورية ايرلندا على سويسرا ٢/١ وسجل لاعب ليفربول روني ويلان العائد بعد غياب دام ١٧ شهرا هدفا في مرمى منتخبه في الدقيقة ٣٥ عندما اراد ابعاد كرة رفعها الن سونتيه ثم احرز طومي كوين هدف التعادل في الدقيقة ٢٧ وهو هدفه الدولي الاول وسجل جون اولدريدج هدف الفوز في الدقيقة ٨٨ من ركلة جزاء مشكوك بصحتها احتسبها الحكم الاميركي دومينغيز ضد الفنلندي هارالد غاميرلي نتيجة مخاشنته طومي كوين نفسه
وفي بودابست امام ٦ الاف متفرج فازت المجر على جارتها النمسا بهدفين للايوش ديتاري ٦٥ وكالمان كوفانش ٧١ مقابل هدف واحد سجله انطون بولستر ٤٠ وهو الفوز الاول للمجر بقيادة المدرب الجديد ايمري بيناي

قـرارات الاتحـاد الاردني لكرة اليد

ترأس السيد عبدالله ابو نوار اجتماع اتحاد كرة اليد والذي تمخض ع[...] القرارات التالية التي افضى بها د. سا[...] حمدان الناطق الاعلامي للاتحاد
ـ الاطلاع على تقرير الحكام حول مبار[...] البارحة وطريف قرر الاتحاد ما يلي:
أ . شطب اللاعب احمد عبدالكر[...] الشناق من سجلات الاتحاد بسبب شـ[...] الذات الالهية

ب. ايقاف اللاعب وليد صباحين سـ[...] مباريات متتالية رسمية اعتبارا [...] ٩٢/٣/١٩

جـ. ايقاف اللاعب عادل حسن ٦ شهـ[...] اعتبارا من تاريخ ٩٢/٣/١٩
د. ايقاف المدرب خالد صباحين ٦ شهـ[...] متتالية رسمية اعتبارا من ٢/٣/١٩

ـ الموافقة على انتساب نادي غزة هاشـ[...] للاتحاد

ـ تاجيل بطولة تحت ١٧ سنة بناء [...] طلب بعض الاندية بسبب امتحان[...] المدارس وسوف يتم تحديد الموعد لا[...]
ـ الموافقة على تكليف المدرب محمد عثـ[...] بمساعدة الدكتور نبيل شمروخ في تدر[...] منتخب الشباب

تطورات قضية النزاع الليبي - الغربي

محكمة لاهاي تبدأ النظر في قضية لوكربي

الفيتوري: ليس هناك مايلزمنا بتسليم المتهمين

لاهاي - رويتر - سعت ليبيا الى الحصول على المساعدة من محكمة العدل الدولية امس في مواجهة الضغوط الغربية لتسليم شخصين يقول الغرب انه يشتبه بهما في تفجير طائرة ركاب امريكية فوق بلدة لوكربي السكوتلندية في العام ١٩٨٨.

وطلبت ليبيا من محكمة العدل الدولية منع الولايات المتحدة وبريطانيا من ممارسة أي ضغوط عليها لتسليم الرجلين لمحاكمتهما في الغرب.

وقد بدأت المحكمة في نظر القضية في الوقت الذي استأنفت فيه واشنطن ولندن حملتهما لكي تفرض الامم المتحدة عقوبات على ليبيا.

وترمي الولايات المتحدة وبريطانيا الى اجازة قرار في مجلس الامن يفرض حظرا على الاسلحة والمساعدات العسكرية لليبيا ويقطع الاتصالات الجوية المدنية معها ويخفض حجم البعثات الدبلوماسية الليبية في الخارج.

وقال السفير الليبي محمد شرف الدين الفيتوري في قاعة محكمة مزدحمة في قصر السلام في لاهاي «على الرغم من جهود ليبيا من اجل حل هذه المسألة في اطار القانون الدولي .. فان المملكة المتحدة والولايات المتحدة رفضتا هذا الموقف وتواصلان انتهاج موقف الضغط على ليبيا من اجل تسليم المتهمين

وقال الفيتوري ان اتفاقية مونتريال لعام ١٩٧١ بشأن منع الاعمال غير القانونية ضد سلامة الطيران المدني إعطت ليبيا الاختصاص بشأن محاكمة المشتبه بهما كما انه ليس هناك ما يلزم ليبيا بتسليمهما.

واتهم في اوراق امام المحكمة المسؤولين الامريكيين والبريطانيين برفض التعاون مع التحقيقات الليبية.

وقال السفير الليبي للمحكمة أن الولايات المتحدة وبريطانيا مصممتان على فرض تسليم المتهمين في انتهاك لبنود الاتفاقية.

وقال ممثل ليبيا لدى افتتاح الجلسة الاولى في محكمة العدل الدولية المخصصة للنظر في قضية لوكربي ان بلاده لا تتحمل أي مسؤولية مباشرة او غير مباشرة في اعتداء لوكربي البشع.

وتحدث الفيتوري سفير ليبيا لدى بلجيكا والمجموعة الاقتصادية الاوروبية الذي سبق له ان تولى وزارة الاعلام الليبية امام ١٥ قاضيا يمثلون اعلى هيئة قضائية تابعة للامم المتحدة واضعا النقاش على الفور في اطار احترام القانون الدولي والمواجهة بين القوى العظمى و بين دول العالم الثالث.

واشار الفيتوري الى عملية الابتزاز غير المشروعة التي تمارسها الولايات المتحدة وبريطانيا على ليبيا وقال اذا اعطت المحكمة الدولية الحق لبريطانيا فان الخطر سيكون كبيرا على الدول الصغيرة التي يطلب منها تسليم رعاياها والا تعرضت لعقاب القوى الكبرى.

وقال ايان براونلي كبير المحامين عن ليبيا لهيئة المحكمة ان مسؤولين حكوميين كبارا في الولايات المتحدة وبريطانيا وجهوا تهديدات بشأن احتمال استخدام القوة اذا رفضت طرابلس الامتثال لطلباتهم.

وقال ان الرئيس الامريكي جورج بوش اوضح في مؤتمر صحفي في ١٩ تشرين الثاني الماضي ان واشنطن لا تستبعد استخدام القوة لضمان تسليم المشتبه بهما.

ونقل ايضا عن عدة مسؤولين كبار اخرين من بينهم ريتشارد شيني وزير الدفاع الاميركي ودوغلاس هيرد وزير الخارجية البريطاني توجيههم تهديدات مماثلة.

وقال ان هذا يبرر طلب ليبيا بأن تصدر المحكمة امرا عاجلا يمنع الولايات المتحدة وبريطانيا من القيام بأي عمل لحمل ليبيا على تسليم المشتبه بهما وذلك لمنع تكرار الهجوم الجوي الوحشي على ليبيا في العام ١٩٨٦ وذلك في اشارة الى الغارات الجوية التي شنتها الولايات المتحدة في العام المذكور على طرابلس وبنغازي بحجة تورط ليبيا المزعوم في هجمات ثوار في اوروبا وقالت ليبيا ان تحقيقات لاحقة برأتها.

واشار براونلي الى بيان ادلى به دان كويل نائب الرئيس الاميركي في برنامج اخباري في هيئة الاذاعة البريطانية في العاشر من شباط الماضي ونقل من كويل قوله «يتعين عليكم فقط النظر الى الماضي كي تعرفوا ان لدينا الارادة السياسية لجعل مثل هذا النوع من الطلبات ينفذ.

وقال براونلي ان هذه اشارة متعمدة الى الغارات الجوية التي شنت في العام ١٩٨٦».

واكد دبلوماسيون لجانب في طرابلس امس ان عبد السلام جلود الرجل الثاني قد عرض تسليم المتهمين فور صدور قرار محكمة العدل الدولية في لاهاي في القضية.

وقد يستغرق الامر اسابيع حتى يصدر حكم اولي وسنوات حتى يصدر الحكم النهائي.

بين تاكيد دبلوماسيين عرب ونفي الامانة العامة

الجامعة العربية توقف جهودها

تعليق ليبي: المفاوضون وصلوا لمناقشة الاستسلام

القاهرة - وكالات الانباء: نفى مصدر مسؤول في الامانة العامة لجامعة الدول العربية بعض الانباء التي نشرت امس عن تعليق جهود الجامعة في البحث عن حل للنزاع الليبي مع الغرب.

واشار المصدر في تصريح للصحفيين الى ان قرار مجلس الجامعة العربية الصادر يوم الاحد الماضي قد نص على تشكيل لجنة وزارية سباعية مهمتها اجراء كافة الاتصالات مع الاطراف المعنية ورئيس مجلس الامن الدولي والامين العام للامم المتحدة لايجاد حل للنزاع بين ليبيا وكل من امريكا وبريطانيا وفرنسا وفقا لاحكام القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة.

واضاف المصدر قائلا انه في اطار هذا القرار استقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة امس كلا من سفيري فرنسا وايطاليا بالقاهرة بهدف اطلاعهما على تطورات الموقف كما اعرب الامين العام لوفد الترويكا الاوروبية عن امله في تأجيل اتخاذ اي قرار من قبل مجلس الامن حتى تعقد محكمة العدل الدولية اجتماعاتها لاتاحة الفرصة للتوصل الى تسوية تفاوضية تمنع خلق صعوبات من شأنها ان تزيد التوتر في المنطقة.

وكان دبلوماسيون عرب قالوا الخميس ان الجامعة العربية اوقفت محاولاتها اقناع ليبيا بتسليمها الليبيين اللذين يتهمهما الغرب بنسف طائرة بان امريكان لان ليبيا لم تظهر اي مرونة.

وقال مسؤول كبير بالجامعة العربية ان اللجنة التي طارت الى طرابلس لمناقشة تسليم المتهمين قد فشلت في احراز اي تقدم في المحادثات مع الزعيم الليبي معمر القذافي.

وقال المسؤول لرويتر «لقد جمدت اللجنة من قبل حتى ان تصل الى طرابلس بهذا الحديث عن الاستسلام».

وكان يشير بذلك الى تقرير اذاعته وكالة الجماهيرية الليبية للانباء مساء الثلاثاء الماضي وقالت فيه ان المفاوضين وصلوا لمناقشة الاستسلام.

وقالت الوكالة ان القول بان اللجنة قادمة للحديث عن الاستسلام لهو افضل مثال على الضغط الذي يمارسه الغرب الصليبي.

ويأمل بعض الدبلوماسيين في ان يعود المندوب الليبي لدى الجامعة العربية علي التريكي الى القاهرة قريبا حاملا اول رد ليبي مكتوب على اقتراح تسليم المتهمين للجامعة العربية كي يحاكما في النهاية بالغرب. لكن الجامعة قالت انه لا يوجد ترتيب لعقد اجتماع بين عبدالمجيد والتريكي. وقد اطلع عبدالمجيد حتى الان سفراء كل من الولايات المتحدة وفرنسا وروسيا وايطاليا على نتائج مهمة اللجنة في طرابلس.

● عبدالمجيد

العراق يشجب دور الجامعة «الهدف الغربي.. الهيمنة على ليبيا»

بغداد - رويتر: نددت الصحف العراقية امس بدور الجامعة العربية في قضية لوكربي.

وقالت صحيفة «الثورة» الناطقة بلسان حزب البعث الحاكم في مقال ان الاحداث وضعت كل الدول العربية محل الاختبار مرة اخرى «اختبار قوميتها ومسؤوليتها تجاه القضايا العربية».

وقالت صحيفة «القادسية» التي تصدرها وزارة الدفاع ان وفد الجامعة العربية الذي قام بزيارة غير ناجحة لليبيا قام بنفس دور فرق الامم المتحدة للتفتيش على الاسلحة في العراق.

وقالت صحيفة «الثورة» انه «اذا سلمت ليبيا المشتبه فيهما فهذه ستكون البداية وليس النهاية لمحاولة واشنطن محو السيادة الليبية».

واضافت ان الهدف الغربي ليس محاكمة المواطنين الليبيين ولكن ليبيا كدولة لان الحكومات الغربية لا يمكنها ان تسمح بوجود دولة خارج نطاق هيمنتها.

طرابلس ترفض الضغوط الغربية تصريحات فرنسا تهديد مكشوف

تونس، طرابلس - وكالات الانباء: قالت اعلى سلطة في ليبيا انها ترفض الضغوط الغربية في النزاع الدائر بين طرابلس والغرب حول نسف طائرتي ركاب.

وقالت للزعماء العرب ان المطالب الغربية جزء من مؤامرة على القوى التقدمية العربية.

وقال اعضاء مؤتمرات الشعب الاساسي وهي المجالس المحلية التي تقرر السياسة الليبية نظريا في رسالة الى رؤساء الدول العربية والجامعة العربية انهم في حين يؤكدون رفضهم القاطع لكل اشكال الضغط والارهاب الدولي فانهم يؤكدون التزامهم الكامل بالمواثيق والقوانين الدولية.

وقالوا ان المؤامرة اكبر. «فالمسألة ليست مسألة لوكربي ومن الان فصاعدا ستظهر قضايا لوكربي اخرى كلها موجهة الى كل القوى التقدمية في الامة العربية والعالم اجمع».

وقالت الرسالة ان لوكربي لن تنتهي حتى تنتهي كل هذه القوى التقدمية.

وحملت الرسالة ايضا توقيع اعضاء النقابات العمالية والاتحادات المهنية الليبية واذاعتها وكالة الجماهيرية الليبية للانباء.

وكان الزعيم الليبي معمر القذافي قد طلب من مؤتمرات الشعب الاساسية والنقابات في شباط الماضي لاتخاذ القرار بشأن قرار مجلس الامن الدولي الذي يطالب ليبيا بتسليم شخصين متهمين بزرع متفجرات على متن طائرة بان امريكان التي انفجرت في الجو فوق قرية لوكربي السكوتلندية في عام ١٩٨٨.

وطلب القذافي من اعضاء المؤتمرات اعلان قرارهم في اجتماع مؤتمر الشعب العام (البرلمان) في حزيران القادم.

وندد متحدث ليبي مسؤول بتصريحات الناطق الرسمي باسم الخارجية الفرنسية وقال انها تهديد مكشوف.

وكان الناطق باسم الخارجية الفرنسية قد قال ان قرار مجلس الامن يتجاوز كل قرار آخر بما في ذلك اي قرار يصدر عن محكمة العدل الدولية وقال ان هذا الامر سيؤدي بالعالم الى فوضى شاملة وتنامي النزعات القومية والدينية المتطرفة.

واضاف المسؤول الليبي ان هذه الضغوط لن تخيف ليبيا وليس امام مواطنيها من وسيلة سوى الدفاع عن انفسهم.

واختتم المسؤول الليبي تصريحه بقوله اننا ننبه اصدقائنا بأن لا ينساقوا خلف هذه السياسات التي تلحق الضرر بالعلاقات بين الشعوب وتهدد الامن والسلام في العالم.

مصر قد تتخلى عن جهود الوساطة

نأمل من ليبيا تجنب اية عقوبات اقتصادية

القاهرة - وكالات الانباء: اعرب وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس عن امله في ان تتجنب ليبيا اية عقوبات اقتصادية وذلك لمصلحة الشعب الليبي ومستقبل ليبيا».

وقال عمرو موسى في تصريحات للصحافيين «ان مصر تأمل ان تتجنب ليبيا اية عقوبات اقتصادية كما تجنبت حتى الان اية عقوبات عسكرية لان مصر يهمها الشعب الليبي ومصلحته وتهمنا ليبيا ومستقبلها وهذا ما يجعلنا مهتمين ومتابعين لتطور الاحداث ولهذا اشتركنا في جهود الجامعة العربية».

واستبعد عمرو موسى قيام اللجنة العربية وهو عضو فيها بمزيد من التحرك. وقد رأس هذه اللجنة التي زارت ليبيا مساء الثلاثاء الماضي الامين العام للجامعة العربية عصمت عبدالمجيد.

وقال دبلوماسي عربي ان مصر قد تتخلى قريبا عن محاولات نزع فتيل النزاع القائم بين ليبيا والغرب حول تفجير طائرة ركاب اميركية عام ١٩٨٨ فوق لوكربي بسكوتلندا.

وقال الدبلوماسي القريب من تفكير المسؤولين المصريين لوكالة رويتر «اعتقد اننا وصلنا تقريبا الى الوقت الذي سترى فيه مصر انها بذلت ما يكفي من جهد».

وقال الدبلوماسي العربي ان الموقف وصل الان تقريبا الى طريق مسدود» بعد ان فشلت طرابلس في الاتفاق مع وفد زائر من جامعة الدول العربية على شروط تسليم المتهمين لمحاكمتهما في نهاية الامر اما في بريطانيا او الولايات المتحدة.

وردت الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا على ذلك بتجديد جهودها في الامم المتحدة لفرض عقوبات دولية على ليبيا.

ومنذ ان اعادت مصر وليبيا علاقاتهما الى حالتها الطبيعية في تشرين الاول عام ١٩٨٩ اصبحت القاهرة حليفة طرابلس الوثيقة في المنطقة كما اصبحت اكثر الدول العربية نفوذا على ليبيا.

وهناك اكثر من مليون مصري يعملون في ليبيا بالاضافة الى استثمارات ليبية ضخمة في مصر وروابط تجارية وثيقة بين القاهرة وطرابلس.

وكان الرئيس المصري حسني مبارك قد صرح بأن فرض مجلس الامن عقوبات اقتصادية على ليبيا قد يكون له اثر سلبي على بلاده.

لكن الدبلوماسي العربي قال ان القاهرة قد تقرر قريبا وقف جهود للوساطة التي تقوم بها وان تكتفي بتحمل عواقب حدوث صدام بين ليبيا والغرب.

● عمرو موسى

كوريا تحث على عدم فرض عقوبات

طوكيو - رويتر - حثت كوريا الشمالية مجلس الامن التابع للامم المتحدة امس على عدم تهديد ليبيا بفرض عقوبات عليها فيما يتعلق بتسليم رجلين متهمين بتفجير طائرة بان امريكان فوق لوكربي بسكوتلندا عام ١٩٨٨.

وقال متحدث باسم وزارة خارجية كوريا الشمالية «نرى انه يتعين عدم السماح ابدا باجراء غير منطقي مثل تهديد دولة مستقلة بالقوة ومحاولة انتهاك سيادتها بحجة معارضة الارهاب».

واضاف المتحدث ان المشكلة «المتعلقة بانفجار طائرة الركاب يتعين تسويتها سلميا عن طريق الحوار.. بموجب القانون الدولي».

هناك قدر كبير من الاستياء لكن لا يترجم الى اصوات

الغرب يواصل الضغط لاصدار قرار العقوبات وتوقع امتناع الصين عن التصويت

الامم المتحدة - رويتر - تتوقع الدول الغربية ان يفرض مجلس الامن عقوبات على ليبيا اليوم او يوم الاثنين بعد رفض طرابلس تسليم المشتبه بهما في حادث تفجير طائرة بان امريكان فوق سكوتلندا دون شروط.

وقال رئيس المجلس دييغو اريا وهو مندوب فنزويلا للصحفيين ان المشاورات بشأن مشروع القرار الذي تقدمت به الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا بدأت امس بهدف اجراء تصويت يوم الاثنين في اقصى تقدير.

ويتفق الدبلوماسيون على وجود عدد اكثر من كاف من الاصوات لاقرار المشروع على الرغم من ان اعضاء المجلس وعددهم «١٥» عضوا غير مجمعين عليه مع اعراب الصين والهند عن شكوك واقتراحهما بعض التعديلات.

وقال اريا انه يتوقع ان يتزايد التأييد للقرار بين الاعضاء الذين اغضبهم ذهاب وفد من الجامعة العربية الى ليبيا يوم الثلاثاء وعودته خالي الوفاض.

وقال مبعوثون عرب ان الزعيم الليبي معمر القذافي ارسل مبعوثا الى القاهرة برسالة الى الجامعة.

وقال دبلوماسيون ان سفير المغرب في الامم المتحدة احمد السنوسي ابلغ جلسة مشاورات مغلقة لمجلس الامن بانه يشعر بتفاؤل مشوب بالحذر بشأن فحوى الرسالة الليبية الى الجامعة العربية، غير انهم اضافوا قولهم انهم لا يعتقدون ان الرسالة ستلبي مطالب الغرب.

وسيقطع القرار الروابط الجوية مع ليبيا ويفرض حظرا على مبيعات السلاح لها ويخفض مستوى البعثات الدبلوماسية الليبية في الخارج.

وكان المجلس اصدر في كانون الثاني قرارا ايد فيه مطالب الولايات المتحدة وبريطانيا بان تسلم ليبيا اثنين من مواطنيها تتهمهما الدولتان بانهما مسؤولان عن تفجير طائرة بان امريكان فوق لوكربي بسكوتلندا عام ١٩٨٨ كما ايد القرار مطالبة فرنسا بان تستجوب اربعة ليبيين فيما يتصل بحادث تفجير طائرة فرنسية فوق النيجر عام ١٩٨٩.

وسئل السفير الهندي تشينمايا جاريخان عن القرار فقال «هنالك قدر كبير من الاستياء لكن الاستياء قد لا يترجم الى اصوات».

والصين من الاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن ويمكنها استخدام حق النقض الفيتو في نقض القرار لكن الدبلوماسيين يتوقعون ان تمتنع عن التصويت.

النقاط الرئيسية في مشروع قرار بفرض عقوبات على ليبيا

الامم المتحدة - رويتر - فيما يلي النقاط الرئيسية في مشروع قرار تقدمت به الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا يطلب من مجلس الامن ان يفرض عقوبات على ليبيا فيما يتصل بحادثي تفجير طائرة بان امريكان فوق لوكربي بسكوتلندا علم ١٩٨٨ والطائرة الفرنسية فوق النيجر في عام ١٩٨٩.

ولا يزال من الممكن ادخال تعديلات على مشروع القرار.

يتعين على جميع اعضاء الامم المتحدة

● خلال ٢٤ ساعة من صدور القرار وقف اي حركة جوية مدنية من والى ليبيا باستثناء تلك المتعلقة باحتياجات انسانية عاجلة.

● حظر تقديم قطع الغيار او الخدمات الهندسية او اعمال الصيانة للطائرات الليبية والامتناع عن دفع اي مبالغ تأمين جديدة.

● حظر مبيعات السلاح بما في ذلك العربات العسكرية والعتاد ومعدات الشرطة شبه العسكرية وحظر التبادل الفني وبرامج تدريب الليبيين على الاسلحة وسحب اي مستشار يقدم خبرة لليبيا في الشؤون العسكرية.

● تخفيض عدد ومستوى العاملين في البعثات الدبلوماسية والمكاتب القنصلية الليبية الى حد كبير وتقييد حركة باقي العاملين الليبيين ومنع تشغيل جميع مكاتب الخطوط الجوية العربية الليبية. ولم يرد ذكر لتخفيض عدد الدبلوماسيين الاجانب العاملين في ليبيا.

● اتخاذ الاجراءات المناسبة لمنع دخول اولطرد الرعايا الليبيين الذين كانوا في دول اخرى او طردوا منها بسبب تورطهم في انشطة ارهابية.

اتحاد الصحفيين العرب يندد

بغداد - واع - ناشدت الامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب المنظمات الصحفية والحقوقية والانسانية الدولية والاقليمية للوقوف بحزم في وجه انتهاكات الادارة الاميركية للشرعية الدولية ولحقوق الانسان.

واكدت الامانة العامة في بيان لها صدر امس ان التحركات الارهابية والتحرشات والضغوط العدوانية المفتعلة بقيادة الولايات المتحدة ومن ورائها الصهيونية العالمية ترمي الى الاذلال الامة العربية ونهب ثرواتها النفطية وتدمير نهضتها ومنجزاتها العلمية.

ونددت الامانة العامة في بيانها بالتهديدات الاميركية التي تستهدف ليبيا واجبارها على الركوع بتسليم مواطنيها لسلطات العدوان المعادية للعرب.

واوضح البيان ان حلقات التآمر العدوانية بدأت تتكشف يوما بعد يوم حقيقة الادارة الامريكية ونواياها العدوانية التي تبرهن في كل مناسبة وظرف عن مدى عدائها للامة العربية وانتهاكها للشرعية الدولية ولحقوق الانسان.

وطالبت الامانة بضرورة التحرك السريع لرفع الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على شعب العراق واحباط محاولات فرض الحصار على ليبيا.

«اي. بي. سي» تسلم تسجيلات المقابلتين بشأن لوكربي

لندن - رويتر - سلمت شبكة تلفزيون «اي. بي. سي» الاميركية امس الى الشرطة البريطانية تسجيلات المقابلتين مع الليبيين المشتبه بهما في تفجير طائرة ركاب تابعة لشركة بان امريكان فوق بلدة لوكربي السكوتلندية في عام ١٩٨٨.

وكان بيير سالينجر مراسل شبكة «اي بي سي» في لندن قد اجرى المقابلتين في ليبيا بعد فترة وجيزة من صدور اوامر اعتقال الرجلين في تشرين الثاني.

وقد سلم سالينجر المقابلتين المسجلتين على شريط فيديو الى مكتب «اي بي سي». في لندن استجابة لقرار اصدرته المحكمة العليا في بريطانيا.

الصليب الاحمر يرسل اغذية الى الصومال

ضحايا القتال في مقديشو «٤١» الفا توقع اتساع في المجاعة وانتشار الاوبئة

الامم المتحدة - رويتر - قالت جماعتان لحقوق الانسان امس ان ١٤,٠٠٠ صومالي لقوا مصرعهم واصيب ٢٧,٠٠٠ اخرون منذ شهر تشرين الثاني الماضي ويزيد هذا التقدير بنحو ١٠,٠٠٠ عن تقدير الامم المتحدة.

وقالت جماعة افريكا ووتش التي تتخذ من نيويورك ولندن مقرا لها واطباء حقوق الانسان التي تتخذ من بوسطن مقرا لها ان البلاد ستشهد حتما مجاعة لم تشهدها الصومال في تاريخها الحديث.

وكان القتال بين زعيمين متناحرين قد مزق العاصمة الصومالية مقديشو منذ تشرين الثاني الماضي وفر الالاف من ديارهم.

وتجوب عصابات مسلحة الشوارع في بحث مستميت عن الطعام مما يهدد وقفا هشا لاطلاق النار تحت اشراف الامم المتحدة

ويستند التقرير الذي ينتقد بشدة الامم المتحدة والولايات المتحدة الى زيارتين قامت بهما الجماعتان للصومال في شباط الماضي تضمنتا دراسة لسجلات المستشفيات ولقاءات مع المرضى والعاملين في المستشفيات وتقارير خمس جماعات اغاثة دولية.

وجاء في التقرير وفقا لتقديراتنا هناك ١٤,٠٠٠ قتيل و ٢٧,٠٠٠ جريح في الفترة ما بين ١٧ تشرين الثاني و ٢٩ شباط في مقديشو وحدها. واشار التقرير الى ان تقديراته متحفظة.

وقال التقرير انه بالنظر للاضرار التي لحقت بمحطات الطاقة الكهربية وامدادات المياه فمن المتوقع ان تنتشر اوبئة مثل الكوليرا والالتهاب السحائي والتهاب الكبد خلال موسم الامطار الذي يبدأ في نيسان القادم.

ويدرس فريق فني تابع للامم المتحدة في مقديشو حاليا سبل شحن الاغذية وما اذا كانت مجموعة صغيرة من قوات حفظ السلام ستكون بوسعها حراسة الامدادات.

وقال متحدث باسم الصليب الاحمر في نيروبي امس ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر بدأت جسرا جويا لمواجهة المجاعة في الصومال.

وقال المتحدث ان ما يصل الى ٧٠ في المئة من المواطنين الذين تشردوا في جنوب الصومال من جراء القتال يعانون من سوء التغذية.

وبدأت طائرتان من طراز هيركيوليز هذا الاسبوع في نقل الاغذية من ميناء مومباسا الكيني.

وتعزز هذه الاغذية الامدادات التي تحركت بالفعل عن طريق البحر الى المناطق الساحلية ومن طريق البر من شمال شرق كينيا الى المناطق المنكوبة عبر الحدود الصومالية.

ومن المقرر ان يستمر الجسر الجوي ثلاثة شهور.

وقال متحدث باسم اللجنة الدولية للصليب الاحمر انه تم ارسال ١٠,٠٠٠ طن من الطعام حتى الان هذا العام بالرغم من الصعوبات الكبيرة الناجمة عن القتال الناشب في الصومال.

فرنسا تستعجل فرض العقوبات

باريس - ا.ف.ب. - ذكرت وزارة الخارجية الفرنسية امس ان فرنسا مصممة على ان يصدر مجلس الامن الدولي في اقرب وقت قرارا بفرض عقوبات على ليبيا.

وقال الناطق باسم الخارجية انه نظرا الى عدم رغبة ليبيا الواضح في الانصياع للقرار رقم ٧٣١ الصادر عن مجلس الامن فان المشاورات لتبني قرار جديد، يفرض عقوبات على ليبيا مستمرة بوتيرة سريعة، في نيويورك سواء داخل مجلس الامن او بين الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا.

خلال حفل تقليد اوسمة لعدد من الضباط

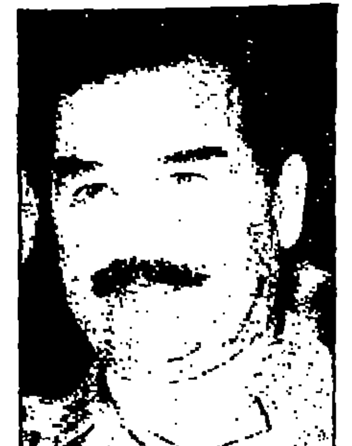
صدام: بيضتم وجه الأمة

ا دمتم ابكيتم اسرائيل فكل الامور الاخرى هينة

بغداد - أ ف ب: اشاد الرئيس راقي صدام حسين بالدور الذي ، به العسكريون والمشرفون على يذ الضربات الصاروخية على داف داخل اسرائيل خلال حرب خليج وذلك في كلمة القاها خلال ل تقليد اوسمة لعدد من الضباط ساء الاربعاء في بغداد.

وذكرت الصحف العراقية صادرة امس ان الرئيس العراقي شاد خلال الاحتفال امام مجموعة ن كبار الضباط باطلاق نحو اربعين اروخ سكود على اسرائيل وقال ما دمتم قد ابكيتم اسرائيل فان ل الامور الاخرى هينة».

واضاف الرئيس العراقي «لقد يضتم وجه الأمة وعلى الاقل ظهرتم ان الامة عندما تغضب ينتزع حقها قادرة على ان ترد».



● صدام

واشاد بقدرة الضباط على اصابة الاهداف وقال «لقد كانوا في منتهى الذكاء وفي منتهى الالتزام وضبط النفس وضبط الاعصاب».

وكان العراق يملك خلال المعارك مئات المنصات المتنقلة لاطلاق الصواريخ لتفادي الغارات الجوية التي كان يتقدما طيران القوات المتحالفة.

وكان رجال بطاريات الصواريخ يقومون بمناورات دائمة لتفادي قصف الطيران الحليف.

وختم الرئيس العراقي قائلا «ان التاريخ سيسجل مآثر العراقيين تجاه المعتدين الصهاينة بدلا من ان يسجل التاريخ شيئا يكون قاتما يسيء للامة».

ومن ناحية ثانية افادت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس العراقي نفى خلال حفل تكريم الضباط مزاعم عن ان العراق كان يبيت الهجوم على السعودية قبيل الحرب..

متهمة اميركا وانقرة باذكاء نار المعارك

ايران تواصل بتصميم وساطتها في كاراباخ

طهران - أ ف ب - تواصل ايران التي كانت وراء التوصل الى وقف اطلاق النار الذي اعلن عن تنفيذه مبدئيا في ناغورني كاراباخ وساطتها بين ارمينيا واذربيجان بتصميم متجددة في الوقت نفسه على حد قولها بالاطراف «المشبوهة» التي تعيق السلام.

والوساطة التي بداها وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي في نهاية شباط الماضي في كل من باكو ويريفان استمرت في طهران التي شهدت في ١٥ اذار توقيع اتفاق بين ارمينيا واذربيجان نص على وقف لاطلاق النار وتبادل الاسرى وجثث القتلى ورفع الحظر الذي يفرضه كل طرف على الطرف الاخر.

ويشار الى ان نائب وزير الخارجية محمود واعظي الذي يقوم بجولات مكوكية بين يريفان وباكو توصل في ٢٠ اذار الى وقف جديد لاطلاق النار يفترض ان يستمر حتى غد الجمعة.

وقال واعظي انه سجلت حالات «معزولة» لخرق وقف اطلاق النار. واكد امس ان وقف اطلاق النار في المنطقة الواقعة في اراضي اذربيجان ذات الاغلبية الارمنية كان لا يزال «نافذا».

واتصل واعظي اول امس هاتفيا من باكو بالمسؤولين الارمن «ليقترح عليهم اتخاذ اجراءات لوقف هذه الخروقات التي قال انها وقعت في اغدام وشوشا وخانكان».

وبدا نائب وزير الخارجية الايراني حذرا ازاء نجاح المرحلة النهائية من وساطته التي وصفها بانها «عمل معقد جدا وما زلنا غير قادرين على القول باننا سنتوصل الى نتيجة نهائية».

اما ولايتي فراى من ناحيته ان الوضع مشجع.

وقالت ايران انها ترحب بجميع مبادرات السلام الاخرى انى كان مصدرها واكدت بشكل خاص على ضرورة مشاركة روسيا في اجتماع طهران. والتقى ممثل ايران في الامم المتحدة كمال حرازي في هذا الخصوص الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي وكذلك مبعوثه الخاص وزير الخارجية السابق سايروس فانس.

ويبدو ان ايران التي تقوم بمساعيها «وحدها» تتجاهل وساطة مؤتمر الامن والتعاون في اوروبا.

وقد دان واعظي من دون ان يسمي اية جهة «الاطراف المشبوهة» التي تحول دون اخماد نار المعارك كما تعيق اقرار وقف تام لاطلاق النار» واتهمت وسائل الاعلام الايرانية وخصوصا وكالة الانباء الايرانية بوضوح الولايات المتحدة وتركيا «بتذكية نار» المعارك في المنطقة وبالسعي الى افشال للبادرة الايرانية.

وقالت اذربيجان امس انها تساند جهود مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي لحل الصراع الناشب بينها وبين ارمينيا حول اقليم ناغورني كاراباخ.

وقال البرت سلاموف نائب وزير خارجية اذربيجان في اجتماع للمؤتمر ان الاجراءات التي يتخذها المؤتمر قد تؤدي الى نتائج ايجابية.

وهذا هو اول بيان تصدره اذربيجان الى اجتماع وزراء الخارجية في هلسنكي منذ ان اعلن مؤتمر الامن والتعاون يوم الثلاثاء انه ينظم لعقد مؤتمر تحضره عشر دول في مينسك عاصمة روسيا البيضاء لحل الخلاف الناشب حول الاقليم.

استقالة امير منطقة القصيم

الرياض - وكالات الانباء - اعلنت وكالة الانباء السعودية ان حاكم منطقة القصيم الامير عبدالاله بن عبدالعزيز وهو اخ غير شقيق للملك فهد بن عبدالعزيز استقال اول امس من منصبه. ولم توضح الوكالة الاسباب.

وقال بيان صادر عن الديوان الملكي نشرته الوكالة امس ان الملك فهد قبل استقالة الامير عبدالاله.

توقيع اتفاقيات مع برنامج الامم المتحدة لتمويل مشاريع للمياه والزراعة والتدريب

عمان - بترا: تم في وزارة التخطيط امس التوقيع على ثلاث اتفاقيات يقدم بموجبها برنامج الامم المتحدة مليونا و ٣٥١ الف دولار للمساهمة في تمويل عدد من المشاريع في مجالات المياه والزراعة والتدريب المهني والواردة ضمن الدورة الخامسة لبرنامج الامم المتحدة الانمائي للاردن للفترة ١٩٩٢/١٩٩٦.

ويهدف مشروع المياه الى تحسين وتطوير الادارة والتخطيط لمصادر المياه في الاردن ورفع كفاءة موظفي سلطة المياه ويساهم برنامج الامم المتحدة في تمويل هذا المشروع بمبلغ ٥٠٠,٠٠٠ دولار امريكي.

اما مشروع الزراعة فيهدف الى الحفاظ على المصادر الرعوية والغابات وزيادة انتاجيتها وبالتالي زيادة الثروة الحيوانية ويساهم برنامج الامم المتحدة في تمويل هذه المشاريع بمبلغ ٤٠٠,٠٠٠ دولار امريكي.

ويهدف مشروع التدريب الى تطوير الاستشارات الصناعية. حيث سيتم انشاء ثلاثة مراكز للاستشارات الصناعية في كل من عمان والعقبة واربد وذلك لتقديم البرامج التدريبية والاستشارات الصناعية الفنية للصناعات الصغيرة والمتوسطة وخاصة في مجالات الانتاج والمواصفات والتسويق والادارة وغيرها من الاستشارات الفنية اللازمة لهذه الصناعات ويساهم برنامج الامم المتحدة في تمويل هذا المشروع بمبلغ ٤٥١,٠٠٠ دولار اميركي.

ووقع الاتفاقيات نيابة عن الحكومة الاردنية الدكتور زياد فريز وزير التخطيط وعن برنامج الامم المتحدة ممثله المقيم في الاردن السيد عثمان هاشم.

ويذكر انه وقعت مؤخرا اتفاقيات لاربعة مشاريع اخرى بين الحكومة والبرنامج في مجالات تنمية الصادرات والقوى البشرية والاستمطار والطيران المدني حيث بلغت مساهمة برنامج الامم المتحدة في تمويل هذه المشاريع بمبلغ ١,١٥٥,٢١٠ دولارات اميركية.

السودان يتوقع ضربة امريكية

البشير: المتمردون يتقهقرون

● البشير

الخرطوم، القاهرة - وكالات الانباء: ذكرت وكالة الانباء السودانية امس ان رئيس مجلس ثورة الانقاذ الوطني في السودان الفريق عمر حسن البشير اعلن ان متمردي ما يسمى جيش التحرير الشعبي السوداني بدأوا يفرون باعداد كبيرة قبل أن تشن القوات الحكومية هجماتها المظفرة».

وكان البشير يتحدث الى رؤساء تحرير وسائل الاعلام المحلية وقال ان «كل نصر على المتمردين يزرع الرعب في صفوفهم ويؤدي الى تدهور معنوياتهم».

واشار الى ان المتمردين اخلوا مواقعهم قبل وصول القوات الحكومية.

وقال ان هذه المعلومات احبطت المعارضة وبدأ اعضاؤها يروجون الشائعات عن دعم اجنبي للقوات الحكومية».

وكانت القوات الحكومية استعادت مدينة بوشالا القريبة من الحدود الاثيوبية السودانية في ٩ اذار من المتمردين الذين كانوا يسيطرون عليها منذ العام ١٩٨٩. واشارت المعارضة السودانية الى ان القوات الحكومية تلقت دعما من الايرانيين والليبيين والاثيوبيين في هذا الهجوم.

من ناحية اخرى قال الفريق البشير ان «القوى الاطلسية تحاول تصفية الانظمة العربية» وقال ان الامر بدأ بالعراق وجاء الان دور ليبيا وسيليه دور سوريا. ورأى البشير ان الدعم الذي تلقته ليبيا من الجامعة العربية (في قضية لوكربي) اشارة ايجابية لعودة التضامن العربي.

وقال وزير الخارجية السوداني علي سحلول في تصريحات نشرت امس ان بلاده تجيء بعد العراق وليبيا في قائمة الدول التي ستوجه لها الولايات المتحدة ضربة.

وقال سحلول خلال حديث مع صحيفة «الحياة» الصادرة باللغة العربية والتي تتخذ من لندن مقرا لها «في نظرنا هناك مخطط يسير بشكل متسلسل

للحصول على ضمانات

اتصالات اسرائيلية مع المانيا واليابان ومصارف سويسرية

باريس - كشفت صحيفة اللوموند الفرنسية امس عن اتصالات سرية تجريها اسرائيل مع الحكومتين اليابانية والالمانية بهدف الحصول على ضمانات قروض لتمويل الاستيطان الاسرائيلي وذلك في اعقاب رفض اميركا منحها ضمانات القروض دون شروط.

وقالت الصحيفة ان هذه الاتصالات تسير متعثرة مع الحكومة الالمانية، الا انها اكثر نجاحا مع حكومة اليابان.

وذكرت مصادر فرنسية مطلعة ان اتصالات اسرائيلية اخرى تجري حاليا مع مصارف سويسرية لنفس الغاية اضافة الى نشاط واضح تبذله اسرائيل في اوساط الطوائف اليهودية الغربية لجمع التبرعات للتعويض عن خسارة ضمانات القروض الاميركية.

الهراوي يعتذر عن الاجتماع بعرفات

القدس المحتلة - ذكر الراديو الاسرائيلي نقلا عن مصادر دبلوماسية غربية امس ان اسباب عدم انعقاد القمة الثلاثية بين لبنان وسوريا ومنظمة التحرير والتي كان يتوقع عقدها خلال زيارة الهراوي الاخيرة الى دمشق، سببه اعتذار الرئيس اللبناني عن الاجتماع مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات.

ونقل الراديو عن المصادر الدبلوماسية الغربية قولها ان رسالة واضحة تلقتها لبنان مؤخرا من واشنطن، تحمل اشارات ومدلولات تفيد بان اي اتصال للرئيس اللبناني مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سوف يكون له انعكاساته الخطيرة على العلاقات الاميركية اللبنانية، والبريطانية اللبنانية. وسوف يستفز اسرائيل.

وقال الراديو ان مصدرا رسميا لبنانيا رفيع المستوى قال امس ان الرئيس الهراوي اعتذر من الرئيس ياسر عرفات هاتفيا على اعفائه من المشاركة في اي لقاء معه، نظرا لحساسية الوضع اللبناني.

واشار المصدر الى ان الرئيسين الاسد وعرفات تفهما موقف الرئيس اللبناني ووضع لبنان.

هجمات مسلحة و«بالحارقات» في جنين وغزة

الحسيني: الوحدات الخاصة قتلت ١٨ فلسطينيا

القدس المحتلة - وكالات الانباء: عم الاضراب الشامل امس جميع الاراضي الفلسطينية المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تلبية لنداء القيادة الموحدة رقم ٨٠ (نداء الكرامة والصمود) وذلك بمناسبة مرور ثلاثة عشر عاما على توقيع اتفاقات كامب ديفيد.

واضرمت القوات الضاربة النار في سيارة اسرائيلية في مدينة القدس المحتلة. وقامت مجموعات من الملثمين باطلاق النار باتجاه معسكر للجيش في جنين. والقيت سبع زجاجات حارقة، اربع منها باتجاه اهداف عسكرية في رام الله، وثلاث باتجاه مبنى بريد الخليل. كما القيت زجاجتان حارقتان باتجاه اهداف عسكرية في قطاع غزة.

من جانب آخر اكد السيد فيصل الحسيني احد ابرز الشخصيات الفلسطينية في الاراضي المحتلة امس ان الوحدات الخاصة في الجيش الاسرائيلي قتلت ببرود ١٨ فلسطينيا منذ التاسع من كانون الاول الماضي، وهو تاريخ دخول الانتفاضة الفلسطينية عامها الخامس.

واضاف الحسيني في مؤتمر صحافي عقده في القدس ان الجيش الاسرائيلي يلجأ الى اعدامات من دون محاكمة للذين يعتبرهم ناشطين بدلا من القاء القبض عليهم، ومحاكمتهم وان وحداته الخاصة قتلت ١٨ فلسطينيا ببرود منذ التاسع من ديسمبر الماضي.

من ناحية ثانية قامت سلطات الضريبة الاسرائيلية بمداهمة قرية العيزرية، واعتقلت عددا من التجار، وقام مستوطن باطلاق النار باتجاه المواطنين بالقرب من مفترق بلدة الرام بعد تعرض سيارته لرشق الحجارة.

ولليوم الثاني على التوالي تواصل قوات الاحتلال فرض حظر التجول على مخيم الدهيشة وتتواصل المداهمات الليلية لمنازل المواطنين.

وعززت قوات الاحتلال من تواجد قواتها وآلياتها في شوارع واحياء مدينة قلقيلية. وتمت مهاجمة دورية عسكرية بالحجارة في قرية الزاوية، وسيارة اسرائيلية في عزون، كما هاجم الشبان بالحجارة والزجاجات مركز الحكم العسكري في قلقيلية.

في منطقة رام الله، اصيب شاب من رام الله وآخر من البيرة بالرصاص الذي اطلقه جنود الاحتلال اثناء مواجهات عنيفة شهدتها المدينتان.

وداهمت قوات الاحتلال قرى كفرعين، جمالا، اللبن الغربي وبيت لاقيا بعد اغلاقها واجرت فيها حملة تفتيش واسعة.

في منطقة جنين، كثفت قوات الاحتلال من تواجدها العسكري في شوارع بلدة قباطية. وصادرت قوات الاحتلال ارضا مساحتها ١٢ دونما تعود ملكيتها للمواطن احمد المريدي من قرية عرابة.

واصيب جندي اسرائيلي بجروح في منطقة الخليل، كما اصيب شابان برصاص قوات الاحتلال. واعتقل ملثم وتم تحطيم زجاج سيارتين اسرائيليتين اثناء مواجهات جرت في مدينة الخليل.

والقيت ثلاثة زجاجات حارقة على مبنى البريد في المدينة. وحضرت قوة عسكرية الى المنطقة. وفرضت حظر التجول وقامت بحملة تفتيش.

وتم تحطيم زجاج ثلاث سيارات للمستوطنين ومهاجمة جيب عسكري في قطاع غزة. وفرضت قوات الاحتلال حظر التجول على مدينة رفح في اعقاب عملية اطلاق نار والقاء قنبلة يدوية على دورية عسكرية.

وجرت مواجهات عنيفة في حي الرمال بمدينة غزة وفي مدينة خانيونس اصيب فيها عدد من المواطنين بجروح.

الجرحى والمعتقلون

● الجرحى

● عزون / قلقيلية
مازن سويدان، خليل اشبيطة،

● رام الله
شارلي فضايل

● البيرة
فؤاد عوض عمران عايش،

● الخليل
ناصر محمود ابو اسنينة، عبد الوهاب الاطرش

● رفح
عطاف عوض الشاعر

● خانيونس
محمد ابراهيم ابو يوسف
ايمن سعيد الصعيدي

● المعتقلون

● القدس
داود السناوي، احمد غانم، احمد حسن قطام، سليمان شومان الخطيب

● بيت لحم
يوسف محمد الرعاوي

● بيرقليس/ رام الله
محمود قطوسة، زين عياد، احمد قطوسة

● عبسان/ غزة
فريد قبلان، احمد ابو طيور

المانيا توقف شحنات الاسلحة الى انقرة

تركيا تعزز اجراءات الامن في ٧٢ قضاء وتفتش الجزيرة

اوجلان: صبر الاكراد نفد بالنسبة لوعود ديميريل

اسطنبول ـ وكالات الانباء ـ اصدرت وزارة الداخلية التركية اوامرها في تعميم وجهته الى قيادات الشرطة في ٧٢ قضاء في البلاد «بتعزيز اجراءات الامن في الاماكن العامة تفاديا لاي عمليات كردية محتملة بعد الاحداث الدامية التي وقعت نهاية الاسبوع في جنوب شرق الاناضول.

وكان ستة من افراد قوى الامن قتلوا واصيب عشرة اخرون بالرصاص في اعتداءات استهدفت ممثلي السلطة المركزية وقعت في اسطنبول وازمير وبورصة منذ الاحد

وبدات القوات التركية امس تفتيش بلدة الجزيرة منزلا منزلا بحثا عن اسلحة وفرضت حظرا للتجول في بلدة سيلوبي القريبة في جنوب شرق تركيا.

وطلبت الشرطة من الصحفيين ان يظلوا داخل فندقهم «لتفادي اي حوادث مؤسفة خلال عملية بحث عن اسلحة في البلدة»

وكان صحفي تركي قد لقي مصرعه في الجزيرة يوم الاثنين عندما اصيب برصاصة قال زميل له ان قوات الامن هي التي اطلقتها.

وتفرض السلطات حظر التجول في الجزيرة وهي معقل لحزب العمال الكردستاني منذ اشتباكات بين قوات الجيش والشرطة من ناحية ومدنيين وثوار اكراد من ناحية اخرى في بداية الاسبوع.

وتدفقت قوات جديدة مزودة بدبابات وعربات مدرعة على البلدة خلال الليل قادمة من البلدات القريبة والعاصمة الاقليمية الجنوبية الشرقية ديار بكر.

وقال راديو تركيا ان حظر التجول فرض لاجل غير مسمى في سيلوبي الواقعة قرب الحدود السورية والعراقية اعتبارا من السابعة صباحا ومن المتوقع ان تجري هناك عملية تفتيش بحثا عن اسلحة.

وقالت وكالة انباء الاناضول ان اشخاصا القوا قنابل حارقة على سبعة اهداف في انقرة واستانبول خلال الليل الامر الذي سبب اضرارا ولم يصب احد باذى.

واعلنت جبهة التحرير الوطنية الكردية في بروكسل امس ان اعمال القمع التي تعرض لها الاكراد ادت الى مقتل اكثر من مائة شخص واصابة المئات بجروح بين السكان الاكراد في تركيا خلال الايام الاخيرة. واعلنت الجبهة الثامن والعشرين من الشهر الحالي يوم حداد وطني في كردستان.

وافادت حصيلة اعدتها وكالة فرانس برس امس الاول ان اكثر من ستين شخصا قتلوا خلال خمسة ايام من المواجهات جنوب شرق البلاد ذي الاغلبية الكردية.

وصرح المتحدث باسم الجبهة اننا نحذر الدولة التركية فاما ان تحترم قوانين الحرب والاتفاقات الدولية كاتفاقيات جنيف واما ان يصبح

ديميريل

الوضع صعبا جدا بالنسبة لها واضاف سنستهدف السلطة التركية في بعض القطاعات وفي قطاعات اخرى سنكثف كفاحنا المسلح

وقال عبد الله اوجلان زعيم حزب العمال الكردستاني الذي دعا لتنظيم الانتفاضة المواكبة للاحتفال بالنوروز ان صبر الاكراد نفد بالنسبة لوعود ديميريل الخاصة بالديمقراطية وحقوق الانسان.

وقال اوجلان لصحيفة ميليت «قال ديميريل اولا انه سيحتضن الشعب في حنو ولقد اعطيناه فرصة والان يود ابادتنا»

وتعهد ديميريل بتعزيز الدفاعات التركية على طول حدودها المشتركة مع العراق بامتداد ٣٣٠ كيلومترا وشن حملة دبلوماسية لاقناع الحكومات الاجنبية بعدم تقديم العون لحزب العمال الكردستاني.

وسيقوم وزير الداخلية التركي عصمت سزجين بزيارة لسوريا الشهر القادم لمطالبة دمشق بعدم تمكين ثوار حزب العمال الكردستاني من التسلل عبر الحدود السورية واغلاق معسكرات تدريبهم في وادي البقاع اللبناني.

على صعيد اخر قالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية امس ان قنبلة محلية الصنع انفجرت في الشارع قبالة القنصلية التركية في مدينة تبريز الايرانية خلال الليل مما ادى الى تحطم زجاج النوافذ لكن لم يصب احد باذى.

وقالت الوكالة ان مجهولا اتصل تليفونيا وقال ان جماعة شاهين التي لم تكن معروفة من قبل هي التي وضعت القنبلة احتجاجا على سياسة تركيا المعادية للاكراد وهدد بشن مزيد من الهجمات.

وقالت الشرطة الفرنسية ان مهاجمين القوا عدة قنابل حارقة على القنصلية التركية في بلدة ستراسبورج الفرنسية امس اثناء محاولة فاشلة لاقتحام المبنى.

ولم يسفر الهجوم عن اي اصابات.

والقت الشرطة القبض على العديد من الاشخاص بالقرب من القنصلية ولكن لم يتم الكشف عن هويتهم.

من ناحية ثانية قالت المانيا امس انها ستوقف شحنات الاسلحة الى تركيا عضو حلف شمال الاطلسي الى ان يتم التحقق مما اذا كانت القوات التركية قد استخدمت اسلحة المانية ضد الاقلية الكردية.

وقال المتحدث باسم الحكومة ديتر فوجل ان اتفاقا ثنائيا بشأن شحنات الاسلحة لانقرة ينص على ان يقتصر استخدام هذه الاسلحة في الدفاع عن تركيا.

وذكرت تقارير صحفية ان قوات الامن التركية استخدمت عربات مدرعة المانية سلمت لتركيا في قتل مدنيين وفي التصدي لثوار حزب العمال الكردستاني الانفصالي في جنوب شرق تركيا.

واضاف بيان فوجل «ان الحكومة الالمانية لن تسلم اي معدات المانية لتركيا ما دامت هذه المسألة لم يتم ايضاحها بصورة مقنعة وكاملة».

ونفت تركيا انها استدعت سفيرها من بون امس بعد ان اعلنت المانيا وقف شحنات الاسلحة الالمانية لتركيا شريكتها في حلف شمال الاطلسي.

نزوح

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

سماء البقاع الغربي صباح امس.

وعلى صعيد اخر هددت الميليشيات العميلة سكان بلدتي ياطر وصديقين وقالت انهما لا يزالان هدفين عسكريين وهددت عددا من السكان سمتهم وحذرت معارفهم وجيرانهم ونصحتهم بالحيطة والحذر.

ونقلت اذاعة «صوت الجنوب» التي تديرها الميليشيات العميلة من مصدر مسؤول في الميليشيات قوله ان معلوماته تؤكد وجود» مدافع هاون من اعيرة مختلفة ووجود قاذفات كاتيوشا وصواريخ ستريلا في البلدتين.

واورد عددا من اسماء اللبنانيين من البلدتين قال انهم يتعاونون مع من وصفهم «حزب الله والمقاومة اللبنانية»، وقال «ان هؤلاء الاشخاص كلهم اهداف عسكرية

ويتوجب على معارفهم وجيرانهم اتخاذ الحيطة والحذر».

ونقلت الاذاعة عن المصدر قوله ان «طواقم» قال انها تابعة لحزب الله تلقت ارشادات من حراس الثورة الايرانيين «بتلغيم البيوت التي تخزن فيها اسلحة كي يتم تفجيرها عند اللزوم».

وختم المصدر بالقول «ان ملفات ياطر وصديقين لا تزال مفتوحة والحسابات مع حزب الله والفلسطينيين لم يفت اوانها».

واعلنت اذاعة الميليشيات العميلة ان لغما انفجر امس لدى مرور سيارة تابعة لهذه الميليشيا في منطقة جزين التي يتزعمها انطوان لحد.

وذكرت اذاعة «صوت الجنوب» ان اللغم الذي وضع بمحاذاة طريق عسكري انفجر عند الفجر في قطاع كفرحونة في منطقة جزين.

وذكرت مصادر امنية في المنطقة من ناحية ثانية ان الجيش الاسرائيلي نفذ امس مناورات اوسع من المعتاد داخل منطقة الشريط.

جريمة قتل في احد مطاعم الشميساني

عمان ـ الدستور ـ وقعت جريمة قتل في احد مطاعم الشميساني بعمان الليلة الماضية ذهبت ضحيتها فتاة في العشرين من عمرها، حيث اقدم احد الاشخاص على طعنها بسكين واصيب احد العاملين في المطعم وعمره (٤٠) عاما، ونقل الى المستشفى بحالة خطرة.

مؤسسة شومان

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

شومان تعنينا فقط بهذا التكريم، وانما اتصور ان في خلفيات الوعي لهذا النشء وهذا الجيل القادم، ينثرون في ارضيته بذور التشجيع، ويلقون في طريقه الحوافز للابداع ليكون الجيل قادرا كي يحمل على كاهله مسؤولية المستقبل ووديعة الاجيال.

كما القى الاستاذ حسن الكرمي كلمة قال فيها انه وان كنا حقا نستحق التكريم، فارجو ان يكون هذا الحفل قدوة حسنة للغير يتخذونه مثالا. فلا يعرف الفضل الا ذووه، مع ان الفضل هذه الايام قلّ وقل ذووه. واضاف: ندعو الله ان يأخذ بيدنا وايديكم ليهدينا الى خير العمل وقول الحق فيما ينفع الناس خدمة للوطن الذي هو في اشد الحاجة للرجال المخلصين في القول والعمل، والذين عاهدوا ربهم على الصدق والامانة، ومن منا لا يذكر المرحوم عبدالحميد شومان.

والقى السيد قسطنطين ثيودوري كلمة استعرض فيها اعماله الكتابية واعماله الموسوعية واثنى ثناء مستطابا على مؤسسة عبدالحميد شومان ورئيس مجلس ادارتها لاتخاذ هذه المؤسسة على عاتقها الاهتمام برجال الفكر والادب وتكريمهم وهم احياء. وهذا عمل فذ لم يسبق له مثيل.

كما القى الدكتور عبدالرحمن شقير كلمة قال فيها ان تكريمكم لي تكريم لكل من سخر نفسه ونذر حياته لخدمة الوطن والمجتمع. وتكريم لكل من عمل على تحرير وطنه العربي من كافة اعمال العدوان، انني اشعر بالفخر والامتنان بهذا التكريم في حياتي وقبل مماتي. اننا في هذه الايام العصيبة نتطلع بافتخار الى انتفاضة اهلنا في فلسطين المحتلة في سنتها الخامسة، فتحية لشهداء الانتفاضة وجرحاها ومعتقليها.

وفي ختام الحفل وزع الاستاذ عبدالمجيد شومان الهدايا الرمزية على مستحقيها بهذه المناسبة.

الحسين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

بتعيين معالي الاخ الدكتور خالد الكركي رئيسا لديواننا الملكي الهاشمي خلفا لمعالي الاخ السيد عدنان ابو عودة واعتبارا من تاريخه.

وان ما عرفناه عن معالي الاخ الدكتور خالد الكركي من اخلاص وصفات حميدة وولاء مطلق وصدق انتماء لتجعل فيه الامل الكبير في ان يقوم بمهام منصبه الجديد خير قيام برعايتنا المباشرة وخاصة في ما يؤمن توثيق الصلة والاتصال بالحكومة والاسرة الاردنية الكبيرة الواحدة بشتى اصولها ومنابتها ومختلف مؤسسات الدولة اضافة الى السير في اعادة تنظيم الديوان الملكي الهاشمي على الاسس التي تكفل وصوله الى اعلى مستويات الاداء واعانتنا على تحمل مسؤولياتنا وقيامنا بواجبنا المقدس في خدمة الوطن ومستقبل اجياله أملين ان يبقى الديوان الملكي الهاشمي مدرسة للاجيال وان ينال دعم الحكومة في اعادة تنظيمه وفق ما تتطلبه الظروف.

ولكم اطيب تحياتنا وصادق المحبة والتقدير.

اخوكم الحسين

عمان في ٢٣ رمضان سنة ١٤١٢ هجرية

الموافق ٢٦ اذار سنة ١٩٩٢ ميلادية.

ووجه جلالة الملك الحسين الرسالة الملكية السامية التالية الى الدكتور خالد الكركي.

بسم الله الرحمن الرحيم

معالي الاخ الدكتور خالد الكركي رعاه الله

تحية المحبة والثقة المطلقة والتقدير وبعد..

فقد عرفتك من خيرة ابناء الوطن صفاء ذهن ورجل علم وخلق ويسعدني ان اعهد اليك بمهام رئاسة ديواننا الملكي الهاشمي اعتبارا من تاريخه املا ان يظل هذا البيت كما كان وكما هو الان بيتا للاردنيين جميعا من شتى الاصول والمنابت اعضاء اسرة واحدة مرفوعة ابدا هاماتهم مثلما امل منك العمل على اعادة تنظيم الديوان الملكي الهاشمي بما يتناسب ومهامه وواجباته جميعا وان يكون دائما ومن بعد مدرسة للشباب والخبرات والطاقات الخيرة والاجيال وكتلة حيوية وعمل وجد ونشاط وصورة للاردن بانفته وشبابه وخلقه وفكره وصدق انتمائه لامته.

والله الموفق ولك صادق المحبة والتقدير واطيب تمنياتي اخي.

اخوكم الحسين

عمان في ٢٣ رمضان سنة ١٤١٢ هجرية

الموافق ٢٦ اذار ١٩٩٢ ميلادية.

ووجه جلالته الرسالة الملكية السامية التالية الى سيادة رئيس الوزراء يطلب جلالته فيها اتخاذ الاجراءات العاجلة لتعيين السيد عدنان ابو عودة مندوبا للاردن في الامم المتحدة.

بسم الله الرحمن الرحيم

عزيزنا سيادة الاخ الشريف زيد ابن شاكر

رئيس مجلس وزرائنا رعاه الله.

تحية المحبة والثقة والتقدير وبعد.

فاننا وتقديرا منا الى ضرورة الاسراع بتعيين مندوب جديد للاردن في الامم المتحدة خلفا لمعالي الاخ العزيز السيد عبدالله صلاح الذي عاد بعد خدمة طويلة ومشرفة ليأخذ مكانه في مجلس الاعيان وان يكون ممثل المملكة الجديد من ذوي الخبرة والاطلاع وعطفا على حديثنا في الامر فاننا نأمل ان تتخذ الحكومة فورا الاجراءات المناسبة لتعيين معالي الاخ السيد عدنان ابو عودة مندوبا دائما للاردن في الامم المتحدة وهو من عرفناه عن كثب لسنين طويلة خلت عمل فيها بقربنا واستحق منا كل التقدير والاعزاز. ويقينا ان خبرته واطلاعه واخلاصه تجعله الخيار الانسب لتحمل مسؤولية تمثيل الاردن في المؤسسة الدولية وهو رجل فكر وموضع ثقة وصاحب خبرة واسعة واطلاع واننا نجده اهلا لتحمل مسؤولياته الجديدة بالسرعة الممكنة في زمان تعود فيه المؤسسة الدولية الكبرى لتأخذ دورا بارزا وخطيرا في رسم معالم العلاقات الدولية الجديدة ووضع النظام العالمي الجديد الذي سيحكم لامد طويل علاقات الدول والشعوب في اعقاب جميع التطورات والمتغيرات التي عاشتها البشرية في السنوات الاخيرة بما فيه العرص على مستقبلها على هذا الكوكب ولا شك في ان معرفتنا الوثيقة بمعالي السيد عدنان ابو عودة واستعدادنا لدعمه في منصبه الجديد ستعينانه على اداء واجباته على خير وجه.

وهنا لا بد من التأكيد على وجوب تعزيز البعثة الاردنية الى الامم المتحدة باحتياجاتها كافة لتؤدي ما عليها من مسؤوليات كبار وتغطي ما تحتاج الى تغطيته من مجالات العمل المختلفة بشكل مؤثر وفعال وفق ما نتوقعه منها.

هذا ولكم منا ولزملائكم اعضاء مجلس وزرائنا اطيب التمنيات وصادق المحبة والتقدير رعاكم الله ووفقنا الى ما فيه مرضاته.

اخوكم الحسين

عمان في ٢٣ رمضان سنة ١٤١٢ هجرية.

الموافق ٢٦ اذار سنة ١٩٩٢ ميلادية.

كما وجه جلالته الرسالة الملكية السامية التالية الى السيد عدنان ابو عودة.

بسم الله الرحمن الرحيم

معالي الاخ السيد عدنان ابو عودة حفظه الله.

ابعث لك بصادق المحبة وبالغ التقدير.. وبعد

فلقد عرفتك عبر مسيرة الاعوام الطوال صاحب عقل نير وقد كنت وستظل محل ثقتي المطلقة واملي الكبير وان الخبرة التي اكتسبتها خلال رحلتنا المشتركة لأعوام طويلة خلت وانفتاحك على العالم وقضاياه والمكانة الفكرية العالية التي وصلت اليها بالعمل والدراسة والصفاء قد حملتنا جميعا على اختيارك لتحمل مسؤولية تمثيل وطنك مندوبا دائما الى الامم المتحدة بأمل مزاولة مهام منصبك الجديد بالسرعة الممكنة وفي هذا الظرف الدقيق من حياة المنظمة الدولية والوطن والمنطقة باسرها متمنيا لك التوفيق ومؤكدا على انك محل ثقتي واملي وعلى دعمنا الموصول لك في مهامك المقبلة.

وتقبل واسرتك العزيزة اطيب تحياتنا مع خالص تمنياتنا وصادق المحبة والتقدير.

اخوكم الحسين

عمان في ٢٣ رمضان سنة ١٤١٢ هجرية

الموافق ٢٦ اذار سنة ١٩٩٢ ميلادية.

عمان ـ بترا: رفع الدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي الرسالة التالية الى مقام جلالة الملك الحسين..

بسم الله الرحمن الرحيم

سيدي ومولاي صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم حفظه الله ورعاه.

تحية الولاء والاخلاص والمحبة الصادقة وبعد..

فلقد تلقيت بيد الشكر والتقدير والامتنان رسالتكم الملكية السامية بتعييني رئيسا لديوانكم الملكي الهاشمي العامر وانني اذ اصدع بامركم السامي واتهيأ لهذه المهمة الجليلة والواجب الوطني العظيم لاجدني وانا انازع نفسي ان اصمت فالكتابة اليك كما الكتابة عنك تحتاج جمرها وعطرها وبلاغتها وصدقها وعلي واجب ان افيك حقك.. فما الذي يمكن ان اقوله للقائد عظيم مثلك يا سيدي جرب الخطوب مرها وحلوها وسلك الدروب حزنها وسهلها وقد وقفت بين يديك قبل عام ونيف وغالبت ابا الطيب المتنبي ان ينشد في حضرتك..

لو تحرفت عن طريق الاعادي
ربط السدر خيلهم والنخيل
وسوى الروم خلف ظهرك روم
فعلى اي جانبيك تميل

سيدي صاحب الجلالة..

اننا لا نحب والله ان نقعد مع القاعدين وانت تواجه الدنيا وحدك بل نريد ان نكون مثل السابقين الاولين من ابائنا دعاة التحرير والوحدة وفرسان العاديات ضبحا التي انطلقت برايات ثورة العرب الكبرى من الحجاز لتحرير ارض الامة وتوحيدها وما تزال خفاقة في سواعد فرسان جيشك العربي العظيم وفي مسيرة شعبك الابي القابض على رؤيتك الشاملة للحق والحرية والعدالة والكرامة واليقين والذي سيظل صوتا بهيا يدوي في ارض الامة لينتزعها من صحاري التيه فتستعيد راياتها ووحدتها مجدها التليد.

سيدي صاحب الجلالة..

لقد كان ديوانكم الهاشمي العامر بيت الاردنيين كلهم وما يزال على العهد به واهلك يضمون جوانحهم على صورتك فيهم.. الملك والقائد والفارس. وما يزالون على هضبتهم الصليبة هذه وفي وديانهم المضمخ بدماء شهدائهم وعلى تخوم صحرائهم وباديتهم العزيزة يلتفون حولك ويرونك برءا لجراحهم وراية لصمودهم ومنارة يهتدون بها في عتم هذا الليل العربي الطويل ويخرجون كلما الهم الزمان ليجددوا لك عهد الولاء والمحبة والاخلاص هاتفين.. انهم الجناح والجند والمدى والقرى وها هم يصمدون وينسجون صمودهم ويعلنون انهم على ما علمتهم على مدى اربعين سنة بان الحياة موقف والشهادة مطلب والقدس غاية الرجاء.

مولاي صاحب الجلالة انه ليسعدني ويشرفني ان تغمرني بفضلك حين تأذن لي ان اقترب من جمر تجربتك الفذة ورؤيتك الشاملة فاستمد منها ما يعينني على النهوض بالامانة التي حملتني اياها وانت تمنح الاردن فضاءه الديمقراطي الرحيب وتحصن امنه الوطني وتعزز موقفه القومي وحضوره الانساني. وتجعل منه نهرا موعودا للصادقين الذين ارتضوا العروبة والمروءة والضمير والشهادة والكرامة ووطنا للصابرين الصامدين من ابناء شعبك الوفي الذين ينسجون وحدته.. رملها وسنابل وكبرياء.

سيدي...

ان في الافق لرؤيا.. بأن يكون الزمان صباح عربي هاشمي جديد تظل جباهنا فيه عالية كما علمتنا ان تكون.

وقينا بحسن الصبر منا نفوسنا
فصحت لنا الاعراض والناس هزل
فلن تكن الايام فينا تبدلت
ببؤس ونعمى والحوادث تفعل
فما لينت منا قناة صلبة
ولا ذللتنا للتي ليس تجمل
ولكن رحلناها نفوسا كريمة
تحمل ما لا يستطاع فتحمل

واسلم لنا يا سيدي وانت تتقدم بنا الى زمن يكتمل فيه بهاء مسيرة الاردن وتستعيد فيه الامة حكمتها ووحدتها وكرامتها. واعذرني يا سيدي اذا اتقدم منك ببعض ما في القلب من ولاء ومودة راجيا ان تتقبل مني صادق الشكر وعميق الامتنان على ما منحتني من ثقة غالية وموقع كريم وسأظل احمل في الوجدان فضلك وكبرياء مجدك وزهو الاردنيين بك ووفاءهم لك واسلم يا مولاي وانت تمنحنا جميعا عمرا من الرضا وينابيع من الحرية وتجعلنا ابد الدهر العرب والرجال الرجال.

ولك العهد يا سيدي ان ابذل كل جهد مستطاع لانهض بالمسؤوليات التي اوكلتموها الي واضعا نصب عيني توجيهات جلالتكم السامية في اعادة تنظيم ديوانكم العامر لكي يكون كما تريدونه.. مدرسة للشباب والخبرات والطاقات الخلاقة الخيرة التي ترعرعت في عهدكم ورعايتكم وبحيث تكون في مستوى طموحكم الوطني والقومي الكبير والمرجعية لمسيرة وطننا وشعبنا تحت قيادتكم الفذة وفي اتجاه استكمال بناء مسيرتنا الديمقراطية حتى تصل الى غاياتها النبيلة التي هي هاجسكم الدائم واملكم الكبير العزيز.

والله اسال ان يديم يا مولاي ايامكم ويحرس مجدكم ويوالي نصركم ويشد ازركم ويحفظكم ويرعاكم انه نعم المولى ونعم النصير.

والسلام الكريم عليكم ورحمة الله وبركاته مولاي المعظم.

المخلص خالد الكركي

عمان في ٢٣ رمضان ١٤١٢ هجرية

الموافق ٢٦ اذار ١٩٩٢ ميلادية

عبدالمجيد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ضد ليبيا على اساس الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة امر غير قانوني لان هذا الفصل ينفذ في حال قيام دولة ما بعدوان على دولة اخرى.

وقال ان فرض عقوبات من شأنه ان يحدث اثارا سيئة ليس على ليبيا فقط بل على الدول المجاورة لها والمنطقة كلها. وفي هذه الحالة يمكن للدول المتضررة من العقوبات ان تطالب باعفائها من تلك القرارات.

ووصف عبدالمجيد لجوء ليبيا الى محكمة العدل الدولية بانه خطوة صائبة

الحسن يقيم

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الذين تحملوا وما زالوا يتحملون المسؤولية دائما فهم رموز قدموا الكثير من اجل رفعة وازدهار الوطن.

واكد سمو ولي العهد على ضرورة دعم المتقاعدين العسكريين وادامة الاتصال بهم وتفعيل دور مؤسسة المتقاعدين العسكريين وصولا بها الى مستوى الانتاج والعطاء.

وكان سموه قد ادى والحضور صلاة المغرب جماعة.

وحضر مأدبة الافطار مساعد رئيس الاركان للقوى البشرية ومفتي القوات المسلحة.

مذكرة الى

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

القطاعات الطبية العامة الاخرى.

واستعرضت المذكرة متابعات مجلس نقابة الاطباء ولجنة اطباء وزارة الصحة مع وزراء الصحة منذ شهر ايار ١٩٩١، والذين ابدوا جميعا تفهما واضحا لمطالبهم ووعدوا بتنفيذها.

وطالبت المذكرة رئيس الوزراء بالتدخل بعد ان فشلت كل الجهود التي قام بها مجلس النقابة والاطباء العاملون في الوزارة من اجل تصويب اوضاعهم

قرار العقوبات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

مشاورات جديدة لتنقيح القرار ينص على حظر جوي وعسكري على ليبيا في الوقت الذي بدات الجلسات الاولى لمحكمة العدل الدولية في لاهاي بعد الدعوى التي تقدمت بها طرابلس.

وقد يتم تبني هذا المشروع اليوم او الاثنين المقبل الا في حال تغيير في الموقف الليبي.

وصعدت فرنسا الضغط على ليبيا بمطالبتها بتسليم فلسطيني راديكالي متهم بتدبير هجوم في العام ١٩٨٨ على سفينة ركاب امام سواحل اليونان مما اسفر عن مقتل تسعة اشخاص

وجاءت هذه الخطوة في الوقت الذي كثفت فيه الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا تحركاتها لحمل مجلس الامن الدولي على فرض عقوبات على طرابلس.

وطالب القاضي جان لوي بروجيير رسميا بان تقوم ليبيا بتسليم سمير محمد احمد خضير الذي يعد من الشخصيات البارزة بحركة فتح المجلس الثوري التي يتزعمها صبري البنا «ابو نضال».

وسبق ان اصدر بروجيير في العام الماضي اوامر اعتقال لاربعة ليبيين من بينهم احد اقارب الزعيم الليبي معمر القذافي فيما يتعلق بتفجير طائرة ركاب فرنسية فوق النيجر عام ١٩٨٩ مما اسفر عن مصرع ١٧١ شخصا.

وذكرت وكالة «فرانس بريس» امس ان ليبيا دعت امس الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي للقدوم بنفسه او ارسال احد ممثليه الى ليبيا للتحري عن الحقائق، بشأن الارهاب داخل ليبيا.

ففي بيان بثته وكالة الانباء الليبية نفى مصدر مسؤول في وزارة الخارجية الليبية ان تكون ليبيا متورطة في اعمال ارهابية واكد ان طرابلس على استعداد لانزال اشد العقوبات على من يثبت تورطه في مثل هذه الاعمال.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان وزير الخارجية الليبي ابراهيم البشاري اكد امس انه كلف علي عبدالسلام التريكي مندوب ليبيا الدائم لدى جامعة الدول العربية بنقل مقترحات «بصفة عاجلة» الى الجامعة العربية لتسوية الازمة بين ليبيا والدول الغربية الثلاث.

وصرح البشاري لوكالة انباء الشرق الاوسط في طرابلس ان التريكي سينقل هذه المقترحات (المحددة والعملية) الى الامين العام لجامعة الدول العربية عصمت عبدالمجيد.

وقال وزير الخارجية الليبي ان الهدف من هذه المقترحات هو «التوصل الى حل للازمة» الناشبة بين ليبيا من جهة والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا من جهة اخرى. ولم يشأ الوزير الافصاح عن هذه المقترحات.

وكانت تقارير ذكرت ان الجامعة اوقفت جهودها في قضية لوكربي، كما ان مصر قد تتخلى عن وساطتها.

وهدد العقيد الليبي معمر القذافي في حديث الى مجلة «فيغارو ماغازين» التي تصدر غدا الدول «المعادية» لليبيا بفرض حظر فيما يتعلق بالاسواق الليبية.

وقال القذافي «بامكاننا ايضا فرض الحظر على جميع الاسواق الليبية من خلال منع جميع بضائع اي بلد معاد لنا».

وقال «لقد كنا متسامحين للغاية مع فرنسا وبريطانيا وباقي الدول الاوروبية وهذا بالرغم من اتخاذها مواقف ضدنا».

وذكر ايضا بان شركات فرنسية وانكليزية وشركات اخرى تستمر في العمل في ليبيا. وتكسب المليارات».. واضاف ان احدا لا يغادر ليبيا.. ولكن الان فالاقتصاد والسياسة يسيران معا. واني اوضح ذلك.

مجلس الاعيان

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واحال المجلس الى لجنته القانونية مشروع قانون اعمال الصرافة لسنة ١٩٩٠ والقانون المؤقت رقم ١٤ لسنة ١٩٨٩ المعدل لقانون الانتخاب لمجلس النواب والقانون المؤقت رقم ٢٣ لسنة ١٩٨٩ المعدل لقانون الانتخاب ومشروع قانون المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري لسنة ١٩٩٠ ومشروع قانون صندوق شهداء الامن العام لسنة ١٩٩٢.

كما احال الى لجنته المالية مشروع قانون تنظيم الاستثمارات الاجنبية لسنة ١٩٩٠.

وفي نهاية الجلسة قرر السيد احمد اللوزي رئيس المجلس دعوة اللجنة القانونية للاجتماع الساعة العاشرة والنصف من يوم غد السبت لدراسة مشاريع القوانين والقوانين المؤقتة التي احيلت اليها من المجلس.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

نتيجة تهميش الدور الاوروبي. ونزول الولايات المتحدة عند الرغبة الاسرائيلية في عدم تمكين الاوروبيين من لعب دور حيوي في عملية السلام.

ازاء ذلك كله. فاننا نامل ان تكون جولة وفد اللجنة الثلاثية الاوروبية، بداية لتحرك اوروبي، تستعيد فيه دول الجماعة الاقتصادية موقعها الحيوي في عملية السلام، سيما وان دول هذه الكتلة التي تزداد اهمية. سوف تشارك مشاركة جادة في هذه العملية، من خلال المحادثات المتعددة الاطراف، المقرر استئنافها في شهر ايار المقبل، وان دول المجموعة الاوروبية هذه هي الآن اكثر ادراكا لمصالحها ودورها في العملية السلمية.

الاميرة بسمة

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وغايات حملة البر والاحسان التي ينفذها الصندوق خلال شهر رمضان المبارك ومدى تجاوب المواطنين من مختلف القطاعات مع هذه الحملة.

وقد اعرب الحضور عن رغبتهم بدعم الحملة والتبرع لها مساهمة منهم في مساعدة الاسر المحتاجة في المجتمعات المحلية.

كلمات / بقية

يقرره القضاء الدولي.

لقد ساعد مجلس الجامعة في العمل بكفاءة افضل مما كانت عليه ابان ازمة الخليج، ان الدول العربية عموما اخذت تستعيد رؤيتها الصحيحة للامور واحساسها بان هناك لعبة سمجة تديرها قوى دولية عبر الامم المتحدة ضد الدول العربية بصورة متدرجة، كما ساعدت الدبلوماسية الليبية في ادارتها للازمة وادائها الجيد في التعامل مع تطوراتها وشرح المواقف الليبية بطريقة هادئة ومتجاوبة ومتقبلة لما يقرره القانون الدولي في التوصل لهذا الموقف العربي الايجابي.

فقدان جواز سفر مصري

اعلن لنا المدعو محمد عبدالعزيز محمد درير عن فقدان جواز سفري المصري الصادر من محافظة كفر الشيخ والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

انذار عدلي بواسطة حضرة كاتب العدل/ عمان

المنذران:
١ ـ الدكتور فوزي شاكر الطعيمة
٢ ـ زياد فهد الطعيمة

المنذر اليهما:
١ ـ مؤسسة عطيه عبدالعزيز للمقاولات العامة.
٢ ـ عطية عبدالعزيز/ وعنوانهما للتبليغ/ مقابل بنك الاسكان الدوار الثالث/ جبل عمان/ عمان سابقا مجهولي محل الاقامة حاليا.

الموضوع

يعلم المنذر اليهما انهما قد تعاقدا مع المنذرين بموجب عقد مقاولة خطي مؤرخ في ١٩٩١/٨/٢٦ للقيام باعمال التشطيب للبناء الواقع امام مدخل الجامعة الرئيسي العائد للمنذرين ولقاء مبلغ متفق عليها.

كما يعلم المنذر اليهما انهما قد التزما بتنفيذ الاعمال المناطة بهما خلال ثلاثين يوما من تاريخ ١٩٩١/١١/٢٣ وخلافا لذلك يلتزم المنذر اليه الثاني بدفع غرامه خمسون دينارا يوميا عن كل يوم تاخير كشرط جزائي بموجب تعهد خطي مؤرخ في ١٩٩١/١١/٢١م.

ويعلم المنذر اليهما انهما لم يقوما بتنفيذ الالتزامات المناطة بهما حتى هذا التاريخ رغم تكرار مراجعة ومطالبة المنذرين لهما باتمام اعمال المقاولة ولكن دون جدوى الامر الذي استوجب توجيه هذا الانذار العدلي حسب الاصول.

لجميع ما تقدم فان على المنذر اليهما القيام باتمام جميع اعمال المقاولة المتفق عليها خلال ثلاثة ايام من تاريخ تبلغكم هذا الانذار وبعكس ذلك فان المنذرين سوف يطالبونكما بالشرط الجزائي وبالتعويض عن كل عطل وضرر اصابهما و/او قد يصيبهما نتيجة لاخلالكم بالاتفاق بما فيه حقهما في اتمام الاعمال المتاخرة على حسابكم بالغا ما بلغت التكاليف والرجوع عليكم بما يتكبدنه نتيجة لذلك.

نرجو ان لا تكونوا سببا في ذلك.

وقد اعذر من انذر

محكمة الحقوق
محكمة بداية حقوق عمان
رقم الدعوى ٩١/٣١٧/ط

مذكرة دعوة

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته
١ـ عمر احمد مصطفى ابو شلويش
٢ـ شركة ميدكو وتبكو للهندسة والمقاولات العامة

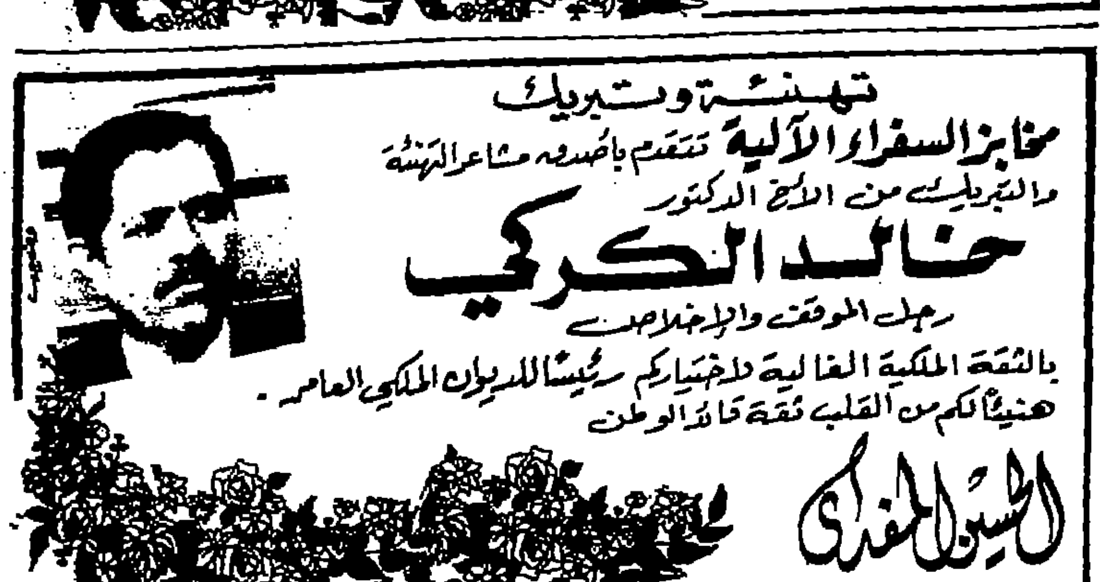
يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية حقوق عمان يوم السبت الواقع ٩٢/٣/٢٨ الساعة ٩.٣٠ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك لؤي القريب/ وكيله المحامي محمد الخريشه

اعلان صادر عن دائرة اجراء عمان

الى المحكوم عليه صالح احمد حسين القاضي المجهول مكان الاقامة

يجب عليك ان تحضر لدائرة اجراء عمان في غضون شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك لتتمكن من تنفيذ اعلام الحكم رقم ٩١/١٩٧٦ تاريخ ١٩٩١/١١/١٦ الصادر عن محكمة بداية حقوق عمان والمتضمن الزامك بدفع مبلغ اربعة الاف وثمانمائة وديناران و ٩٢٠ فلسا والمصاريف والرسوم الى المحكوم له سليم عثمان حسن فان لم تحضر خلال المدة المذكورة تعد ممتنعا عن تنفيذ حكم اعلام برضاك وستباشر دائرة الاجراء باجراء المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك

مأمور اجراء عمان



المشتري.. الكوكب العملاق «الذي فشل في ان يصبح نجما» يظهر الآن واضحا في السماء

• عماد مجاهد

كوكب المشتري هو اكبر الكواكب السيارة في النظام الشمسي على الاطلاق، حيث ان كتلة الكوكب توازي مرتين ونصف المرة قدر حجم الكواكب السيارة الثمانية الاخرى في النظام الشمسي مجتمعة، ولهذا فهو يسمى عادة «الكوكب العملاق».

وكوكب المشتري هو الكوكب الخامس في الترتيب بعدا عن الشمس، حيث يبلغ متوسط بعده عن الشمس حوالي ٧٧٨.٣ مليون كيلو متر، كما يدور المشتري حول نفسه (يومه) كل ٥٠ ثانية و٥٥ دقيقة و٩ ساعات، ونتيجة سرعة دوران المشتري حول نفسه فانه يبدو متفلطحا عند النظر اليه من خلال عدسة المرقب الفلكي. كما يدور المشتري حول الشمس (سنته) في ١٧ يوما و١٠ شهور و١١ سنة.

في عام ١٩٧٣ عندما زارت المركبة الفضائية (مارتر ١٠) المشتري، كشفت المركبة ان جو المشتري يتكون معظمه من غازي الهيدروجين بنسبة ٨٢٪ والهيليوم بنسبة ١٧٪، ولا تشكل العناصر الاخرى سوى ١٪ فقط من جو المشتري ومن خلال معرفة علماء الفلك بهذه النسبة الكبيرة من غازي الهيدروجين والهيليوم، استنتج علماء الفلك انه ربما تشكل المشتري من المادة القريبة من تركيب السديم البدائي الذي تشكل منه النظام الشمسي.

ومن خلال الدراسات الراديوية لكوكب المشتري، وجد علماء الفلك ان المشتري يعكس من الطاقة اقل عن الطاقة التي تخرج من باطن المشتري نفسه، حيث ان المشتري يشع من الحرارة الداخلية بقدر ضعفين ونصف الضعف من الحرارة التي يتلقاها كوكب المشتري من الشمس، اي ان هناك مصدرا حراريا داخليا قويا جدا للمشتري.

ويرى العلماء ان باطن المشتري ايضا يتكون معظمه من الهيدروجين والهيليوم، فيعتقدون وفقا لذلك ان يكون كوكب المشتري قد تكون بنفس الطريقة التي تشكلت فيها النجوم. كما يعتقد العلماء ان باطن المشتري الذي يتكون من المادة الاساسية التي تكون منها النظام الشمسي، يفيدنا جدا في تقدير عمر النظام الشمسي بشكل ادق.

ولو كان المشتري اكبر من حجمه الحالي بحوالي ٦٠ مرة لاصبحت عملية الاندماج النووي في باطنه عملية عادية، وبالتالي لاصبح المشتري نجما، ولهذا يطلق الكثير من علماء الفلك والفيزياء الفلكية على كوكب المشتري اسم (الكوكب الذي فشل في ان يصبح نجما).

عندما نقوم برصد كوكب المشتري بمرقب لا يقل قطر عدسته عن ٦ بوصات فاننا نرى على سطح المشتري بقعة حمراء ضخمة، ذات لون زهري مائل الى الحمرة، وترى في القسم الجنوبي من الكوكب وهي لا تدور تماما مع الكوكب، بل تظهر وكأنها عائمة على سطحه (في الجو) كما تغير موقعها من حين لآخر من سنة ١٨٨٠ حتى ١٩١٠، ثم دارت ثلاث دورات في اتجاه امامي ما بين ١٩١٠ حتى ١٩٤٢، ثم اخذت تدور عكسيا ما بين ١٩٤٢ حتى ١٩٦٢، كما انها تختفي في بعض الاحيان وتزداد وضوحا في احيان اخرى، حيث ظهرت واضحة جدا كما في سنوات ١٩٦٢-١٩٦٣ و١٩٧٣-١٩٧٤، كما اختفت في سنوات ١٦٦٥ و١٨٧٥ و١٩٢٧ و١٩٣٦.

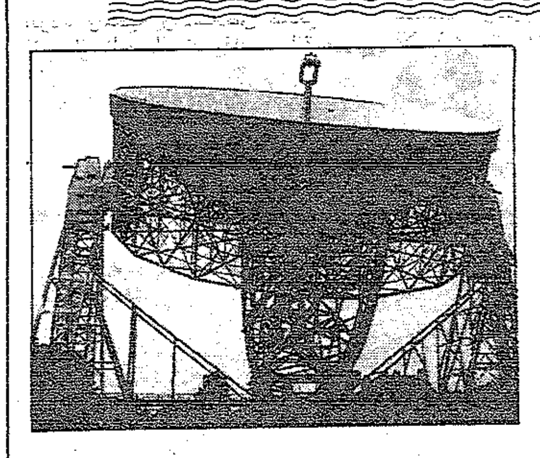
ولقد تبين من خلال المركبات الفضائية ان هذه البقعة هي عبارة عن اعصار عملاق نشأ على الحد بين تيارين افقيين يدوران الى الشمال والى الجنوب من المنطقة الاستوائية الجنوبية.

ومن ضمن المعلومات القيمة التي حصلت عليها مركبتا الفضاء (فوايجر)، اكتشاف حلقة رقيقة من المادة حوالي كوكب المشتري، وتقع هذه الحلقة على مستوى خط الاستواء لهذا الكوكب، ويمتد عرض هذه الحلقة الى ٦٥٠٠ كيلو مترا، اما سمكها فلا يتجاوز كيلو مترا واحدا فقط، ويتوقع ان حلقة المشتري تتكون من جزيئات صغيرة من الغبار والغاز والجليد.

يعتبر النظر الى كوكب المشتري من خلال عدسة المرقب، من اجمل المناظر الفلكية واكثرها اثارة حيث يظهر كوكب المشتري بقرصه الكبير والمفلطح بشكل واضح جدا حتى بأصغر المراقب الفلكية. كما يمكن حتى بالمناظير العادية (الدرابيل) التي يستخدمها الكشافة والصيادون مشاهدة قرص المشتري، بوضوح، كما يمكن ان نرى ايضا احزمة مختلفة الالوان على سطح كوكب المشتري، ولكن لا يجب ان ييأس الهاوي او الراصد اذا لم ير البقعة الحمراء، فلقد اختفت عن الظهور منذ فترة طويلة، ولا ترى سوى بالمراقب الفلكية الضخمة البعيدة عن متناول الهواة. كما يمكن ان يرى الهاوي الاقمار الاربعة حول المشتري، او كما تسمى ايضا (اقمار غاليليو)، وقد تظهر بترتيب مختلف من ليلة لاخرى.

ولا اعتقد ان الراصد سوف يخطىء كوكب المشتري في السماء، فهو يظهر الآن لامعا جدا وبلون اصفر، وهو الآن موجود في برج (الاسد)، اما اذا وجد الهاوي صعوبة في رصد المشتري، فيستطيع ان يزور مقر جمعية هواة الفلك التي تقوم برصد المشتري مرة كل اسبوع.

تقنية حديثة لمراقبة الفضاء من الارض



حققت مؤسسة عالمية كبرى تقنية حديثة في مراقبة الكواكب من خلال اجهزة ارضية وتلسكوبات ومرايا الكترونية.

وتتميز المرآة الفضائية انها تستخدم الاشعة تحت الحمراء ذات القدرة على الرؤية الليلية والتي تستطيع النفاذ عبر طبقات الجو الكثيفة، المؤلفة من الغيوم والغازات المختلفة. كما انها تستطيع تحديد نقطة فلكية معينة ومراقبتها بدقة حتى ولو كانت تبعد ملايين الكيلومترات.

وهذه المرآة الفلكية يصل قطر دائرتها الى ١٢م وتحتوي على عاكسات ضوئية متعددة الابعاد، وتصل سماكة الواحدة الى ١٥ سم في الوسط و ٥سم عند الاطراف. وتستخدم في تتبع المركبات الفضائية المأهولة، حرصا على دقة التوجيه.

وهناك مرايا مربعة الشكل يصل عددها، في بعض الاحيان، الى عشرة وذلك زيادة في الوضوح ودقة التصوير.

وفي المقابل توصل علماء الفلك البريطانيون الى ابتكار جهاز لمراقبة الفضاء فريد من نوعه. وهو كناية عن مرايا عدة متتابعة، يصل قطر اكبرها الى ٦ امتار. وهي قادرة على تكبير الهدف الاف المرات، وعلى تقريب المسافات بواسطة تقنية الكترونية جديدة ويتميز هذا التلسكوب الضخم في كونه متحركا بطريقة آلية، وفي كل الاتجاهات للوصول الى النقطة الفلكية المراد مراقبتها. حيث ان القاعدة دوارة، وكذلك القمة الدائرية.

اما وزنه مع كامل التجهيزات ٨٥٠٠ كيلوغرام. ومع ذلك فهو مصنوع من عدة قطع ليسهل نقله من مكان الى آخر!.

علم الوراثة والجينات يدحض العنصرية والعرقية..!



توصل علم الوراثة عند الشعوب الى نتيجتين لا خلاف حولهما على الاقل بين الاختصاصيين. الاولى وهي معروفة منذ ٣٠ عاما تقريبا، من دون ان يدرك الجميع ابعادها. وهي ان عمليات التناسل لا تؤدي اطلاقا الى ولادة مولود واحد مرتين. وانه باستثناء التوأم الحقيقي (من بويضة واحدة) فان سكان الارض الحاليين (حوالي خمسة مليارات) والذين سبقوهم (حوالي ٧٥ مليارا) لم يكن بينهم اثنان يتمتعان بالمواصفات الوراثية نفسها.

اما الثانية فقد توصل اليها العلم حديثا وتؤكد ان معالم الجينات الوراثية موجودة في كل فئات الشعوب مع اختلافات بسيطة في النسب بين شعب وآخر. واننا لا نقدر من خلال دراسة الجينات تحديد انتماء الفرد عرقيا، وبالتالي لا يمكن تصنيف الشعوب من خلال دراسة جينات الدم. وان الفروقات الجينية بين الافراد كبيرة جدا ولكنها محدودة بين الشعوب.

وقد اثبتت هذه الابحاث عقم الحديث عن صلات الدم، وقرابة الدم، وان نقل دم الاب الى ابنه الذي يشبهه كثيرا، قد يقتله خلال دقائق، بينما قد ينقذه دم رجل صيني او افريقي. فالتشابه الفيزيولوجي لا يعني اطلاقا تشابها في الدم او وحدة الدم وهو اساس النظريات العنصرية والعرقية.

اما السؤال الذي لم يجد له العلم جوابا هو العلاقة بين الجينات والشكل الخارجي للانسان. وبطريقة اخرى فان الجينات هي المسؤولة عن تحديد شكل ولون الكائن البشري.

وتشير بعض الابحاث الى ان الصفات الخارجية للانسان، اكتسبته خلال فترة ما قبل التاريخ الحديث. وان هذه الصفات قابلة للتغير مع الوقت.

وانها تحتاج لما بين ٢٠ و ٤٠ الف عام.

ويعزو العلماء اختلاف المظاهر الخارجية بين الشعوب الى اسباب بيئية وجغرافية، ودليلهم هو تشابه شعوب لا صلات قربى جغرافية او دموية بينها، كالتشابه الملفت بين سكان الكونغو والهنود والماليزيين.

ويخلص بعض العلماء الى القول ان اللون والشكل وطول القامة هي فروقات خادعة، وانها مجرد «غلاف» للجوهر البشري الواحد لكل شعوب الارض.

وقد دلت الاختبارات الجينية والنفسية والفيزيولوجية على نحو ٧٥ شخصا من الهنود الحمر ومن اعمار مختلفة، اضافة الى عدد مماثل من كل من افريقيا السوداء والزنوج والآسيويين والاميركيين والاوروبيين والشرق اوسطيين ان اي انسان هو مادة خام لكل العلوم والتطور والرقي. ولا فرق بين الاعراق والسلالات المختلفة، مهما كان اللون والشكل والجنس. ويكمن جوهر التمايزات في الجينات الوراثية والبيئة والمناخ والاستقرار النفسي والاقتصادي والامني.

وقد تناولت هذه الاختبارات لهذه الاعراق والشعوب امورا مختلفة، وتركزت بنوع خاص على من تتراوح اعمارهم بين ٨ و ٢٢ عاما، الطاقة الفكرية والقدرة على الابداع والاستيعاب والتصور الخيالي والقوة النفسية، وامكانية التركيز لحل مسائل ومعضلات معقدة.

عالم الزراعة

□ سماد يضاعف النمو

تتواصل الابحاث المختبرية لزيادة نمو النباتات والخضار والفاكهة، دون التأثير على مذاق وطبيعة هذه النباتات.

وقد تمكن احد المختبرات البلغارية من ايجاد نوع من السماد القادر على زيادة النمو بنسبة ٦٥ بالمئة، ومن مميزات هذا السماد انه ذو كفاية عالية، سواء بالنسبة للخضار او الاشجار المثمرة ولا يسمح للاعشاب البرية ان تتكاثر وتتشعب. وقد صنع منه نوعان، الاول على شكل حبوب ناعمة جافة، والثاني سائل يمزج بالماء اثناء الري.

ويمكن استخدام هذا السماد للازهار والورود، فهو يطيل عمرها وعمر ازهارها ويزيد من نموها، كذلك فانه يخدم في التربة على مدى سنتين قبل ان يضعف تأثيره ويتلاشى تدريجيا.

□ استنبات نباتات ثورية محصنة

اما الوجه الزراعي الجديد للتطور التكنولوجي، يتمثل في استنبات انواع «ثورية» من النباتات المحصنة ضد غزو الآفات. التي تجتاح مساحات واسعة من المزروعات المختلفة. اما عوامل الاستنبات، فهي تركيبات بيولوجية - عضوية واملاح معدنية طبيعية، اضافة الى مواد مشعة لبعث الدفء والحرارة بشكل مستمر.

وتتميز هذه الوسيلة في اختصار فترة النضج بنحو ٧٥ بالمائة، وذلك لاول مرة، والقائم بهذه العملية مختبرات بلجيكية متخصصة في هذا المجال، ومن المتوقع ظهور مفاجآت بيولوجية - نباتية خلال بضع سنوات.

□ مدفأة للنبات من الصقيع

هذه المدفأة الجديدة، مخصصة للنبات في ايام الصقيع، وهي تساعد على النمو، ويمكن استخدامها لحقول الحبوب الواسعة عن طريق تمديدات المياه الساخنة.

ويتم توليد الحرارة بواسطة الكهرباء او الغاز، ودلت التجارب على ان الانتاج الزراعي يزداد بنسبة ٧٥ بالمئة نتيجة التدفئة المتواصلة في ايام الصقيع.

وقد صنعت من هذه المدفأة الفرنسية الابتكار، قياسات متعددة وذلك حسب استخدامها للازهار او للنبات والحبوب.

منظار جديد لعلاج «الصداع النصفي»

حققت شركة «مايغرا» البريطانية نجاحا في تطوير منظار لعلاج داء الشقيقة «الصداع النصفي»، الذي يعاني منه ملايين الناس في كافة انحاء العالم.

وقد اخترع الجهاز الدكتور «دنكن اندرسون» الخبير في فسيولوجيا الاعصاب في مستشفى «هامس سميث» في لندن.

وقال الدكتور «اندرسون» ان عدسات المنظار غير شفافة ومطلية بالفضة من الداخل، وينبعث منها ضوء احمر يضيء العينين بالتناوب، والجفون مطبقة.

ودلت الابحاث على ان ٧٢٪ من الصداع النصفي يتوقف باستخدام هذا المنظار، بينما خفت حدة الصداع النصفي لدى جميع المرضى الذين استخدموا المنظار.

السوبرتلكس «التلتكس» □ مزاياه.. واستخداماته





يعود تاريخ وضع اساس خدمة التلتكس هذه الى اواسط السبعينات، عندما نشأت الحاجة الى طريقة جديدة لتراسل النصوص اسرع من التلكس، لتحل محل هذا الاخير.

وقد بدأت التجارب في هذا المضمار في اوروبا عام ١٩٨١ بادخال كل من المانيا الاتحادية والسويد والنمسا وسويسرا وبريطانيا نظم تلتكس رائدة. ثم ادخلت هذه الخدمة فيما بعد بصورة كاملة في العديد من بلدان العالم. وقل ما تجد الآن بلدا لم ينخرط في تقديم هذه الخدمة، على اساس تجريبي على الاقل.

والتلتكس في الاساس نظام الكتروني لنقل النصوص عالي السرعة. وضعت له معايير خاصة، وبدأ سريان مفعولها عام ١٩٨٠، اما الفارق الاساسي من وجهة نظر المستخدم بين التلكس والتلتكس، فهو سرعة النقل، ومظهر الرسالة المطبوعة. ذلك ان سرعة نقل النصوص في التلتكس تبلغ (٢٤٠٠ بته Bit) اي اسرع «٢٠» مرة من التلكس.

وبذلك فان التلتكس اكثر اقتصادية من التلكس لنقل الرسائل الطويلة. وكلما ازداد طول هذه الرسالة ارتفعت درجة الاقتصادية والتوفير فيها. اما مجموعة الحروف المستخدمة فهي المجموعة اللاتينية، مما يجعل من مظهر النص المطبوع في التلتكس مماثلا في الجودة لمظهر النص في معالج النصوص، كذلك فقد زودت مطاريف التلتكس ايضا بنفس تلك التسهيلات الحديثة التي زود بها الجيل الجديد من مطاريف التلكس الالكترونية، كالطباعة المحسنة للنص وارسال الرسالة الواحدة الى اكثر من طرف، والتخزين ثم الارسال لاحقا.

ولتشكيل قاعدة الاستعمال الاولية لخدمة التلتكس، كان من الضروري في الواقع تزويد التلتكس بامكانية التلاقي مع شبكة التلكس والواقع ان الاتجاه السائد منذ مدة كان لا يزال هو تعايش خدمتي التلكس والتلتكس سوية نظرا لان كلا منهما تسد حاجة معينة.

ويمكن القول الآن ان التلكس ما زال هو الطريقة الاكثر اهمية لارسال الرسائل القصيرة. اما التلتكس، فمثالي لنقل مراسلات الاعمال الطويلة التي كان طولها، وارتفاع كلفتها، يدفع مرسليها الى استخدام البريد التقليدي، وبالنظر الى ميزة التلتكس هذه لنقل مراسلات الاعمال الطويلة كالتقارير والملفات والرسائل، فقد ارتبط ارتباطا وثيقا بمعالجة النصوص ومثلما سمح ادخال الذاكرة الالكترونية الى مطاريف التلكس باستخدام تسهيلات محسنة لاعداد النصوص، سمح ادخال الذاكرة ايضا الى مطاريف التلتكس باستخدام مثل هذه التسهيلات. كذلك فقد شمل الميل نحو اتمتة التلتكس مثلما شمل التلكس. مما ادى الى ظهور مطاريف تلتكس قادرة على الارتباط المتبادل مع اجهزة اعداد النصوص المكتبية الاخرى.

كما ادى هذا الى ظهور وحدات ملائمة مستقلة تزود اجهزة معالجة النصوص والحواسيب الصغرى بالقدرة الكاملة على تقديم خدمة التلتكس هي ايضا.

تقنيات جديدة لمراقبة صحتك

ساعة لمراقبة القلب



□ اذا وضعت اصبعين على محبس خاص في ساعة كاسيو BP-100، يظهر على شاشة صغيرة جدا، لتخطيط القلب، وتستطيع هذه الساعة تخزين ثلاثين قراءة لوضع القلب مع تاريخ ووقت تسجيلها. وتشكل الواحدة والعشرين قراءة الاخيرة مخططا لضغط الدم.

□ الدول الصناعية.. تشكو من الصداع..:

افادت دراستان اجريتا في الولايات المتحدة ان الصداع النصفي الذي يصيب ملايين الاشخاص في العالم، موجود بنسبة مرتفعة في امريكا الشمالية، حيث يصيب ١٤،٦ في المائة من النساء، و ٤،٨ في المائة من الرجال، ويتسبب في معوقات وفي خفض المستوى النوعي للحياة.

وقد قدمت الدراسات في واشنطن، الى المؤتمر الدولي الخامس للصداع النصفي الذي افتتح الاحد الماضي. والذي ضم نحو ١١٠٠ طبيب. وباحث من ثلاثين بلدا.

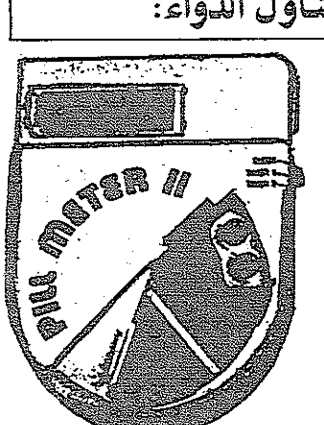
واجرى الطبيب والتر ستيوارت من جامعة جونز هوبكنز في بالتيمور دراسته على اكثر من ٢٣ الف امريكي، تتراوح اعمارهم بين ١٢ و ٨٠ عاما. واهتم ليس فقط بوتيرة وقوة آلام الرأس التي يصابون بها، وانما باعراضها وبالاعاقات التي تسببها.

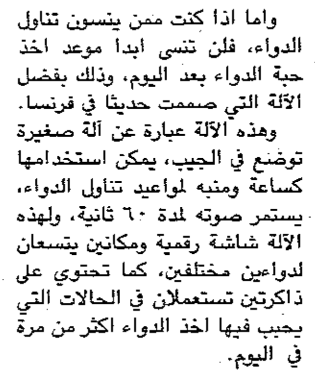
وقال ستيوارت ان هذه الدراسة وهي الاكثر اهمية في تاريخ الولايات المتحدة، تسمح بتعميم نتيجة ان شخصا واحدا من كل ثمانية اشخاص يعاني الصداع النصفي في البلدان الصناعية، اي حوالي ١٢٠ مليون شخص.

وتهدف الدراسة الثانية الى تقدير افضل لاثر الصداع النصفي على المرضى الذين يشعر معظمهم ان عليه (ان يتعايش مع مرضه) في ظل غياب الدواء.

وتقول الطبيبة (جين اوفترهوف) التي اشرفت على الدراسة في مركز (ترآينغل بارت للابحاث) في كارولينا الشمالية، ان الاثر الشخصي الذي يتركه مرض الصداع النصفي على الشخص الذي يعاني منه، قد يكون اكثر اهمية مما كان يمكن تصوره حتى الان.

□ منبه لتناول الدواء:







واما اذا كنت ممن ينسون تناول الدواء، فلن تنسى ابدا موعد اخذ حبة الدواء بعد اليوم، وذلك بفضل الآلة التي صممت حديثا في فرنسا.

وهذه الآلة عبارة عن آلة صغيرة توضع في الجيب، يمكن استخدامها كساعة ومنبه لمواعيد تناول الدواء، يستمر صوته لمدة ٦٠ ثانية، ولهذه الآلة شاشة رقمية ومكانين يتسعان لدواءين مختلفين، كما تحتوي على ذاكرتين تستعملان في الحالات التي يجب فيها اخذ الدواء اكثر من مرة في اليوم.

بدون استخدام المبضع..

جراحة الاعصاب والاورام

انعكس تطور الفيزياء والابتكارات التقنية الحديثة، انعكاسا مباشرا على سائر العلوم ومن ضمنها الطب. فقد شهدت السنوات الاخيرة تقدما ملموسا في مجالي التصوير الاشعاعي والجراحة، خاصة فيما يتعلق بالامراض المستعصية العصرية.

ففي مرسيليا (فرنسا) جرى مؤخرا تطوير جهاز للتصوير باشعة (غاما)، يطلق عليه اسم وحدة غاما، كان قد اخترعه اول مرة جراح اعصاب سويدي في الستينات.

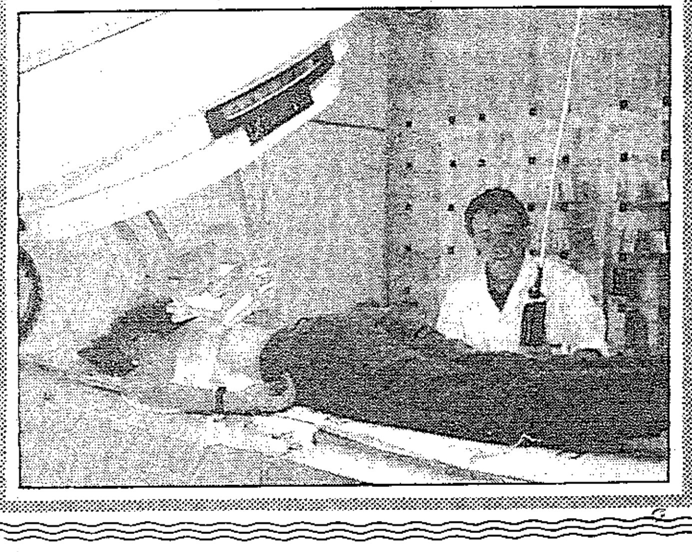
وتعتمد هذه الوحدة على النشاط الاشعاعي في معالجة الاورام. ولم يكن ممكنا اختراعها لولا تطور نظرية الانتظام المجسم واكتشاف ظاهرة الطنين المغناطيسي النووي، بعد الحرب العالمية الثانية. وبذلك يمكن اعطاء صورة واضحة ثلاثية الابعاد للدماغ، وتعين مكان التورم فيه بدقة لا يتعدى الخطأ فيها (مليمترا واحدا). ويمكن معالجته عن طريق تصويب حزم اشعاع غاما نحوه.

وتتألف وحدة غاما من كرة اشعاعية تحتوي على ٢٠١ مصدر من الكوبلت، تدوم عشر سنوات. ومن سرير متحرك ولوحة مراقبة، ويوضع رأس المريض داخل المجسم،

ويغطى رأسه بخودة فيها ٢٠١ ثقب تمر من خلاله الحزم الاشعاعية التي تتوجه الى مكان التورم دون اصابة خلايا الدماغ السليمة باي ضرر يذكر.

وقد دلت الاحصاءات ان ٣٠٠٠ مريض من بين ٥٠٠٠ عولجوا بهذه الآلة، وتم شفاءهم بشكل كلي. وان البقية تعرضوا لتشوهات في الاوعية الدموية الدماغية. مما يعني ان الآلة لن تحتاج الى اكثر من ثلاث سنوات لتصبح اكثر فعالية.





نوبات الصرع..

بين الحقيقة.. والظواهر المشابهة لها

من المعروف ان نوبات الصرع، ترافقها ظواهر متعددة تدلل عليها، كما يقول د. طارق توفيق، ولكن هناك بعض الحالات التي قد تتشابه ظاهريا مع النوبات الصرعية، ومن بين هذه الحالات:

• نقص جريان الدم بالمخ، وهو يمثل سببا رئيسيا لكثير من حالات اضطراب الوعي ومن امثلته حالات الغثيان البسيطة او موجات الاغماء، التي تنتج عن نقص الاكسجين نظرا لنقص تدفق الدم الشرياني للمخ. وقد يكون الاغماء سببه الوقوف لفترة طويلة او السعال المتكرر او الاستيقاظ للتبول ليلا لدى بعض المسنين المرضى.

كذلك نوبات حبس النفس، وتحدث في الاطفال الرضع، عندما يستمر الطفل في البكاء والصياح ثم يمسك انفاسه في نهاية الزفير، حتى يزرق وجهه ولسانه نتيجة نقص الاوكسجين في الدم بسبب توقف النفس. وقد يفقد الطفل وعيه لبضعة ثوان ثم يعود الى التنفس طبيعيا. وكذلك خلل نظام القلب الذي يؤدي الى بطء القلب او سرعته عن المعدل الطبيعي ونقص جريان الدم المخي الوضعي الذي يحدث لدى المسنين المصابين بتصلب الشرايين، حيث يحدث انسداد مؤقت في احد شرايين المخ المصابة بالتصلب، فيحدث قصور في الدورة الدموية في جزء من المخ مما يؤدي الى شلل وقتي او نقص مؤقت في الحس بالذراع او الساق او كليهما، ويزول خلال دقائق او ساعات.

• النوم الانتيابي وهو عبارة عن الرغبة الملحة للنوم في اي وقت قد تكون مصحوبة بسقوط مفاجيء على الارض دون ان يفقد الشخص وعيه.

• ونوبات الارتخاء والسقوط، وهي تحدث بين النساء في منتصف العمر حيث تشعر المريضة فجأة اثناء السير بان ساقيها لا تحملانها، فتسقط على ركبتيها او وجهها دون ان تفقد الوعي، ويعتقد ان هذه الحالة قد تعود الى ضعف عضلات الفخذ او نقص جريان الدم في المخ.

• والنفضات العضلية، التي تحدث في نسبة عالية من الناس، عندما يغلب النوم عليهم وهم جالسون في مقاعدهم، او اثناء النوم في فراشهم، وقد يكون من القوة بحيث تقلق نومهم او توقظهم من حين الى آخر. وقد تحدث هذه الحالة في الاشخاص العاديين ولا علاقة لها بالصرع اطلاقا.

وكذلك فان الدوار والقشعريرة والذعر الليلي والحركات النمطية وفرط التنفس والنوبات الهيستيرية من الحالات التي تشبه نوبات الصرع ولكنها تختلف عن الصرع.

فالدوار، وهو الشعور باختلال التوازن في الجسم بالنسبة للمكان المحيط، بحيث ينتاب الشخص انه ينقلب رأسا على عقب او ان الاشياء تدور من حوله. ونادرا ما يكون الدوار تعبيرا عن حالة نوبة صرعية ناشئة عن بؤرة نشطة في العض الصدغي من المخ. واهم اسباب هذه الحالة هو حدوث اختلال في جهاز التوازن في الاذن الداخلية. ويمكن التفرقة بين نوبات الدوار وبين النوبات الصرعية الجزئية وذلك باستخدام جهاز تخطيط المخ الكهربائي وفحص وظائف الاتزان اما القشعريرة فتحدث ارتفاع درجات الحرارة، ويصاب المريض برجفة في عضلات الجسم قد تشخص خطا على انها نوبة صرعية.

والذعر الليلي عبارة عن صرخات يطلقها بعض الاطفال اثناء النوم ويستيقظون لبضع ثوان ولا يستجيبون خلالها لاي محاولات لتهدئتهم ثم يغطون في نوم عميق، ولا يذكرون شيئا في صباح اليوم التالي.

وكذلك الحركات الهلوسية عبارة عن حركات نمطية متكررة لبعض عضلات الوجه او الكتف او الذراع، وقد تلازم الشخص طوال حياته، ويمكن له ايقافها لو اراد ولكنها تزيد من قلقه وتوتره.

اما فرط النفس، فيصاحب القلق الشديد، وقد يؤدي استمراره الى ازالة ثاني اكسيد الكربون من الدم بواسطة الرئتين، مما يؤثر على مستوى الكالسيوم في الدم. وهذا ينعكس على الاعصاب والعضلات، بحيث يشعر المريض ايضا بخفة الراس، مما يجعل البعض يخطئون في تشخيص الحالة على انها صرع.

والنوبات الهستيرية، حيث كثيرا ما يحدث ان يدعي شخص ما انه مصاب بالصرع بهدف الحصول على عائد مادي او الافلات من العقاب. ويمكن التمييز بين هذين النوعين من النوبات بمعرفة خصائص المتشنج في كل منهما حيث يصعب على الشخص الهستيري او المتمارض ان يقلد النوبات الصرعية الحقيقية بدقة، وعادة ما تحدث النوبات الهستيرية وتزداد شدة التشنج كلما حاولنا ايقافه، وتقل اذا ما صرفنا الانتباه عنه. والنوبات الهستيرية لا تكون مصحوبة بسلس البول، ولا تحدث اثناء النوم، ولا تكون مصحوبة بتغيرات جهاز تخطيط المخ الكهربي.. كما وانها لا تؤدي الى اصابات بالغة.

□ قطارات المستقبل.. وطائراته الصامتة

لمكافحة التلوث في المدن الكبرى، ابتكرت مؤسسة فرنسية طرازا جديدا من القطارات الكهربائية ذاتية الطاقة، اي انها تولد الطاقة الكهربائية الكافية بدون تمديدات وشبكات معدنية خارجية.

وتتميز هذه القطارات المستقبلية بانها لا تسبب اي تلوث بالدرجة الاولى. كما انها تثير الحد الادنى من الضجيج، وتجمع بين القوة والسرعة. والابرز من هذا كله ان بعضا من هذه الطرازات لا يحتاج الى خطوط حديدية ثابتة، كما هي الحال القطارات المستخدمة حاليا.

وسعة كل قطار تتراوح بين ١٥٠ و ٢٢٠ راكبا، ووزنه ١٨ طن اما العجلات فهي مطاطية.

اما المحرك الثوري للطائرات، فهو انجليزي الصنع، ويعتبر ابتكار وتطوير جديد من حيث الحجم والقوة والضجيج والتخفيف من نسبة التلوث. ومن ابرز مواصفاته انه يصلح للطائرات المدنية والعسكرية على حد سواء. وهو يجمع بين القوة والسرعة. وقد صنعت اجزاؤه من مزيج من الفولاذ والالمنيوم والكروم الثقيل، للتقليل من نسبة التآكل المعدني الى حد ادنى.

ويستطيع المحرك تحمل درجة عالية من الحرارة والعمل بشكل متواصل على مدى عشر ساعات كحد اقصى. ويشرف على عمل اجهزته المعقدة روبوت - كمبيوتر للتنبيه الى اي اعطال محتملة او مفاجئة.

ويعتبر المحرك خطوة تكنولوجية جديدة، تمتد حتى العام ٢٠٠٠.



علامات

السلام الامريكي وتدليك العواطف العربية!

● هشام عزيزات

«السلام الامريكي»، الذي داهمنا، هل انتهى الى طريق مسدود، ام ان التراجع الذي شاب اندفاعاته خلال الجولتين الماضيتين، هو جزء مما هو مرسوم او معد لهذا السلام «؟!».

اسئلة مشروعة، تراود مراقبي حركة الدبلوماسية الامريكية التي يعنيها كثيرا - هذه الايام - تدليك العواطف العربية، ثم تخديرها، من خلال اصرارها على الربط المحكم بين ضمانات القروض ووقف الاستيطان، او من خلال التحقيق، في تهريب تكنولوجيا السلاح الامريكي من الدولة العبرية الى الصين - مثلا، مما اوحى للواهمين والحالمين بانتهاء شهر العسل الامريكي - الاسرائيلي.

الاميركيون يقولون، ان الجمود في الدبلوماسية الامريكية يعود لسببين: مباشر يتمثل بانشغال الدبلوماسية الامريكية بانتخابات الرئاسة، وغير مباشر يتعلق بالانتخابات الاسرائيلية، فهناك رهان امريكي على ان اسحق رابين (صاحب سياسة القبضة الحديدية في الضفةوالقطاع وسياسة الارض المحروقة في الجنوب اللبناني)، قادم الى الرئاسة، وقادم ومعه تنازلات ملموسة، فالرجل حسبما يشيع الاعلام الامريكي - الغربي المتصهين، ليس توراتيا! ولا ينظر الى الارض العربية المحتلة بمنظور توراتي! مغلق، ويفهم بعمق وحذر مدلولات المتغيرات في الساحة الدولية، لذا فهو سيقبل راضيا بالانسحاب من الاراضي العربية المحتلة باشتراط مفاده ان تتوفر للكيان الصهيوني ضمانات امنية، توفرها قوات طوارىء دولية، ومناطق منزوعة السلاح، ومحطات انذار مبكر في الجولان وادارات من العالم الاسلامي - البعيد - لادارة شؤون المقدسات الاسلامية واخرى من العالم الغربي لتسيير شؤون المقدسات المسيحية واليهودية«!!».

وعلى العكس، من ذلك فان الطقم الحاكم في «اسرائيل» برئاسة شامير، يدفع باتجاه توتير العلاقة مع البيت الابيض وباستنفار قوى اللوبي الصهيوني وتحديدا الجانب المالي والاعلامي منه، وبازلام «اسرائيل» في المؤسسات التشريعية الامريكية، وفي الشارع الانتخابي الامريكي، وبقدرة فائقة على اظهار «اسرائيل»، على انها ضحية للسياسة الامريكية الحالية، ويدفع باتجاه تاليب الدوائر الامريكية على سورية بحجة التسلح المتزايد «!!».

هذا النهج، ليس بالامر الجديد، بل يقع في صلب الاستراتيجية الصهيونية، الا ان طرحه - الان، وفي مرحلة متقدمة من المفاوضات من حيث عدد الجولات، وفي عز الانتخابات الامريكية، يشير الى تعنت اسرائيلي، ليس بجديد علينا، يستهدف تقويض فرص وصول (بوش المراهن عليه عربيا)، الى البيت الابيض - ثانية - والى هدم جهود التسوية الامريكية!

اكثر من مراقب يطرح اكثر من تساؤل عن مواقف واشنطن ازاء التعنت الاسرائيلي:

● كيف ستواجه الادارة الامريكية الحالية او القادمة، مثل هذا التصعيد «الاسرائيلي»، الذي من شانه ان يقضي على كل وعودها بالتسوية والسلام «؟!»

● هل يبقى الضغط الامريكي الحالي والمستقبلي - كلاميا، اعلاميا، موجها الى العواطف العربية قبل ان يوجه الى «اسرائيل«!!؟»

● هل ينتقل الموضوع «السلامي» بكليته الى مجلس الامن، بحيث اننا سنلمس الية تنفيذ حازمة لقرارات مجلس الامن في الموضوع الفلسطيني شبيهة بقرارات الشرعية الدولية واليتها الحازمة الحاسمة في «قضية الكويت»؟!

● هل ينجح الرهان الامريكي، في وصول رابين الى الحكم ام ان الرجل جمل وهذب شكله كثيرا بطروحات هنا وهناك داعبت العقلية الامريكية «فخبلتها» !؟

المراهنون على دور اميركي فاعل، يذهبون الى الاعتقاد ان واشنطن في ظل ادارة بوش او اي ادارة اخرى لن تستكين للشروط الاسرائيلية وللتحجيز الاسرائيلي، لا بل ستضطر في النهاية الى ممارسة ضغوط تعيد الحليف الاسرائيلي الى بيت الطاعة.

والمراهنون على الانتفاضية وعلى القوى الكامنة في العروق العربية التي لو صحت لغيرت وجه التاريخ، يرون في السلام الامريكي مجرد تدليك للعواطف العربية، يستهدف الهاء العرب لتمرير مخطط صهيوني ثابت، وهو الاستيطان والتوسع لاستيعاب الهجرات اليهودية الكبيرة فالتسوية، وفق هذا السيناريو التحليلي باتت وهما غير قابل للتحقق.

تراجع بالتقسيط

● توفيق الباشا

قرار الرئيس بوش بمنح اسرائيل ٣٠٠ مليون دولار كدفعة اولى من القيمة الاجمالية للقروض التي تطلبها اسرائيل والبالغة عشرة مليارات دولار لتمويل استيعاب المهاجرين اليهود عبارة عن دعم باستحياء للحفاظ على ماء الوجه، حيث يشكل هذا القرار تراجعا بالتقسيط عن القرار الذي اتخذه بوش في آذار من العام الماضي والذي اكد فيه ان الادارة الامريكية لن تدفع القروض طالما ستقوم اسرائيل بصرفها على بناء المستوطنات وتمويل استيعاب المهاجرين اليهود، لأن ذلك يعمل على تعطيل المسيرة السلمية التي ترعاها الولايات المتحدة، والتي وضعت اسرائيل كافة العراقيل لافشالها.

فمن خلال مجريات الاحداث التي طرات على المفاوضات في جولاتها الاربع اتضح ان المستوطنات هي العقبة الاساسية امام نجاح المسيرة السلمية برمتها، حيث رفضت اسرائيل حتى مناقشتها واعتبرت الاراضي المحتلة عام ٦٧ هي اراضي يهودا والسامرة، فماذا يعني الموقف الامريكي في دعم انجاز بناء المستوطنات؟ هل يعني ان مسالة المستوطنات غير مدرجة ضمن الحل النهائي؟، اذا كان الامر كذلك فما هي الجدوى اصلا من المسيرة السلمية التي دعت اليها الولايات المتحدة!

لقد جاء في القرار الامريكي ان الدفعات المقدمة هي لانجاز ما تم تاسيسه من المستوطنات واشترط القرار عدم بناء مستوطنات جديدة.

ان المستوطنات التي ارسى دعائمها الاولى شارون كمرحلة اولى تقدر بثلاثين الف وحدة سكنية تنتظر فقط استكمال بنائها، والوحدات السكنية هذه قادرة على استيعاب ربع مليون يهودي مهاجر، اذن الاساس في بناء المستوطنات تم وضعه ليشمل كافة المناطق التي تطمع اسرائيل، بالاستيلاء عليها في الضفة الغربية وقطاع غزة، مما يعني ان المهاجرين اليهود يصلون على دفعات متفاوتة والقرض الامريكي كذلك يصل على دفعات متفاوتة وقد تكون متزامنة مع كل دفعة مهاجرين.

كان يفترض اذا كان هناك مصداقية فعلا في الموقف الامريكي ان تتخذ موقفا يضغط على اسرائيل للاذعان لاسس المفاوضات التي حددتها جولات بيكر في المنطقة والارضية التي تم على اساسها الدخول في المفاوضات والمرتكزة الى قرارات الشرعية الدولية خاصة القرار ٢٤٢ الذي فسرته اسرائيل على اهوائها التوسعية، بدل ان تقوم الولايات المتحدة بدعم بناء المستوطنات بهذا الشكل المسرحي.

ولكن يبدو ان مصلحة الرئيس بوش في اتخاذ مثل هذا القرار هي لاستقطاب اليهود المتنفذين في الادارة الامريكية لدعم حملته الانتخابية وذلك على حساب المبادىء التي اعلن عنها بوش مرارا والتي تقول بالسلام العادل والدائم في منطقة الشرق الاوسط.

حالة طوارىء في مطار القاهرة لنقل ٣٠ الف معتمر

القاهرة - شينخوا - اعلنت الاجهزة العاملة في مطار القاهرة الجوي حالة الطوارىء لنقل (٣٠) الف معتمر مصري الى السعودية لقضاء الايام العشرة الاخيرة من شهر رمضان في الاماكن المقدسة.

ونقلت صحيفة «الاهرام» المصرية في عددها الصادر امس عن اللواء عبدالقادر محمد مدير امن المطار قوله ان مؤسسة مصر للطيران والخطوط العربية السعودية قررت تنظيم (١٥٠) رحلة طيران اضافية الى جانب الرحلات المنتظمة لمواجهة التكدس الشديد الذي يشهده المطار وقد تم تنفيذ ٩٠ رحلة طيران من الرحلات الاضافية نقلت ما يقرب من (١٨) الف معتمر مصري الى المدينة وجدة بالسعودية.

وقال اللواء عبدالقادر ان حالة الطوارىء بين العاملين سوف تستمر حتى يوم ٢٨ رمضان.

الحمدلله.. صارلي ساعتين مشتري هالسيارة ولحد الآن ما انكسر فيها ولا شيء من حفر الشوارع!!

كلمات

الموقف العربي في الازمة الليبية

● د. محمد مصالحة

.. اسفر اجتماع مجلس الجامعة العربية في ٩٢/٣/٢٢ عن اصدار قرار «يدعو مجلس الامن لحل النزاع مع ليبيا عن طريق المفاوضة والتسوية القضائية» بناء على ما ورد في الفصل السادس من الميثاق، وحث المجلس على تجنب اصدار قراره باتخاذ اجراءات اقتصادية وعسكرية.. الخ يكون من شانها زيادة المضاعفات التي تؤثر بشكل سلبي على المنطقة.

هذا القرار، رغم تواضعه وصياغته الدبلوماسية، يعيد للجامعة دورها في التعامل مع البيئة الدولية، وما يطلق عليه بالنظام الدولي الجديد الذي استخدمت فيه الامم المتحدة اداة لاستصدار قرارات في الشؤون الدولية خاصة في ازمتي الخليج والازمة الليبية تتناقض مع روح الامم المتحدة ومقاصدها وحتى مع نصوص احكام ميثاقها.

وقد اشتمل القرار على خلق آلية لمتابعة الازمة الليبية تتمثل في تشكيل لجنة سداسية للاتصال مع اطراف الازمة الحقيقيين وهم الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا، توصلا لحل الازمة سلميا سيما وان محكمة العدل الدولية صاحبة اختصاص للنظر في «قضية لوكربي» وهي قضية بكل المعايير لا تستدعي ان يباشر مجلس الامن اختصاصاته القمعية ازاءها طبقا للفصل السابع من الميثاق، تماما كما فعل ضد العراق، رغم الاختلاف بين حادثة الطائرة وقضية الكويت.

العناصر الجديدة في الموقف العربي، هي استرجاعه لحالة التماسك والوقوف الى جانب دولة عضو في الجامعة تتعرض بشكل سافر للتهديد بعدوان تحت غطاء الشرعية الدولية.. واحساس مجلس الجامعة بالمسؤولية الجماعية عربيا في رد العدوان ايا كانت مظاهره ومسبباته على قطر عربي هو ليبيا سيما ان هذه الدولة قد اعربت عن استعدادها لمحاكمة المتهمين وفقا لقواعد القانون الدولي وتسليمهما للجامعة العربية كمنظمة اقليمية خولها ميثاق الامم المتحدة في الفصل الثامن القيام بالمساعدة في حل المشكلات التي تكون احدى دولها طرفا فيها وتكون ذات طابع دولي.

وحتى اليوم تابع مجلس الجامعة «الازمة الليبية» في ثلاث اجتماعات طارئة في ٩١/١٢/٥، و ٩٢/١/١٦ و ٩٢/٣/٢١، واعتبر المجلس نفسه في حالة انعقاد دائم لتلقي اية تقارير يعدها الامين العام للجامعة المكلف بمتابعة تنفيذ قراراته.

اذن.. نستخلص ان هنالك حالة «وعي» او «صحوة» في الموقف العربي عبرت عنها قرارات مجلس الجامعة نشأت عن الضجة المفتعلة والتصعيد المتعمد للازمة وزج مجلس الامن في قضية ليس لها علاقة مباشرة بمسالة حفظ السلام والامن الدوليين ما دام من الممكن معالجتها طبقا لما

البقية ص ١٨

وجهة نظر

شامير والهروب الى الحرب!!

● سمير نايفة

اكثر من كابوس يكاد يطبق بمخالبه حول عنق الوزير الاسرائيلي الاول اسحق شامير، وكل كابوس كاف لوحده لاخراج شامير من الحلبة السياسية وتركه لمصيره يصارع الحياة، ويتابع شؤون السياسة من بعيد، تماما مثل رئيسه السابق مناحيم بيغن المتوقي منذ اسابيع قليلة ماضية.

ومع اقتراب يوم الثالث والعشرين من حزيران المقبل، وهو يوم توجه الناخبين الاسرائيليين الى صناديق الاقتراع، يدور همسا في اوساط اقرب المقربين لرئيس الحكومة من جناح «حيروت» اليميني حديث عن ضرورة القيام بضربة انتحارية تعيد تسخين المنطقة وتعيد لها اجواء التوتر، وما يقصده المقربون من شامير والليكود هو حرب خاطفة على دولة عربية او اكثر، بحيث تربك الخصوم الداخليين (معكسر العمل واليسار) وتشل الحركة السياسية للادارة الاميركية لشهور عديدة قادمة!.

ومما يبدو، فالعقلية الاسرائيلية القادرة دائما على سوق المبررات واختراعها ان لزم الامر، عازمة هذه المرة على استثمار ثلاث اوراق ما زالت تتفاعل على الساحة الدولية، الورقة الاولى: تصاعد وتيرة الحملة الاميركية على كل من العراق وليبيا، وعلى خلفية ان الاولى ما زالت تملك اسلحة محظورة وتقاوم تطبيق قرارات مجلس الامن الدولي الصادرة بحقه في العام الماضي، والثانية، على خلفية ممارسة «الارهاب» ورفضها الاذعان لتسليم اثنين من مواطنيها، اتهما بتفجير طائرتين واحدة اميركية والاخرى فرنسية، للولايات المتحدة. (قد لا تقتنع واشنطن بتسليم المتهمين الى جامعة الدول العربية كما تقرر في طرابلس الغرب).

والورقة الثانية، تزود سوريا بشحنات الاسلحة وخاصة صواريخ سكود ب من الصين وكوريا الشمالية واوروبا الشرقية.

والورقة الثالثة والاخطر تفجير سفارتها في الارجنتين، والمتفحص للاوراق الثلاث، لن يحتاج الى جهد ليعرف ان كل ورقة من الاوراق الثلاث هي بمثابة الضوء الاحمر لان تعلن اسرائيل استنفارها ونفيرها، فكيف سيكون عليه الامر في زمن الازمات والاشهر العجاف على اسحق شامير وحكومته المهددة بالسقوط؟

وبعيدا عن محاولات استكشاف الى اين تصوب العيون الاسرائيلية - وقد يكون لبنان الهدف، او سوريا او ليبيا تقول ان هناك اسبابا قوية تجعل اسحق شامير يعطي كلمة السر لجنوده للبدء في شن حرب اسرائيلية ذات اهداف اسرائيلية داخلية بحتة واخرى خارجية.

وعلى الصعيد الداخلي الاسرائيلي يبدي زعماء تكتل الليكود تخوفا من ان تكون حكومة اسحق شامير هي اخر حكومات الليكود التي تحكم السياسة الداخلية والخارجية لاسرائيل منذ حكومة مناحيم بيغن الاولى في العام ١٩٧٧، ولا شك ان تخوف زعماء التكتل في محله بعد ان منيت حكومة شامير بالفشل في علاج الازمات الاقتصادية والاجتماعية واستيعاب المهاجرين اليهود وحل مشاكلهم، ومما يبدو - وكما تقول زعامات الليكود - فان ادارة الرئيس بوش تتحمل قسطا كبيرا في ابقاء هذه الازمات عالقة من غير حل، وبالتالي زيادة الاعباء على حكومة شامير، ومن ثم وضع المزيد من العقبات امام فرصة نجاحها في انتخابات حزيران المقبل.

لقد ظل الاوكسجين الاميركي وعلى مدى عقود من عمر الدولة اليهودية، ينظم عملية نبضات القلب الاسرائيلي، وفي المقابل فقد ظلت اسرائيل ككيان وكاهمية في منطقة الشرق الاوسط، تتغذى على الازمات والحروب والقلاقل، وكربط منطقي بين استمرارية تدفق الاوكسجين الاميركي الذي اصبح يهدد الرئيس بوش نفسه وبين الاحلام الصهيونية التي لم تتحقق بعد، ووفقا لاقوال اسحق شامير والاحزاب الصهيونية المتطرفة تبدو امكانية ان تلجأ اسرائيل الى الهروب الى الحرب كخيار وحيد لابقاء هاجس الامن المفقود الذي يشغل بال الزعامة الاسرائيلية والمستوطنين قائما. وبسبب اخر يتمثل في ادخال الزعامة الاميركية وعشية ذهابها لصناديق الاقتراع، امام الامتحان الصعب..

ويبقى السؤال.. ماذا سيفعل العرب، كل العرب، كيف سيقاومون حربا جديدة قد تفرض عليهم من جديد، وسط تمزق عربي لم يشهد له التاريخ مثيلا!!.

موقف

.. واكتمل النصاب!!

● محمد كعوش

لا اريد ان انظر.. ولكن..

اشعر باعتزاز ان الاردن رغم الضائقة الاقتصادية ورغم الحصار يعيش في بحبوحة ديمقراطية.. واول مقوماتها ومميزاتها ان نحمل صدرا واسعا وخلقا حليما، وقيما عربية اسلامية اصيلة، ونقدر على استماع الراي الآخر ونقدر على المحاورة.. ونقول في هذا الجو الصحي ما تسمح لنا الديمقراطية به، شرط ان لا نتجاوز حدودنا و «نطب» على حرية الآخرين هبشا ونبشا وشتما.

واول شروط توفر الديمقراطية، بل اول خطوة على الطريق الديمقراطي وجود مجلس نواب انتخبه الشعب... وعندنا والحمد لله مجلس نواب انتخبناه بعد غياب طويل - ليكون ممثلا للشعب ورقيبا وحسيبا على السلطة التنفيذية الى جانب وظيفته كسلطة تشريعية.. الى هنا الامور عال العال.. ولكن..

بعض النواب، كي لا نعمم، اعتقدوا انهم فوق النقد.. او انهم اعتقدوا لوهلة ان الديمقراطية تنطبق عليهم وحدهم او انها لهم فقط..

ويبدو ان هذا البعض قد نسي او تناسى ان الصحافة تمتلك مساحة واسعة من هذه الديمقراطية وتمارسها بمحاسبة ومراقبة السلطة التشريعية والتنفيذية معا.. وانها ترصد اي تقصير وتنقله للشعب.. وهذا حقها.. بل رسالتها ودورها.

لذلك، نجد ان بعض النواب يمارس «الاتهامية» ضد بعض الكتاب بشكل خاص، وضد الصحافة ووسائل الاعلام بشكل عام طام.. ويغمزون من قنوات عديدة ويعتقدون ان الصحف مدارة.. لماذا!؟

هل يريد بعض النواب صحافة تحمل «المباخر» وتنشر نص المعلقات (الكلمات) كاملة.. وهذا يعني ان تصدر الصحف اعدادا خاصة عقب كل جلسة؟!.

اعتقد ان الصحافة تخدم البعض منهم لانها تمتنع عن نشر نص الكلمات او كل التفاصيل التي تحدث تحت قبة البرلمان والتي يتخللها القدح والردح والتجريح.. الى درجة الفضيحة..

ان صمت الصحافة احيانا يخدم الكثيرين.. فهل تعلمون؟!.

وراء الاحداث

الابعاد الجديدة للسيطرة على التسلح

● يعقوب جابر

اجزاء عديدة من العالم تمزقت في اعقاب انتهاء الحرب الباردة، وهناك مخاوف من تجدد واندلاع الصراعات العرقية والقومية في اوروبا، والحاجة تدعو لذلك لاتخاذ خطوات في عدة اتجاهات لعل من بينها السيطرة على التسلح.

موضوع السيطرة على التسلح واجه حوالي خمسين وزير خارجية اجتمعوا هذا الاسبوع في هلسنكي ضمن مؤتمر الامن والتعاون في اوروبا، والسؤال الكبير الذي واجه الوزراء هو ما اذا كان موضوع السيطرة على التسلح الذي شغل الغرب والشرق لعدة عقود ابان الحرب الباردة يمكن ان يكون له «دور» في ارساء أسس سلام دائم في العالم.

ان المحادثات الخاصة بتخفيض الاسلحة التقليدية والنووية في اوروبا اكثر القارات تسليحا، كان دائما حكرا على القوتين العظميين وعلى التحالفين اللذين تزعمتهما تلك القوتان وهما حلف شمالي الاطلسي وحلف وارسو، اما الان فان جميع دول مؤتمر التعاون والامن في اوروبا تشارك في اتخاذ القرار بسبب غياب النظام القديم القائم على ما كان يدعى بميزان الرعب، هذا الميزان انتهى الان واصبح في ذمة التاريخ بغياب الاتحاد السوفياتي وحلف وارسو.

ومع ذلك، تظل هناك مشكلة تتعلق بتحديد حجم القوات العسكرية في وقت تتصاعد فيه حدة التوتر العرقي مما يهدد بنشوب صراعات جديدة، والعديد من الدبلوماسيين يرون ان الصراع في يوغسلافيا وذلك الذي يدور حول اقليم ناجورنو كاراباخ يدعوان الى وضع جدول جديد لمحادثات السيطرة على التسلح يكون مبنيا على بناء قدر اكبر من الثقة بين الشعوب.

وتقول دراسة اصدرها معهد راند في واشنطن انه في الوقت الحالي فان التعاون آخذ بالنمو في اوروبا، ولكن السلام يجب ان لا يترك للمصادفات، فامكانية نشوب صراعات جديدة لا زالت قائمة وما دامت الاسلحة مكدسة في اوروبا فان امن القارة لا بد ان يكون له بعد عسكري.

وربما كانت هناك حاجة في هذا المجال الى تطبيق معاهدة عام ١٩٩٠ التي وقعتها الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي سابقا حول تخفيض الاسلحة التقليدية في اوروبا، ذلك ان انهيار الاتحاد السوفياتي وتفكك حلف وارسو عطلا تنفيذ هذه الاتفاقية، وهذه المعاهدة التي تنص على اجراء تخفيضات كبيرة في اعداد الدبابات والعربات المصفحة والمعدات العسكرية الاخرى في منطقة تمتد من الاطلسي حتى جبال الاورال هي حجر الاساس لاي نظام للامن الجديد في اوروبا، ويقول المسؤولون في حلف شمالي الاطلسي انه اذا فشلت الجمهوريات التي انبثقت عن الاتحاد السوفياتي في الوفاء بالتزاماتها بموجب المعاهدة المذكورة فسيكون من الصعب ابرام اتفاقيات لاحقة للحد من اعداد الجيوش والمعدات العسكرية التي تمتلكها.

لقد اولى مؤتمر هلسنكي موضوع السيطرة على التسلح اهمية خاصة عندما وقع اربعة وعشرون من وزراء الخارجية اتفاقية الاجواء المفتوحة التي تسمح بالمراقبة الجوية للتسلح، لكن تلك هي خطوة صغيرة على طريق شائك وشديد التعقيد. فعدد المشاركين والمهتمين في الموضوع قد ازداد ولكل دولة من الدول اهتماماتها وآراؤها الخاصة بها.

ان هناك جدلا موازيا يدور داخل حلف شمال الاطلسي حول ما اذا كانت السيطرة على التسلح لا زالت موضوعا ملحا بعد ان انتهت المجابهة وتحولت الى شكل من اشكال المشاركة، لكن هذا الجدل لا يتناول الا اوروبا والغرب بشكل عام، ويتناسى مناطق اخرى من العالم يتكدس فيها السلاح وتتحكم بها صراعات اقليمية. فالعالم كله بحاجة الى تخفيض التسلح وفي نفس الوقت للعمل الجاد لحل الصراعات الاقليمية على أسس عادلة لضمان قيام نظام دولي جديد مبني على المساواة التامة بين جميع الشعوب.

اضواء

تسليم المزراحي وخليفة امتهان للعقيدة

● طاهر العدوان

صورة وفد وزراء الخارجية العرب في طرابلس وهم ذاهبون لاستلام الليبيين المتهمين بقضية لوكربي وهما المزراحي وخليفة، هذه الصورة تثير الشفقة وهي تشبه الى حد بعيد صورة الفتاة الكويتية التي ظهرت خلال ازمة الخليج وهي تسفك الدموع امام الكونغرس الاميركي (باغلبيته الصهيونية) من اجل حثه على دعم الرئيس بوش لشن الحرب على العراق.

لم يكن الخبر الذي بثته الوكالة الليبية حول رفض ليبيا تسليم المزراحي وخليفة للوزراء العرب والذي وصفته بانه تعد على حرمة شهر رمضان وامتهان كبير للعقيدة والكرامة. لم يكن هذا الخبر من باب فش الخلق فحسب، بل انه افضل الكلمات الدبلوماسية للرد على مهمة الوزراء العرب الفاشلة واللهم لا شماتة.

لقد ذهبت اللجنة التي شكلتها الجامعة الى طرابلس بينما الحبر الذي وقعوا به قرارات الجامعة لم يجف بعد، وهي قرارات طالبت باعطاء الفرصة للحل الدبلوماسي وبان على مجلس الامن الانتظار حتى يصدر قرار محكمة العدل الدولية. ولم تمر على قراراتهم ساعات حتى هرولوا الى ليبيا وكانهم يسعون لغنيمة من البيت الابيض.

نحن في زمن يعيش فيه العربي يوما بيوم احداث التحدي والتعدي على كرامته وشرفه وسيادته.. فالجبهة الاميركية - الغربية المفتوحة حربا ومواجهة على الامة تفرز في كل ساعة مواقف جديدة، ابتداء من المسلسل الذي لا يتوقف من الكراهية ضد العراق والحرص على تدمير مكونات مشروع النهوض القومي على مرأى ومسمع من العرب جميعا.. وانتهاء بالحملة الجديدة التي هي في ظاهرها قضية صغيرة تتعلق بتسليم اثنين من الليبيين لكنها في الجوهر قضية لا تقل خطورة عن حرب الخليج.

مسالة تسليم المزراحي وخليفة لا تتعلق فقط بقضايا السيادة والكرامة وانما تذهب الى ابعد من ذلك انها صورة من صور الهجوم الثقافي والعقائدي والنفسي الذي يستهدف اهانة معتقدات الامة وقوانينها ومكانتها الحضارية.

فالقضاء الليبي المستند الى قواعد الشريعة الاسلامية هو في نظر اميركا وشركائها قضاء غير عادل وغير موثوق به، ومن يتابع تصريحات المندوبين البريطانيين والاميركيين والفرنسيين في مجلس الامن والخارجية الاميركية والبريطانية يرى من خلف السطور الايحاءات العنصرية ضد العرب، ومحاولة تصويرهم بانهم وحوش ووثنيون.

احسنت ليبيا بموقفها الرافض تسليم مواطنيها لاعداء الامة، ومع اننا نعلم بان الموقف الليبي سيفتح باب الصراع من حولها وسيغذي شهية القوى المعادية للسيطرة على ثروات ليبيا النفطية، ومع اننا نعلم ايضا بان العرب الرسميين سينقسمون الى عربين حول ليبيا كما انقسموا في حرب الخليج، الا ان هذا هو قدر الامة وقدر احرارها، ذلك ان الولايات المتحدة وحلفاءها لا يتركون في تعاملهم مع العرب اي خيار للمفاوضات او للحوار وانما هم يريدونهم راكعين ساجدين لهم ولمصالحهم وبئس هذا الخيار وبئس الذين يختارونه من بين امة العرب.

ان اميركا وحلفاءها يعيشون اليوم اوهام القوة ويدفئون ايديهم على الشواء البشري في حرب الخليج، لكنهم في الواقع يزرعون يوميا الاف الهكتارات من العداء والحقد على الارض العربية، وهو عداء وحقد يبشر اميركا بمواجهات مقبلة اين منها المواجهات مع الاستعمار القديم في السويس واليمن والجزائر.. ومن يصبر ينل، ومن يعش ير.

تركيا واميركا توقعان اتفاق انتاج (٤٠) مقاتلة من طراز اف ١٦

انقرة - رويتر - قال مسؤول تركي ان بلاده وقعت اتفاقا مع الولايات المتحدة امس لانتاج ٤٠ مقاتلة اخرى من طراز اف ١٦ «فالكون» لحساب سلاح الجو التركي.

وقال المسؤول ان شركة ايروسبيس اندستريز التركية وشركة جنرال داينامكس الاميركية ستشتركان في صنع المقاتلات في انقرة بمقتضى مشروع اطلق عليه اسم «اونيكس».

نقل رفات ماركوس من هونولولو الى الفلبين

مانيلا - شينخوا - يتم نقل رفات الرئيس الفلبيني الاسبق فيردناند ماركوس الى بلاده من هاواي حيث يتم دفنه في المقاطعة مسقط رأسه يوم الحادي والعشرين من نيسان.

جاء ذلك في تصريح ادلت به ارملته في حديث تليفزيوني.

وقد دفن جثمان ماركوس في جزر هاواي في احد السراديب المبردة وذلك منذ موته في شهر ايلول عام ١٩٨٩ بعد ثلاث سنوات من الانقلاب العسكري

واضافت السيدة الاولى سابقا السيدة ايميلدا ماركوس ان افراد اسرة ماركوس جميعهم سوف يرافقون الجثمان من هاواي.

وقالت ان رغبة زوجها عند موته كانت ان يدفن في مقبرة الابطال في احدى ضواحي مانيلا.

تظاهرات ايرانية في اليوم العالمي للقدس

طهران - أ.ف.ب. - تحتفل ايران اليوم باليوم العالمي للقدس.

وافاد منظمو الاحتفالات انه سيتم تنظيم تظاهرات كبيرة في طهران والاقاليم تعبيرا عن مناهضة الثورة الاسلامية والشعب الايراني المسلم للنظام الصهيوني المغتصب.

ودعت مختلف الهيئات الدينية الشيعية والاقليات الدينية والاثنية والشخصيات السياسية السكان الى مشاركة فاعلة وحاشدة في التظاهرات.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

تها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في
، وادخلي جنتي)

نعي سيدة فاضلة

ى المهندس رايق كامل علاونه وعموم عشيرة
ونة - عزموط - في الداخل والخارج ببالغ
ن والاسى وفاة الفاضلة المرحومة

الحاجة وفيقة كامل علاونة
والدة المهندس رايق كامل

، انتقلت الى رحمته تعالى في قرية عزموط
ضفة الغربية عن عمر يناهز ٨٥ عاما.
غمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها
ح جناته
، التعازي بعد الافطار ايام الجمعة والسبت
حد في منزل ولدها المهندس رايق كامل الكائن في
لسملق الشمالي على بعد ٨٥٠ مترا من بداية
شارع متفرع من شارع مكة على اليمين بعد
ارة الضوئية لسوبر ماركت المحتسب باتجاه
ينة الطبية - هاتف ٨٢٢٢٢٢ فاكس ٦٢٤١٣٥
ب ٩٢٦٥٥٥

بسم الله الرحمن الرحيم

ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في
ي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ئيس واعضاء مجلس ادارة ومدير عام وموظفو شركة مناجم
مفات الاردنية ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

المهندس عامر الجنابي

مثل البنك الاسلامي للتنمية/ جدة في اجتماعات تقييم دراسات
اريع البحر الميت والذي وافته المنية اثر حادث الحريق المؤسف في
ق الاردن ويشاطرون عائلة الفقيد احزانهم ويتقدمون منهم باصدق
اعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع
ته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

نعي سيدة فاضلة

حصن/ ينعى آل بطماني ونمري بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

ديانا سامي موسى النمري
زوجة جبرا الفرد بطماني

تي انتقلت الى الامجاد السماوية عن عمر يناهز ٢٢ عاما وسيشيع
انها الطاهر في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة
فق ٩٢/٣/٢٧ من كنيسة الروم الارثوذكس في الحصن.
قبل التعازي للرجال والنساء في منزل والد الفقيدة/ الحصن وسط
. شارع البركة
ا/ بطماني/ نمري - الحصن

نعي فاضلة

جاك ميشيل بطماني وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى
ة ابن عمهم المرحومة

ديانا سامي النمري
زوجة جبرا الفريد بطماني

ويتقدمون من زوجها وآل بطماني وآل النمري باصدق مشاعر
عزية والمواساة راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته
ضوانه وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

نعي سيدة فاضلة

تنعى اسرة النادي الارثوذكسي بعميق الحزن وبالغ الاسى السيدة
فاضلة المرحومة

فورتينيه الفريد روك

زوجة معالي السيد سليمان السكر الرئيس الفخري للنادي الارثوذكسي

ووالدة السيد رجائي عضو الهيئة الادارية.
يتقدم النادي الارثوذكسي بكافة هيئاته ولجانه واعضائه باصدق ايات
التعزية لمعالي السيد سليمان السكر ولافراد اسرته الكريمة بمصابهم
الاليم

مد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

نعي سيدة فاضلة

مادبا - اسرة البنك الاهلي الاردني/ مادبا تنعى ببالغ الحزن
وعميق الاسى الفقيدة المرحومة.

فورتينيه الفريد روك
ام رجائي

زوجة معالي السيد سليمان باشا سكر ويتقدمون من زوجها وانجالها وعموم ال الفقيدة وذويها الكرام باصدق مشاعر العزاء

والمواساة سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل الحنلاوي وآل الداوودي وآل ابو عودة في الضفتين وفاة المرحوم.

الحاج سعيد حسن الحنلاوي
(ابو زاهد)

والد كل من زاهد وحازم والصيدلي راتب وكاظم وحاتم ونضال الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر امس الخميس ٢٣ رمضان ١٤١٢هـ الموافق ٩٢/٣/٢٦ عن عمر يناهز الثمانين عاما.
وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة عصر امس من مسجد مدينة الحسين الطبية الى مقبرة صويلح.
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في صويلح قرب الدوريات الخارجية للرجال والنساء وذلك بعد الافطار اعتبارا من الجمعة ولمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة رثاء بمناسبة مرور عام على وفاة المرحوم احمد محمود الموسى (السمير) الملكاوي (ابو ناظم)

في مثل هذا اليوم اودعتك بيد الله
يا بوي مر على فراقك سنة لا
ايامها بايام ولا ثوانيها بثواني
يا غالي حياتنا معك بساتين
من السعادة يا مصباح تحقيق الاماني
يا بوي يتيم الام ما هو بيتيم
حنان الاب ما يعوضه حنان لا قاصي ولا داني
يا بوي لنا بالعيد انور عليك لاجل
اصحيك واعايدك قبل اخواني
آه يا قبر الثاري ابو بضيافتك
واركض عليه بلهفة وشوق وبيدي قرآني
يا قبر يا اللي بحضنك ابوي
حن عليه محنته على المساكين والايتام
يا قبر وداعتك ابوي ثرى
سالكنك ليوم الدين سكنته ما هي بايام
يا بوي كل دقيقة ادعيلك
يا رب ارحمه يا رب ارحمه يارب اسمع دعاي
يا رب يا حنان يا منان، يا بديع السموات والارض ترحم والدي وتغفر له وتوسع عليه قبره وتجعله مد البصر وتؤنس وحدته وتعوضه باهل خير من اهله يا ارحم الراحمين

زوجتك واولادك

مشاركة عزاء

تشارك اسرة كلية القدس الزميل (محمد ابو ديه) العزاء بوفاة المرحوم جده

الحاج عبيدالله الفلاح ابو ديه

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

العقبة/ محمود فريج وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

حنا دخل الله مدانات
والد زميلهم جورج مدانات

ويتقدمون من اهله وذويه بلحر التعازي داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء

مشاركة عزاء

تشارك اسرة كلية القدس رئيس هيئة المديرين الاستاذ (محمد فوزي بالي) العزاء بوفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة شفا نجيب بالي
(ام حامد)

تغمد الله الفقيدة برحمته والهم ذويها الصبر والسلوان
وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي فاضل

آل عوجان عشيرة القرامسه والقريلؤهم وانسبلؤهم في معان والعقبة وداخل المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ينعون بالحزن العميق والاسى البالغ فقيدهم الغالي عبيد آل عوجان في العقبة المرحوم

الشيخ عيد ابراهيم عوجان
«ابو شاكر»

والد السادة شاكر وشاهر ومثقال وعاكف وزيد وسلطان وكرم الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد ظهر امس الخميس بعد حياة حافلة في اصلاح ذات البين وطاعة الله سبحانه وتعالى.
هذا وسوف يتم تشييع جثمانه الطاهر بعد ان يصلى عليه ظهر هذا اليوم الجمعة في الجامع الكبير/ العقبة. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في البلدة القديمة شارع الهلاوي للرجال والنساء.

برقيا: آل عوجان العقبة

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى في امريكا المرحوم

فؤاد تايه عيسى حمدان شوكه

وقد ووري جثمانه في مدينة بيت لحم عن عمر يناهز ٥٥ عاما.
تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه خضر احمد حمدان شوكه الواقع في الشميساني خلف محطة عمان الغربية للمحروقات شارع محمد الظاهر وللسيدات في منزل شقيقته الواقع في صويلح خلف المخبز الفرنسي ولمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

صدق الله العظيم

نعي فاضل

تنعى عشيرة الشلالدة من سعير الخليل بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الشاب المرحوم.

سميح نايف محمد عيسى
الشلالدة

عن عمر يناهز خمسة وعشرين عاما، اثر مرض لم يمهله طويلا وقد تم تشييع جثمانه في قرية سعير الخليل.
تقبل التعازي في منزل عمه الحاج غريب محمد حرب الشلالدة في جاوا بالقرب من الجامع الجديد. تلفون ٧٣٦٤٢١
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى وايمانا بقضاء الله وقدره تنعى لجنة ادارة ومدير عام وموظفو سوق عمان المالي المرحومة

فورتينية الفريد روك
والدة عضو لجنة الادارة السيد رجائي السكر

سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي سيدة

آل ابو الرب وآل نزال بالضفتين ينعون بمزيد من الاسى والحزن فقيدتهم المرحومة

شامية حلمي عزات نزال

زوجة عبدالرحيم سليمان ابو الرب
التي وافتها المنية في قباطية - جنين عن عمر يناهز ثلاثة وعشرون عاما.
تقبل التعازي من يوم الجمعة بعد الافطار ٩٢/٣/٢٧ للرجال في ديوان قباطية الكائن في جبل الحسين مقابل البريد المركزي وللنساء في منزل شقيقها فيصل حلمي عزات النزهة - ضاحية الامير حسن - مقابل بقالة ابراهيم الخليل.
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي زميل فاضل

تنعى النقابة العامة لاصحاب تجارة وصياغة الحلي والمجوهرات في المملكة الاردنية الهاشمية وفاة الزميل المرحوم

انطون باسيل مارديني
«ابو عيسى»

احد مؤسسي النقابة العامة
ويتقدمون من آل مارديني وانجال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته وان يسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى عبدالوهاب بكير واخوانه وابنائه ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة الصديق الكبير المرحوم.

حمود زكي الصفدي
ابو معتز

ويتقدمون من آل الصفدي الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

العقبة/ محمد اسامه الطاهات وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

حنا دخل الله مدانات
والد زميلهم جورج مدانات

ويتقدمون من اهله وذويه باحر التعازي داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

هيئة مديري وموظفي الشركة المتحدة للوكالات البحرية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

حنا دخل الله مدانات
والد زميلهم السيد جورج مدانات

ويتقدمون من اسرة الفقيد باحر التعازي سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ال الطلافحة وانسباؤهم في قرية علار في الضفة الغربية والاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم.

ابراهيم الحاج حسين السعيد المسعد

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس عن عمر يناهز (٥٣) ثلاثة وخمسين عاما اثر نوبة قلبية حادة.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في القويسمة مقابل مصنع الخشب - قرب مقبرة المسيحية - قرب جمعية عناية الخيرية اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ١٩٩٢/٣/٢٧ ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

مدير التامين الصحي وموظفو مديرية التامين الصحي ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم

الحاج سعيد الحنلاوي

والد زميلهم راتب الحنلاوي ويسالون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

اربد/ ينعى حمزة ابو الرب واخوانه حافظ ومحمد والدتهم المرحومة الحاجة

ندية حسن ابو انعيم
«ام حافظ»

التي وافتها المنية بالضفة الغربية
تقبل التعازي في منزل ولدها حمزة ابو الرب «ابو معاوية» الكائن في شارع الملك فيصل الثاني قرب مسجد علي بن ابي طالب ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الجمعة ١٩٩٢/٣/٢٧
انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاج فاضل

اربد/ تنعى عشيرة الربابعة داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم.

الحاج محمود عقاب مزعل الربابعة

الذي وافته المنية يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٧٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد بلال/ الحي الشمالي الى مثواه الاخير.
تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل الفقيد/ اربد مقابل محطة الديوري - شارع حكما.

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس الخميس المرحومة

الحاجة لطيفة شاكر سعادة

زوجة الحاج موسى خليل عفانه الطريفي
عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد المحطة حي الضباط الى المقبرة الاسلامية سحاب.
تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الهاشمي الشمالي حي ابو جسار خلف منطقة بسمان.

نعي فاضل

ينعى صلاح الدين البيتموني واولاده بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

حمود زكي الصفدي
«ابو المعتز»

ضارعين لله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

تنعى عشيرة المطور في الضفتين وديوان اهالي سعير في عمان بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

الحاج رشيد احمد علي المطور

الذي وافته المنية في قرية سعير عن عمر يناهز (٩٥) عاما.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في ديوان اهالي سعير/ طلوع حي نزال. وذلك اعتبارا من اليوم الجمعة وبعد الافطار.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى يوم امس في الزرقاء المرحوم

علي محمد محمود حسان الكسواني
(ابو محمد)

عن عمر يناهز ٥٠ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الزرقاء الجبل الابيض شارع بهاء الدين قرب المدرسة الثانوية الشاملة للبنات.

إنا لله وإنا إليه راجعون

مع الحياة والناس

اللبن.. يوغورت!

● خيري منصور

عندما ارسل محمد علي باشا رفاعة الطهطاوي الى باريس قبل قرنين من الزمن، لم يعد رفاعة بشهادة مؤطرة وصورة تخرج تتربع على رأسها قلنسوة مشرشبة فقط. لقد استحدث في مصر مدرسة الالسن لتعليم اللغات، وكتب عن كل شيء رآه مادحا او مستنكراً بدءاً من الاكل بالشوكة والسكين حتى نظام الحكم وهكذا فعل خير الدين التونسي في تونس وطه حسين وعشرات غيرهم من الرواد..

اليوم.. يذهب آلاف الطلاب العرب الى فرنسا وبريطانيا وامريكا والصين بوسائل ميسرة وخلال ساعات فقط، بينما كانت تستغرق رحلة الواحد من الاوائل اشهرا يكابد خلالها مشقة البحر، لكن الفرق هائل..

تلتقي بطلاب عرب عائدين بشهادات الدكتوراة في الطب والهندسة والاجتماع والقانون، ثم تكتشف انهم لم يقيموا في مجتمعات الغرب، انهم يقيمون في اكستر واكسفورد وهارفرد، بالمعنى الدقيق لهذه الاماكن الاكاديمية العريقة، ويبقون كما هم جوهريا لا على صعيد الروح ومرجعيات الحضارة بل على صعيد اجتماعي فهم قلما يعقدون صداقات معمرة مع زملاء من العالم.. ونادراً ما يغامرون لمعرفة مفاصل وتفاصيل الحياة في تلك المجتمعات، لهذا عندما يعودون الى بلادهم سرعان ما تعود حليمة الى عاداتها القديمة عقلية النجاح المادي السريع، والبحث عن الوجاهة الاجتماعية بأدوات غير علمية على الاطلاق، وقيادة اسرة لا تختلف جوهريا عن الاسرة العربية التقليدية التي تفتقر الى الصراحة في العلاقات والتعبير عن الرغبات والتفكير بصوت مسموع، حتى اللغة الاجنبية التي تمت من خلالها الدراسة ومناقشة الاطروحات تجدها لدى البعض هشة، وبالحدود الدنيا للتعبير والتفكير، خصوصا ان هناك في عواصم الغرب محترفين ممن يصوغون الاطروحات للطلاب الاجانب بلغتهم.

اعرف طلابا لم يغادروا اسوار الجامعات الا لشراء ملابس عن عربات يوم الاحد، واعرف اخرين لم يقراوا جريدة او كتابا خارج المقرر، وهذه بالطبع ليست دعوة الى تذويب الطلاب العرب في مجتمعات الغرب، على العكس نحن نحرص على تشبثهم بمرجعياتهم الحضارية والروحية، لكن من خلال الاحتكاك والحوار وليس من خلال العزلة والفرار.

لقد عرفنا طلابا اوروبيين جاؤوا الى جامعات الشرق واصبحوا مستشرقين في بلادهم، بعد ان تعرفوا الى ادق التفاصيل في عاداتنا ودياناتنا وتراكيبنا الاجتماعية، فالطالب من هؤلاء يتعامل مع بضع سنوات منحت له لقضائها في القاهرة او الرباط مثلا على انها سنوات دراسة «مجتمع» بالدرجة الاولى، حتى لو كان قادما لدراسة «النحو» العربي فقط..

والمسالة ليست محصورة بالطلاب العرب الذين يتلقون دراساتهم في الغرب، حتى في نطاق الوطن العربي نفسه، يحدث شيء مشابه فالطلاب الذين درسوا في مصر عادوا وفي اذهانهم صورة «استعرابية» عن مصر، ذلك بسبب اقتصار تعاملهم مع فئات محددة في المجتمع، فهم غالبا ما يقيمون علاقاتهم الضرورية مع بوابي العمارات وسماسرة البيوت وغير البيوت وسائقي السيارات والقليل جدا من زملائهم وزميلاتهم، ويترتب على هذا اخيرا أن تعمم صورة اجتماعية مختزلة وشائهة لمجتمع معقد، زاخر بكل المستويات الاجتماعية والاخلاقية والعلمية.

اليست مفارقة بالفعل ان يعود طلاب النهضة العرب من اوروبا قبل قرنين من الزمان بحصيلة كبيرة من المعارف والخبرة اكثر بكثير من الطلاب المعاصرين الذين اتيح لهم ما كان خيالا بالنسبة لاجدادهم هؤلاء؟

ان من يرفض التغير والتغيير لا يصبح قراره محترما ومأخوذا بجدية اذا كان رفضه مبنيا على العزلة والخوف من الاحتكاك والفرار من مواجهة الآخر، بل يصبح هذا القرار جديرا بالاحترام والاحتذاء ايضا اذا جاء نتيجة احتكاك ومواجهة على مسرح الحياة نفسها، عندما يتاح للافكار النظرية والمجردة والمحفوظة في الرأس أن تخرج الى النهار وتصطرع ميدانيا مع سواها..

في الجانب الآخر قد نجد طلاباً ممن يُتاح لهم السفر الى الغرب لانهم من الموسرين فقط وليسوا من الذين يملكون شهوة المعرفة والتغيير، وهؤلاء حتى عندما يخرجون من اسوار الجامعات.. يعرفون كل الاماكن.. حتى السري منها لكنهم نادراً.. ما يتذكرون مكتبة او متحفاً كتلك التي حرضت الطهطاوي وطه حسين والتونسي على العودة من اجل الاصلاح والنهضة.. وليس من اجل الوجاهة الاجتماعية والبحث عن مستوى اعلى للعيش بشهادة هي اشبه بتذكرة طائرة او قطار حتى لو كانت دكتوراة في علم النفس..

والاغرب من كل هذا ان اجدادنا وآباءنا الاميين الذين هم من جيل الطهطاوي وطه حسين من بعده فطنوا الى ذلك فقالوا عن العائدين من بلاد العلم بدون علم.. لقد بدلوا اللبن بـ اليوغورت!

ومعذرة للاستثناءات التي نتعلم منها!

"الفجوة واسعة في المصداقية بين الجماهير الفقيرة والسلطة"

الجزائر تتحسس طريقها للخروج من الأزمة

١٤ مليوناً تحت مستوى خط الفقر ومشاعر الإحباط تتزايد

الجزائر - رويتر - تقف امرأة عجوز بملابس تنم عن فقر مدقع خارج مخبز لا باريسيان في العاصمة الجزائرية طالبة صدقة من الخبز.

وعلى بعد (٢٠) ياردة يلتف شبان عاطلون حول صحف معروضة على الرصيف تحمل آخر انباء فساد بين مسؤولين كبار اشتمل على مبالغ وصلت الى (٢٦) مليار دولار.. نفس حجم الديون الخارجية التي تكبل الجزائر.

وفي الوقت الذي تتحسس فيه الجزائر طريقها من اجل بداية جديدة بعد الازمة التي اثارها الغاء الانتخابات يقر المسؤولون بأن هناك فجوة واسعة في المصداقية بين الجماهير الفقيرة وبين السلطة.

ويقول مسؤول كبير «هناك فجوة سياسية جديدة يتعين سدها، فالحكومة تفتقر الى قاعدة حقيقية للسلطة وفي حاجة ماسة الى ان يكون لديها القدرة على تخطي الفجوة بين القمة والشعب».

ومع تجميد الانشطة الحزبية الفعلية وشن حملة على الاتجاهات السياسية الاسلامية فان هذا الامر قد يبدو بعيدا عن لب المشكلة الاساسية في الجزائر. الا انه ينظر الى خلق الثقة بين الشعب والزعامة على انه الاساس الذي يقوم عليه حل المشاكل الاخرى.

ويعيش (١٤) مليون جزائري من بين السكان البالغ مجموعهم ٢٥ مليونا تحت مستوى خط الفقر المعترف به ويعاني من البطالة اكثر من ٢٠ في المئة من القوة العاملة.

ويروج رئيس مجلس الدولة محمد بوضياف لفكرة «التجمع الوطني» لسد فجوة المصداقية. وهذا التجمع يشبه بوتقة انصهار لافكار الوطنيين المسنين الذين ثاروا بثورة ١٩٥٤ وشبان اليوم الذين تحرروا من الوهم.

وتتهمه المعارضة بانه يريد العودة الى «الحزب الواحد» مثل جبهة التحرير الوطني التي حكمت البلاد قرابة الثلاثة عقود.

ويعترض المسؤولون قائلين ان هذا التجمع سيكون بمثابة قوة مؤقتة لاظهار وجوه وافكار جديدة لانهاء سلسلة الأزمات التي ارغمت السلطات خلال السنين الاربع الماضية على اعلان حالة الطوارىء او الحصار ثلاث مرات.

وتم القضاء على جانب كبير من الاضطرابات في الشوارع. ومعظم من تنسب اليهم مسؤولية الاضطرابات، وهم من مؤيدي الجبهة الاسلامية للانقاذ المحظورة حاليا، اصبحوا الان في معسكرات اعتقال او في السجون.

ويقول المسؤولون انه سيطلق قريبا سراح عدد كبير منهم وان الجزائر مهتمة بحقوق الانسان بنفس قدر اهتمام الجماعات الاجنبية المؤثرة في حكومات تحتاج الجزائر الى مساندتها.

وتزداد مشاعر الاحباط واليأس والخوف في الوقت الذي تستعد فيه السلطات لاطلاق اسعار سلع اساسية الشهر القادم.

وليس امام السلطات خيارات اخرى تذكر. فبموجب اتفاق توصلت اليه مع صندوق النقد الدولي في ١٩٩١ يتعين عليها انهاء الدعم على جميع السلع باستثناء الخبز والسميد والحليب.

غير ان دبلوماسيين اجانب يقولون ان علامات الغضب التي ظهرت في المتاجر في بداية شهر رمضان عندما رفع التجار الاسعار ربما تكون نذيراً بما سيأتي بعد ذلك.

ويعيد الدبلوماسيون الى الاذهان احداث الشغب التي وقعت على مدى اسبوع في تشرين الاول ١٩٨٨ والتي قتل فيها ١٥٩ شخصا على الاقل. وفي ذلك الحين لم تكن قد تواجدت بعد الجبهة الاسلامية للانقاذ التي تقف على اهبة الاستعداد لمحاولة استغلال الاحداث وتحويلها الى انفجار.

وقال دبلوماسي غربي «الجبهة الاسلامية للانقاذ لا تزال قائمة، حتى وان كانت محظورة. وهناك الان تهديدان احدهما تهديد يقوم على اساس ديني والاخر تهديد اقتصادي. انهما متداخلان. ومشاعر الغضب من الاوضاع الاقتصادية قد يستغلها الاخرون».

وللحد من هذين التهديدين يجري وضع نظام لمنح الفقراء اعانات اجتماعية. وسيستفيد من هذا النظام المحالون الى التقاعد او من لا دخل لهم او من هم تحت خط الفقر.

وقالت وكالة الانباء الجزائرية ان هذه العملية ستفيد في النهاية حوالي (١٤) مليون شخص. وقالت ان عملية الاحصاء التي تجري لتحديد المستفيدين من الاعانات تواجه مشاكل.

واضافت الوكالة قولها ان جامعي البيانات يلتقون احيانا بمواطنين يرفضون الاجابة على الاسئلة لاسباب شخصية منها الشعور بالمهانة فيما بينهم.

والمهانة واضحة على كثير من بين ١,٥ مليون شاب عاطل وهو عدد يتزايد في الوقت الذي تنخفض فيه اسعار النفط مهددة محاولات الحكومة للنهوض بالصناعة.

وما احرزته الجبهة الاسلامية للانقاذ من تقدم في الانتخابات التي اجريت في كانون الاول اعطى بارقة امل لكثير من الشبان. والغاء الانتخابات قبل الجولة الثانية التي كان من المقرر ان تجرى في الشهر التالي وكان يتوقع على نطاق واسع ان يتأكد فوز الجبهة الاسلامية فيها قضى على ذلك الامل. ويدرك الجزائريون انه يجب احياء الامل.

وقال مسؤول جزائري كبير ان الانسان لم يولد ديمقراطيا. وشبه الجزائر بمعمل يشتمل على النجاح والهزيمة وصناع للبدء من جديد.

المحطة الاخيرة

الفصام

● مؤنس الرزاز

لا شك في ان الجنود العرب، في حفر الباطن، الذين هللوا وكبروا للصواريخ العراقية التي دكت تل ابيب كانوا يعانون من حالة فصام رهيبة. ولا شك في ان العرب الذين وقفوا مع الكويت ضد احتلالها ومع العراق ضد القوى الاجنبية عاشوا حالة فصام فظيعة. ولا شك في ان الذين اعتبروا المشروع العراقي مشروعا نهضويا قوميا واخذوا عليه غياب الديموقراطية قد عاشوا اياما رهيبة من الفصام.

حرب الخليج هي حرب الفصام على مستوى الجماهير العربية. فاذا كان الزعماء العرب قد انحازوا الى معاوية او علي كما قال الاستاذ حسنين هيكل، فقد انحاز الشارع العربي الى العراق ضد امريكا، ولم يتحمس الى احتلال الكويت في آن معا.

المشكلة ان حالة الفصام هذه ما زالت تعصف بالشارع العربي. وقد اضيفت اليها حالة اكتئاب عام بعد هزيمة العراق، اذ شعر العربي والمسلم بالذل والهوان للمرة الالف على يد امريكا حامية اسرائيل.

وها هو الدور الامريكي المهين الآن يستهدف ليبيا فينقسم الزعماء العرب (في حقيقة الامر وبعيدا عن الخطابات الرسمية) بين مؤيد لأمريكا ومؤيد لليبيا. بينما يقف الشارع العربي مع ليبيا. لكن ليبيا ايضا لم تكن قبل هذه الازمة مصدر اشعاع للجماهير العربية. فغياب الديموقراطية عن ليبيا جعل المثقفين العرب يتحسسون من النظام الليبي. الا ان وقوع ليبيا اليوم ضحية للعدوان الغربي جعل المواطن العربي ينسى كل السلبيات ويقف مع ليبيا بكل جوارحه.

وهذه هي مأساتنا في هذا الوطن. فالمواطن العربي يضطر الى ان ينسى كل عذاباته التي يسببها له هذا النظام او ذاك حين تتعرض هذه الانظمة الى هجمة غربية او صهيونية شرسة. ليت هذه الانظمة تتعلم ان الجماهير التي تقف معها الآن هي نفس الجماهير التي لم تكن (هذه الانظمة) تثق بها.

الزبيدي ينفي امكانية انتاج قنابل نووية في الأثير

حذر دبلوماسي غربي من نتائج محادثات الأمم المتحدة والعراق النفطية

بغداد - وكالات الانباء - نفى رئيس الوزراء العراقي محمد حمزه الزبيدي بشدة في تصريح صحافي امس في بغداد امكانية انتاج قنبلة نووية في موقع الاثير على بعد ٤٠كلم جنوب غرب العاصمة العراقية.

فقد علق رئيس الوزراء العراقي على المعلومات التي تحدثت عن امكانية انتاج قنبلة نووية في مصنع الاثير وقال ان هذا غير صحيح والمعلومات غير دقيقة. ويشكل هذا التصريح اول توضيح رسمي عراقي بعد القرار الذي اتخذته الوكالة الدولية للطاقة الذرية بالمباشرة بتدمير منشآت ومعدات موقع الاثير.

وكانت الوكالة الدولية للطاقة الذرية ابلغت العراق اول امس قرارها البدء بتدمير منشآت ومعدات تطوير اسلحة نووية في موقع الاثير واعلنت عن المباشرة بهذا التدمير مطلع نيسان، وينتظر ان تتم العملية باشراف البعثة الحادية عشرة لخبراء الوكالة.

وكان المندوب العراقي لدى المنظمات الدولية في فيينا ورئيس الوفد العراقي اكد اول امس ان مركز الاثير انشىء وجهز لخدمة الصناعة المدنية وانه ليس محطة نووية.

واشار الزبيدي الى ان العراق يقدم كل التسهيلات لبعثات الامم المتحدة في العراق.

وكانت عمليات القصف التي قامت بها القوات المتحالفة خلال حرب الخليج دمرت ١٥ في المئة من هذا الموقع.

وقال الخبير النووي العراقي سعيد خالد لدى عودته من محادثات فاشلة مع الوكالة في فيينا حول مفاعل الاثير ان الكل يعرف انهم اتخذوا القرار على أسس سياسية بحتة.

وقال دبلوماسيون امس انه من غير المرجح ان تسفر جولة جديدة من المحادثات بين العراق والامم المتحدة عن استئناف فوري لصادرات النفط العراقية المتوقفة منذ ٢٠ شهرا.

وقال دبلوماسي غربي قبل بدء احدث جولة من المحادثات في فيينا «هذا الامر برمته لا يمكن حله في هذه المحادثات».

ويشترك في هذا التقييم الحذر عبدالامير الانباري مندوب العراق في الامم المتحدة. فقد قال للصحفيين انه يأمل في احراز تقدم لكنه لا يتوقع عودة الامور الى مجراها الطبيعي في هذا الاجتماع.

وفي ايلول الماضي اقترحت الامم المتحدة السماح للعراق ببيع ما قيمته ١,٦ مليار دولار من النفط على مدى ستة اشهر لشراء السلع الاساسية ودفع تعويضات حرب الخليج وتكاليف قيام الامم المتحدة بمراقبة التزام العراق بشروط وقف اطلاق النار.

ويتساءل دبلوماسيون في فيينا عما اذا كان الخط المتشدد الذي تنتهجه الامم المتحدة مع قدرات العراق العسكرية سيكون لها اي اثار في محادثات مبيعات النفط.

ومن المتوقع ان تستمر المحادثات حتى يوم غد السبت.

الاميرة بسمة تزور غرفة صناعة عمان



عمان - بترا - التقت سمو الاميرة بسمة في غرفة صناعة عمان رئيس واعضاء مجلس ادارة الغرفة ورؤساء اللجان القطاعية فيها.

وجرى خلال اللقاء استعراض برامج وانشطة صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني التي ينفذها من خلال ٣٤ مركزا للخدمات الاجتماعية المنتشرة في مختلف مناطق المملكة.

كما تم استعراض اهداف

البقية ص ١٨

وضع جدول اعمال المفاوضات المتعددة

القاهرة - أ.ف.ب. - اعلن القائم بالاعمال الروسي في القاهرة نيكولاي تيهوميروف امس الخميس ان اللجان الخمسة الخاصة حول المشاكل الاقليمية في الشرق الاوسط التي شكلت في اطار المفاوضات المتعددة الاطراف ستعقد اجتماعاتها الاولى بين ١١ و ٣٠ من ايار المقبل.

وقال الدبلوماسي الروسي للصحافيين ان مواعيد الاجتماعات المقبلة للجان هي كما يلي..

لجنة التنمية الاقتصادية في ١١ و ١٢ ايار في بروكسل.

لجنة مصادر المياه في ١١ ايار في فيينا

لجنة نزع السلاح في ١١ ايار في واشنطن

لجنة اللاجئين في ١٣ و ١٤ ايار في اوتاوا

لجنة البيئة في ٣٠ ايار في طوكيو.

وكان السفير الروسي يتحدث للصحافيين بعد ان ابلغ وزارة الخارجية المصرية بهذه المواعيد.

اليابان تحث الولايات المتحدة على قبول معاهدة «البيوت الزجاجية»

طوكيو - رويتر - طلبت اليابان من الولايات المتحدة امس قبول معاهدة دولية مقترحة تضع اهدافا محددة لخفض انبعاثات ثاني اوكسيد الكربون التي يعتقد انها تؤدي الى ارتفاع درجة حرارة الارض.

وقال كويتشي كاتو المتحدث باسم الحكومة اليابانية في مؤتمر صحفي «ستحاول حكومتنا اقناع الولايات المتحدة بقبول جدول محدد لخفض الانبعاثات

وقال الرئيس الامريكي جورج بوش هذا الاسبوع انه يرحب بالتوقيع على معاهدة خاصة بالحد من ارتفاع درجة حرارة الارض المعروفة باسم «معاهدة البيوت الزجاجية ولكنه رفض قبول وضع حدود معينة لانبعاثات ثاني اوكسيد الكربون.

وقد وضع مفاوضون في الامم المتحدة من ١٤٨ دولة مسودة معاهدة للحد من ارتفاع درجة حرارة الارض.

ترسيخا للقيم العربية الاصيلة

مؤسسة شومان تكرم اربع شخصيات



عمان - الدستور - اقامت مؤسسة عبدالحميد شومان يوم الاربعاء الماضي حفلا تكريميا للسادة: العين جمعة حماد، والاستاذ حسن الكرمي، ود. عبدالرحمن شقير، والاستاذ قسطنطين ثيودوري. تقديرا من المؤسسة لخدماتهم الجليلة للمجتمع والوطن.

والقى راعي الحفل الاستاذ عبدالمجيد شومان رئيس مجلس ادارة المؤسسة كلمة قال فيها: انه من دواعي سرورنا ان نحتفي اليوم بنخبة عزيزة من ابناء الوطن، اعترافا منا بخدماتهم للمجتمع. لقد حرصت مؤسسة عبدالحميد شومان على تنظيم مثل هذه الحفلات التكريمية اسهاما منها بتكريم اخوة من الافاضل وذلك ترسيخا للقيم العربية الاصيلة بتكريم كل من يستحق التكريم.

والاخوة الذين نكرمهم اليوم اهل لكل تكريم واحتفاء، وكل منهم ابدع في اكثر من مجال في مجالات اختصاصه، فمنهم من تبوأ مكانه وموقعه في الدفاع عن قضايا الامة والناس، ومنهم من هو علم من اعلام اللغة العربية في هذا العصر، ومنهم الكاتب المدافع عن رأيه عبر المؤلفات، ومنهم من هو علم من اعلام العلم والموسوعات العلمية والمعارف.

والقى العين جمعة حماد كلمة شكر فيها مؤسسة عبدالحميد شومان وراعيها الاستاذ عبدالمجيد شومان ومديرها العام د. اسعد عبدالرحمن وقال: ان المؤسسات الثقافية والتربوية تتوالد بين صفوفنا زادا للمعرفة ومعينا للوعي السليم، وما احسب ان مؤسسة

البقية ص ١٨

تل ابيب لا تستبعد اعتذارا من واشنطن

رابين يعترف بتوتر العلاقات مع اميركا ولكنه مقتنع بامكانيات تحسينها

تل ابيب - وكالات الانباء - رأى رئيس حزب العمل الاسرائيلي اسحق رابين امس ان العلاقات المتوترة بين اسرائيل والولايات المتحدة يمكن ان تتحسن.

وقال رابين في تصريحات للاذاعة الاسرائيلية ان التوتر يسود علاقات الجانبين وهناك ثقة مفقودة، الا انني مقتنع انه يمكننا تحسين هذه العلاقات.

واشار زعيم حزب العمل الى بعثة الخبراء الاميركيين التي اوفدتها واشنطن للتحقق من عمليات نقل محتملة لتكنولوجيا صواريخ باتريوت قامت بها تل ابيب الى بكين فقال «ان مبدأ ارسال مثل هذه البعثة لا يجب ان يعتبر اساءة الى اسرائيل».

واعتبر انه ليس هناك من ادلة على الاتهامات الاميركية وقال «على الولايات المتحدة ان تعترف بذلك علنا».

وفي هذا الاطار اعلن السفير الاميركي لدى اسرائيل وليام هاروب أمس الاول انه لا يستبعد امكانية اعتذار تتقدم به واشنطن.

وقال هاروب للتلفزيون الاسرائيلي اذا ما تبين ان المعلومات التي وصلتنا واقلقتنا، عارية عن الصحة فانني اعتقد ان الاعتذار ليس امرا مستبعدا.

وقال هاروب انه كان من الضروري اجراء التحقيق لتنقية الاجواء، لكن كان من الممكن اجراؤه في هدوء لو لم يتم الكشف علنا عن الشكوك الاميركية.

وقال السفير انه سيوصي بنشر نتائج مهمة الفريق.

ونفى ان العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل في ادنى مستوى لها، لكنه لم يهون من شأن النزاع حول الاستيطان في الاراضي العربية المحتلة الذي تطالب واشنطن بتجميده، مقابل حصول اسرائيل على ضمانات قروض قيمتها عشرة مليارات دولار.

وقال توجد خلافات كبيرة بيننا حول الاولويات التي يجب توجيه الموارد اليها. وتشعر الولايات المتحدة شعورا قويا بان الموارد المتاحة يجب ان توجه حقا الى استيعاب المهاجرين القادمين الى اسرائيل.

الدستور
تصدر عن
الشركة الأردنية للصحافة والنشر

المدير العام
سيف الشريف

رئيس التحرير المسؤول
د. موسى زيد الكيلاني

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الأردنية
ص.ب: ٥٩١
عمان - الأردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST
P.O.Box: 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط: TEL: 664153 / TEL: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax: (EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٤٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف إليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة /ت ٦٢٣٢٠٩

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور شارع الملك حسين - قرب سينما زهران هاتف/ ٦٣٨٣٢٨